

# SONY®

4-438-654-11(1)

Digitalni fotoaparati z  
izmenljivim objektivom

## $\alpha$ 99

$\alpha$  Navodila za uporabo

A-mount

# $\alpha$

SL

SLT-A99/SLT-A99V

©2012 Sony Corporation

# Kazalo

Opis funkcij .....	9
--------------------	---

## **Pred uporabo**

Opombe o uporabi fotoaparata .....	12
Preverjanje priložene opreme .....	15
Opis delov .....	16
Sprednja stran .....	16
Hrbtna stran .....	17
Zgornja stran .....	19
Na straneh .....	21
Spodnji del .....	23
Nastavek za dodatno opremo .....	24
Seznam simbolov na zaslonu .....	25
Seznam simbolov na LCD zaslonu .....	25
Seznam simbolov na prikazovalniku .....	29

## **Seznam funkcij**

Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom .....	30
Uporaba zaslona Quick Navi .....	31
Uporaba tihega večnamenskega upravljalnika .....	32
Izbira funkcije s tipko Fn .....	34
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija).....	35
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU .....	37
Uporaba vodiča v fotoaparatu .....	48

## **Priprava fotoaparata**



Polnjenje akumulatorske baterije .....	49
Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena) .....	51
Razpoložljive spominske kartice .....	54
Nameščanje objektiva .....	55
Nastavitev datuma in ure .....	57
Ponovna nastavitev datuma/ure .....	58
Nastavitev kota LCD zaslona .....	59
Snemanje jasnih slik brez tresenja fotoaparata .....	60
Opozorilo o tresenju fotoaparata .....	60

Uporaba funkcije SteadyShot .....	60
Pravilno držanje fotoaparata .....	61
Odstranitev okularja .....	62

## **Snemanje in predvajanje slik**

Snemanje slik .....	63
Snemanje filmov .....	65
Predvajanje slik .....	66
Preklapljanje med fotografijami in filmi .....	66
Brisanje slik (Delete) .....	67

## **Izbira načina snemanja**

Izbira načina snemanja .....	68
Izbiranje želenega načina z vrtenjem izbirnika načina 69	
<b>AUTO</b> Samodejni način (Auto Mode) .....	69
<b>SCN</b> Scene Selection .....	71
 Sweep Panorama .....	73
 Tele-zoom Cont. Priority AE .....	76
<b>P</b> Program Auto .....	77
<b>A</b> Prednost zaslone (Aperture Priority) .....	78
<b>S</b> Prednost zaklopa (Shutter Priority) .....	80
<b>M</b> Ročna osvetlitev (Manual Exposure) .....	82
<b>M BULB</b> .....	84
Funkcije, ki so na voljo za različne načine snemanja.....	86

## **Sprememba prikaza informacij o snemanju**

Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP) .....	87
Izbira načina zaslona .....	87
Histogram .....	89
Spremljanje objekta skozi objektiv brez prikazanih učinkov .....	89

## **Nastavitev ostrine**

Nastavitev ostrine .....	91
Samodejno ostrenje .....	91
Zaklep ostrine (Focus-lock) .....	94
AF območje .....	95
Sledenje objektu (Object Tracking) .....	95
Zmanjševanje AF območja (AF Range Control).....	98

Nastavitev ostrine brez sprožilca (AF On).....	100
AF osvetlitev .....	100
AF Micro Adj. ....	101
Ročno ostrenje .....	101
Poudarjanje obrisov izostrenega področja (Peaking).102	
Focus Magnifier .....	103
Neposredno ročno ostrenje (DMF) .....	104
AF/MF nadzor .....	105

## Nastavitev svetlosti slike

Kompenzacija osvetlitve .....	106
AE Lock .....	108
Način merjenja (Metering Mode) .....	109

## Uporaba načinov snemanja

☺ / 📷 Izbira načina snemanja .....	110
Snemanje posameznih posnetkov .....	110
Zaporedno snemanje (Cont. Shooting) .....	111
Samosprožilec (Self-timer) .....	111
Bracket: Cont./Single Bracket .....	112
WB bracket .....	113
DRO Bracket .....	114
Daljinski upravljalnik (Remote Cdr.) .....	114

## Naprednejše snemanje

Uporaba bliskavice (ni priložena) .....	115
Brezžična bliskavica .....	116
Slow Sync .....	117
Uporaba bliskavice, opremljene s kablom za sinhronizacijo bliskavice.....	118
Razpoložljivi načini bliskavice .....	119
Kompenzacija bliskavice (Flash Comp) .....	120
Nadzor bliskavice .....	121
FEL lock .....	122
Nastavitev ISO .....	124
Zmanjševanje šuma v več slikah .....	124
Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta .....	126



Izboljšava svetlosti slike (D-RangeOptimizer) .....	126
Auto HDR .....	127
Nastavitve za procesiranje slik .....	129
Slikovni učinki .....	129
Ustvarjalni slog (Creative Style) .....	130
Nastavitev barvnih tonov .....	133
Temperatura barve/barvni filter (C.Temp./Filter) ....	134
Uporabnikova nastavitev razmerja beline .....	135
Nastavitev velikosti slike .....	137
Velikost slike .....	137
Panorama: Velikost .....	138
Nastavitev razmerja stranic in kakovosti slike .....	139
Razmerje stranic slike .....	139
Kakovost (Quality) .....	139
Zaznavanje obrazov (Detecting faces) .....	141
Registracija obrazov (Face Registration) .....	142
Auto Port. Framing .....	143
Zaznavanje nasmehov .....	145
Zoomiranje .....	147
Zoomiranje z enim korakom .....	147
Zoomiranje brez spreminjanja trenutne ločljivosti slike.....	147
Zmanjševanje šuma v sliki .....	150
Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR) .....	150
High ISO NR .....	150
Nastavitev barvnega prostora (Color Space) .....	151

## **Nastavitev za snemanje filma**

Nastavitve za snemanje .....	155
Spreminjanje občutljivosti sledenja funkcije samodejnega ostrenja med snemanjem filma ..	153
Snemanje filmov z nastavljenim hitrostjo zaklopa in zaslonko .....	153
Format datoteke .....	155
Nastavitve za snemanje .....	155
Nivo snemanega zvoka (Audio Rec Level) .....	157
Prikaz nivoja zvoka (Audio Level Display) .....	157
Preverjanje zvoka z uporabo slušalk .....	158
Funkcija Audio Output Timing .....	158

Snemanje zvoka (Audio Recording) .....	159
--	-----

## **Naprednejše predvajanje**

Uporaba funkcij za predvajanje .....	160
Izbira spominske kartice za predvajanje .....	160
Preklop med fotografijami in filmi (View Mode).....	160
Povečevanje slik .....	160
Preklop na prikaz seznama slik .....	161
Obračanje slike (Rotate) .....	162
Diaprojekcija (Slide Show) .....	163
Prikaz za predvajanje .....	164
Zaslon, ki se prikaže v načinu predvajanja .....	165
Preklapljanje zaslonov med predvajanjem .....	165
Seznam simbolov na prikazu histograma .....	165
Zaščita slik (Protect) .....	167
Določitev zaporedja za tiskanje .....	168
Določitev zaporedja (DPOF) .....	168
Tiskanje datuma .....	168
Kopiranje slik.....	169
Brisanje slik (Delete) .....	170
Brisanje (več slik) .....	170
Brisanje vseh slik ali filmov v istem načinu predvajanja.....	171
Prikaz slik na TV zaslonu .....	172
Prikaz HDMI informacij (HDMI Info. Display) .....	173
Uporaba funkcije "BRAVIA" Sync .....	174

## **Nastavitev fotoaparata**

Nastavitev ostalih funkcij fotoaparata .....	175
Release w/oLens .....	175
Mreža (Grid Line) .....	175
Samodejni prikaz posnetka (Auto Review) .....	175
Funkcija tipke AEL (Func. of AEL button) .....	176
Tipka ISO, tipka AF/MF, tipka Preview .....	176
Uporabniška tipka (Custom button) .....	177
Elektronski sprednji zavesni zaklop (Electronic Front Curtain Shutter) .....	177
Osvetlitev LCD zaslona (LCD Brightness) .....	177
Osvetlitev iskala (Viewfinder Bright.) .....	178

Varčevanje z energijo (Power Save) .....	178
Nastavitev iskala/LCD zaslona .....	179
Snemanje v velikosti APS-C .....	179
Izbirnik PAL/NTSC (samo za napravo, združljivo s 1080 50i) .....	180
Kompenzacija objektivna .....	181
Lens Comp.: Peripheral Shading .....	181
Lens Comp.: Chromatic Aberration .....	181
Lens Comp.: Distortion .....	181
Nastavitev načina za snemanje na spominsko kartico ...	182
Način snemanja .....	182
Formatiranje .....	183
Številka datoteke (File Number) .....	183
Ime mape (Folder Name) .....	183
Izbira snemalne mape (Select REC Folder) .....	184
Nova mapa (New Folder) .....	184
Priklic slikovne podatkovne baze .....	185
Nastavitev nalaganja (Upload Settings) .....	185
Snemanje informacij o lokaciji z uporabo funkcije GPS (samo SLT-A99V) .....	187
GPS Assist Data .....	188
GPS Auto Time Cor. ....	188
Registracija osebnih nastavitev .....	190
Ponastavitev .....	191
Potrditev različice programske opreme fotoaparata .....	199

## **Prikaz posnetkov na računalniku**

Uporaba računalniškega programa .....	199
Uporaba programa "Image Data Converter" .....	199
Uporaba programa "PlayMemories Home" .....	199
Uporaba programa "Remote Camera Control" .....	200
Priporočljivo računalniško okolje (Windows) .....	201
Priporočljivo računalniško okolje (Mac) .....	201
Namestitev programa (Windows) .....	202
Namestitev programa (Mac) .....	203
Priključitev fotoaparata na računalnik .....	204
Nastavitev USB povezave .....	204

Nastavitev številke LUN (Logica Unit Number) .....	204
Priključitev računalnika .....	205
Uvažanje slik v računalnik (Windows) .....	205
Uvažanje slik na računalnik (Mac) .....	206
Izključitev fotoaparata iz računalnika .....	207
Ustvarjanje diska s filmi .....	208
Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi .....	208
Ustvarjanje diska formata AVCHD na računalniku .	209
Ustvarjanje diskov s sliko standardne razločljivosti .	210
Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home" .....	211
Ustvarjanje diska z drugo napravo .....	211

## **Odpravljanje težav/ostalo**

Odpravljanje težav .....	212
Opozorilna sporočila .....	221
Čiščenje fotoaparata in objektiva .....	223
Čiščenje slikovnega tipala .....	224
Opozorila .....	227
Uporaba fotoaparata v tujini — vir napajanje .....	230
Format AVCHD .....	231
GPS (samo SLT-A99V) .....	232
Spominska kartica .....	234
Akumulatorska baterija /Polnilnik baterij .....	236
Licenca .....	238

## **Abecedno kazalo ..... 239**

# Opis funkcij

V tem delu so opisane pogosto uporabljene funkcije in značilne funkcije. Podrobnosti si oglejte na straneh, podanih med oklepaji.

## Pogosto uporabljene funkcije za snemanje

### **Kompenzacija osvetlitve (Exposure compensation) (106)**


Osvetlitev lahko kompenzirate tako, da nastavite svetlost celotnega zaslona.

Tudi če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev kompenzirate, če je ISO nastavljen na [AUTO].

### **ISO občutljivost (ISO sensitivity) (124)/Zmanjševanje šuma v več slikah (Multi frame noise reduction) (124)**

Občutljivost na svetlobo lahko nastavite.

ISO občutljivost lahko nastavite med ISO 50 in ISO 25600.

Če izberete  (Multi Frame Noise Reduct.), lahko izberete ISO številke, ki so višje od maksimalne ISO občutljivosti.

### **Razmerje beline (White balance) (133)**

Barvne tone lahko nastavite.

Izberete lahko možnost, ki ustreza viru osvetlitve ali opravite natančno nastavev tako, da združite temperaturo barve z barvnim filtrom.

### **Način pogona (Drive mode) (110)**

Uporabite lahko ustrezen način pogona v skladu z vašimi željami, npr.

"single-shot advanced", "continuous advanced", "bracket" ali pa snemanje z brežničnim daljinskim upravljalnikom.

## Značilne funkcije

### **AF Range Control (98)**

Zmanjšate lahko področje samodejne ostritve, da preprečite izostritev neželenih objektov.

**DRO/Auto HDR (126)**

D-Range Optimizer: z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparata analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.

Auto HDR: fotoaparata posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato slike prekrije in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem.

**Kreativen način (Creative Style) (130)**

Med 13 kreativnimi slogi lahko izberete želenega.

Z uporabo izbranega sloga kot osnovo lahko nastavite tudi določene faktorje slike, npr. osvetlitev.

**Hand-held Twilight (72)**

Snemate lahko nočne kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala.

**Snemanje filmov z ročnimi nastavitvami (Movie recording with manual adjustments) (153)**

Med snemanjem filma lahko nastavite osvetlitev v načinih P, A, S, M.

**Upravljanje ali nastavljanje fotoaparata****Informacije na zaslonu (Screen information) (87)**

Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko pogledate stran, se fotoaparata vrne na način LCD zaslona. Način zaslona lahko spreminjate s pritiskom na tipko DISP.

**Quick Navi (31)**

V načinu uporabe iskala lahko s pritiskom na tipko Fn hitro preklonite LCD zaslon na zaslon Quick Navi. Postavke lahko nastavite z intuitivnim upravljanjem.

**Tihi večnamenski upravljalnik (Silent multi-controller) (32)**

Z uporabo tihega večnamenskega upravljalnika, ki je namenjen zmanjševanju zvoka, ki ga ustvarja vrtenje kolesca, lahko določene postavke, kot so način ostritve ali nivo snemanja, nastavite potihoma.

---

**Prilagajanje (Customization) (42, 177)**

Fotoaparatus je opremljen s tipko Custom, kateri lahko dodelite določeno funkcijo. Funkcije lahko dodelite tudi drugim tipkam, npr. tipkama AEL in ISO.

# Opombe o uporabi fotoaparata

## Jezik na zaslonu

Jezik, ki se prikaže na zaslonu, lahko izberete v meniju (stran 47).

## Postopek snemanja

Fotoaparata ima dva načina snemanja: način LCD monitor, v katerem se uporablja LCD zaslon in način Viewfinder, v katerem se uporablja iskalo.

## Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparata

- Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:  
Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i  
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Fotoaparata je združljiv s filmi formata 1080 60p in 50p. Za razliko od standardnih načinov snemanja, ki snemajo v prepletenem načinu, ta fotoaparata snema v progresivnem načinu. To poveča ločljivost in nudi enakomernejše, bolj realne slike.

## Snemanje z objektivom DT

Fotoaparata je opremljen s 35 mm CMOS senzorjem polnega formata, vendar se velikost slike samodejno nastavi na velikost, ki je nastavljena za APS-C. Velikost slike je pri uporabi objektivu DT ("DT" je dodana imenu izdelka) manjša (str. 137).

## Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

## Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

## Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99 % točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzroči vžig. Če morate postaviti fotoaparata neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- Na hrbtni strani in okoli vrtljive osi tečaja za LCD zaslon se nahaja magnet. Ne približujte magnetnih predmetov LCD zaslonu, npr. disket, kreditnih kartic itd.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparata ogreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta slika se lahko razlikuje od dejanske slike.

## Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poveša. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [L] in fotoaparata se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparata najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.



- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

### Opombe o uvažanju filmov AVCHD na računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite program "PlayMemories Home" na priloženem disku CD-ROM.

### Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparatus uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
  - na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo High Profile,
  - napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.

Fotoaparatus uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja.

Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.

- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka ločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvléči iz DVD predvajalnika in snemalnika.
- Filme 1080 60p/50p lahko predvajate samo na združljivih napravah.

### Naprave, združljive s funkcijo GPS (samo SLT-A99V)

- Ime fotoaparata vam pove ali fotoaparatus podpira funkcijo GPS:
  - Združljiv s funkcijo GPS: SLT-A99V
  - Ni združljiv s funkcijo GPS: SLT-A99
- Uporabljajte GPS v skladu s predpisi držav in področij, kjer fotoaparatus uporabljate.
- Če ne želite snemati informacij o lokaciji, nastavite [GPS On/Off] na [Off] (stran 187).
- Na letalu vedno izključite fotoaparatus.

### Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

### Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.

### Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25°C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

### Opombe o snemanju z iskalom

Fotoaparatus je opremljen z iskalom XGA Organic Electro-Luminescence visoke ločljivosti in kontrasta. Iskalo doseže široko vidno polje in ne obremenjuje oči. Fotoaparatus je narejen tako, da z nastavitvijo ustreznega razmerja različnih elementov omogoči dobro vidnost iskala.

- Slika utegne biti malce popačena v kotih iskala. To ne pomeni okvare. Če želite preveriti podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi LCD zaslon.
- Če fotoaparatus obračate med gledanjem v iskalo ali če premikate oči, utegne biti

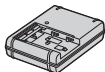
slika v iskalu popačena ali pa se barve spreminjajo. To je značilnost leče ali prikazovalnika in ne pomeni okvare. Ko snemate sliko, vam priporočamo, da gledate v sredino iskala.

# Preverjanje priložene opreme

Če priložena dodatna oprema ni popolna, se obrnite na prodajalca ali na pooblaščenega serviserja opreme Sony.

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

- Fotoaparati (1)
- Polnilnik baterije BC-VM10A (1)



- Omrežni kabel (1)\*



\* Fotoaparatu je lahko priloženih več omrežnih kablov. Uporabite tistega, ki ustreza vaši državi/področju.

- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



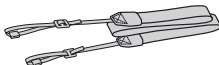
- Priključek za dodatno opremo (1)/Zaščitni pokrovček (1) (na priključku)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1) (pritrjen na fotoaparati)

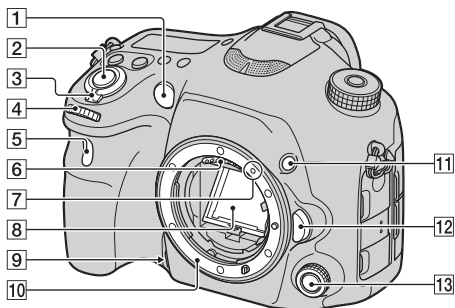


- Zaščitni pokrov (1) (pritrjen na fotoaparati)
- Okular (1) (Pritrjen na fotoaparati)
- CD-ROM (1)
  - Programska oprema za fotoaparati  $\alpha$
  - Priročnik  $\alpha$  Handbook (ta priročnik)
- Navodila za uporabo (1)

# Opis delov

Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.

## Sprednja stran

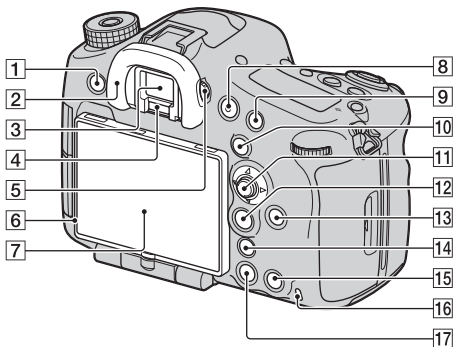


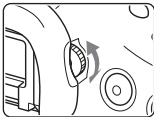


- 1 AF osvetlitev (100)/Lučka samosprožilca (111)
- 2 Sprožilec (63)
- 3 Stikalo za vklop/izklop (57)
- 4 Sprednje nadzorno kolesce
- 5 Senzor za daljinsko upravljanje (114)
- 6 Kontakti objektivna\*
- 7 Namestitveni indeks (55)
- 8 Zrcalo\*
- 9 Tipka Preview (42, 80, 176)




- 10 Bajonet
- 11 Tipka Custom (42, 123, 177)
- 12 Tipka za odstranitev objektivna (56)
- 13 Tihi večnamenski upravljalnik (32)

\* **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

## Hrbtna stran

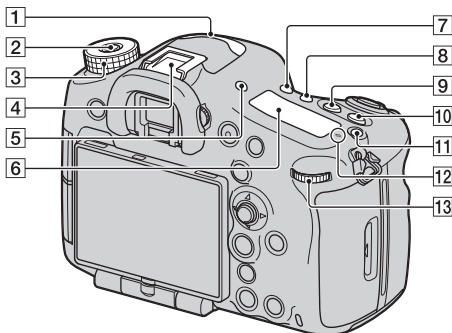






- 1** Tipka MENU (37)
- 2** Okular (62)
- 3** Iskalo\*
- Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 4** Senzorja okularja (62)
- 5** Kolesce za nastavitev dioptrije
- S kolescem za nastavitev dioptrije prilagodite prikaz na iskalu.
- 
- 6** Svetlobni senzor (177)
- 7** LCD zaslon (25, 59, 87, 165)
- 8** Tipka MOVIE (43, 65)
- 9** Za snemanje: tipka AF/MF (Auto focus/manual focus) (42, 106, 176)  
Za prikazovanje: tipka Q (povečava) (160)
- 10** Za snemanje: tipka AEL (AE lock) (41, 83, 108, 176)/tipka SLOW SYNC (118)  
Za prikazovanje: tipka  (Image index) (161)
- 11** Večnamenski izbirnik
- 12** Za snemanje: tipka Fn (funkcija) (34, 35)  
Za prikazovanje: tipka  (obračanje slike) (162)
- 13** Tipka DISP (87, 165)

- 14 Tipka  (pametni telepretvornik) (42, 148)/tipka zoom (148)/tipka za povečanje ostrine (104)
- 15 Za snemanje: tipka AF RANGE (98)  
Za prikazovanje: tipka  (brisanje) (67)  
Če se prikaže zaslon Fn ali meni: tipka In-Camera Guide (48)
- 16 Tipka Access (53)
- 17 Tipka  (predvajanje) (66)

\* **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

## Zgornja stran



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Mikrofon* (159)</p> <p>2 Tipka za odklep izbirnika načina (68)</p> <p>3 Izbirnik načina (68)</p> <p>4 Nastavek za dodatno opremo** (24, 115)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nekaterih enot dodatne opreme morda ne bo mogoče vstaviti v nastavek do konca. Če le doseže sprednji del priključka, je povezava vzpostavljena.</li> </ul> <p>5 Tipka FINDER/LCD (179)</p> <p>6 Prikazovalnik (29)</p> <p>7 Tipka  /  (Drive) (110)</p> <p>8 Tipka WB (razmerje beline) (134)</p> <p>9 Tipka  (osvetlitev) (106)</p> | <p>10 Tipka ISO (42, 125, 176)</p> <p>11 Tipka za osvetlitev prikazovalnika (29)</p> <p>12 Oznaka položaja slikovnega tipala  (94)</p> <p>13 Nadzorno kolesce na hrbtni strani</p> <p>* <b>Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.</b></p> <p>** <b>Podrobnosti o združljivosti dodatne opreme z nastavkom za dodatno opremo si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali pa se obrnite na prodajalca ali</b></p> |
|--|--|

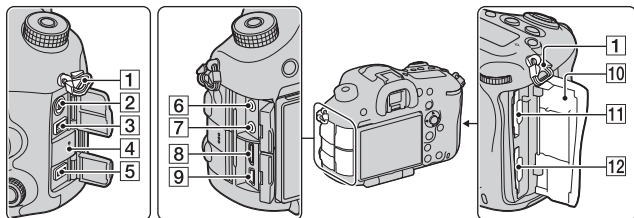
**pooblaščenega serviserja  
opreme Sony. Delovanje z  
dodatno opremo drugih  
proizvajalcev ni  
zagotovljeno.**

**ni** Multi  
Interface Shoe

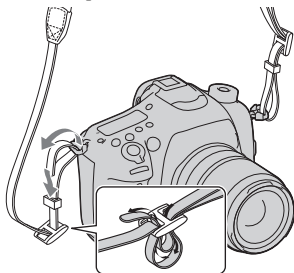
**Accessory Shoe**



## Na straneh

**1** Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparata.

**2** Priključek ⚡ (Flash sync) (119)**3** Priključek REMOTE


- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

**4** Zvočnik**5** Priključek DC IN

- Če priključite omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen) v fotoaparata, izklopite fotoaparata, nato priključite napajalnik v priključek DC IN na fotoaparata.

**6** Priključek  (mikrofon)

- Če priključite zunanji mikrofon, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofon vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

**7** Priključek  (slušalke) (158)**8** Priključek HDMI (172)**9** Priključek  (USB) (205)**10** Pokrov za spominsko kartico (51)**11** SLOT1 (reža 1 za spominsko kartico) (51)

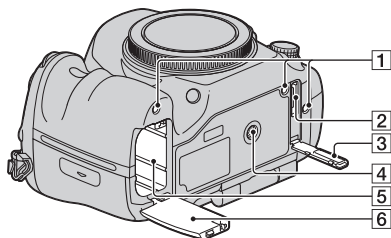
- Na voljo za SD kartice in "Memory Stick PRO Duo".

---

12 SLOT2 (reža 2 za spominsko kartico) (51)

- Na voljo samo za SD kartice.

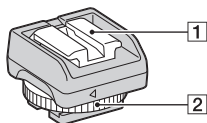
## Spodnji del



- 1 Luknje za navpično držalo
  - Te luknje se uporabljajo za priključitev navpičnega držala (ni priložen). Pazite, da v luknje ne zaide prah ali drugi tujki.
- 2 Priključek za navpično držalo
- 3 Pokrovček priključka za navpično držalo
- 4 Navoj za stativ
  - Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5 mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5 mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.
- 5 Reža za baterijo (51)
- 6 Pokrov za baterijo (51)

## Nastavek za dodatno opremo

Odstranite pokrovček, pritrjen na fotoaparati in na fotoaparatu pritržite adapter, ki omogoči priključitev dodatne opreme, združljive z običajnim nastavkom za dodatno opremo (Auto-lock Accessory Shoe).



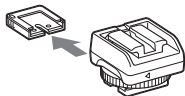
Auto-lock  
Accessory Shoe

1 Nastavek za dodatno opremo, s samodejnim zaklepom (Auto-lock Accessory Shoe)

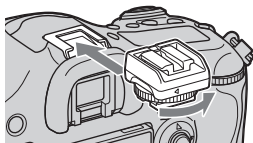
2 Zaklepno kolesce

### Pritrditev zaklepnega kolesca

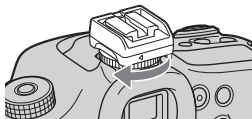
1 Odstranite zaščitni pokrovček z nastavka.



2 Odvijte zaklepno kolesce in vstavite adapter v nastavek.



3 Zatesnite zaklepno kolesce.



- Ne vrtite kolesca na silo, po tem ko se zaklene.
- Pri pritrdjevanju adapterja na fotoaparatu, ga potisnite do konca.
- Ko odstranite adapter s fotoaparata, ponovno pritržite zaščitni pokrovček.

# Seznam simbolov na zaslonu

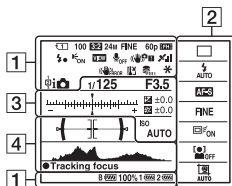
## Seznam simbolov na LCD zaslonu

LCD zaslon je tovarniško nastavljen na način uporabe iskala ("for the viewfinder mode").

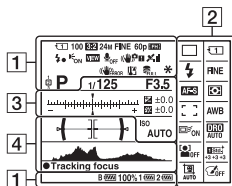
S pritiskom na tipko DISP lahko spremenite status LCD zaslon na način uporabe LCD zaslon ("for the LCD screen mode"). Prikazete lahko tudi obseg digitalne izravnave ali histogram (stran 87).

### Način uporabe iskala ("For the viewfinder mode")

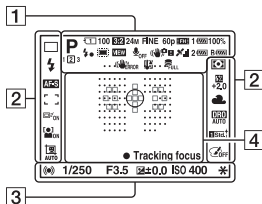
V načinih Auto Mode ali Scene Selection



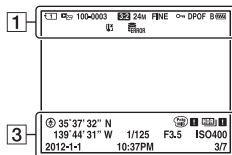
V načinu Tele-zoom Cont. Priority AE/P/A/S/M/Sweep Panorama



### Način uporabe LCD zaslon ("For the LCD screen mode")





### Za predvajanje (prikaz osnovnih informacij)



1

Prikaz	Pomen
         	Način osvetlitve (68)
1 2 3	Številka registracije (190)
     	Simboli za prepoznavanje kadrov (70)
      	Spominska kartica (51, 234)/Nalaganje (185)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje slike (140)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Velikost slike (138)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kakovost slike (140)

Prikaz	Pomen
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (155)
	Velikost slike pri filmih (155)
   	Preostala baterija (53)
	Bliskavica se polni (115)
	APS-C Size Capture (179)
	Setting Effect OFF (89)
	Film nima posnetega zvoka (159)
	Zmanjševanje šuma vetra (159)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (60)
	Stanje GPS triangulacije (187) (samo SLT-A99V)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot(220)
	Opozorilo o pregrevanju (12)
	Podatkovna baza polna (222)/Napaka v podatkovni bazi (222)
	AE zaklep (108)/FEL zaklep (123)
	Način prikaza (160)
100-0003	Številka mape - datoteke (206)
	Zaščita (167)



Prikaz	Pomen
	Nastavitev DPOF (168)
	Opozorilo o preostali bateriji (53)

2

Prikaz	Pomen
	Način Drive (110)
	Način bliskavice (115)/ Odpravljanje pojava rdečih oči (40)
	Način ostritve (91)
	AF področje (95)
	Sledenje objektu (95)
	Zaznavanje obrazov (142)/Smile Shutter (146)
	Način merjenja (109)
	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (134)
	D-Range Optimizer (127)/Auto HDR (128)













Prikaz	Pomen
	Creative Style (131)/ kontrast, nasičenost, ostrina
	Slikovni učinek (130)
	Auto Portrait Framing (144)

3

Prikaz	Pomen
	EV lestvica (83, 106, 113)
	Kompensacija osvetlitve (106)/Ročno merjenje (83)
	Kompensacija bliskavice (121)
<b>REC 0:12</b>	Čas snemanja filmov (m:s)
	Ostrina (63, 93)
<b>1/250</b>	Hitrost zaklopa (80)
<b>F3.5</b>	Zaslonka (78)
<b>ISO400</b> <b>ISO</b> <b>AUTO</b>	ISO občutljivost (125)
	AE zaklep (108)/FEL zaklep (123)
	GPS informacije (samo SLT-A99V)

Prikaz	Pomen
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Zemljepisna širina in dolžina (samo SLT-A99V)
	Opozorilo za Auto HDR sliko (128)
	Napaka pri slikovnem učinku (131)
	Histogram (89)
2012-1-1 10:37PM	Datum snemanja
3/7	Številka datoteke/število slik v načinu prikaza

## 4

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (109)
	AF področje (95)
	Assist area (92)
	Obseg digitalne izravnave (88)
	Histogram (89)
	Pametni telepretnik (148)
	Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom
	Indikator hitrosti zaklopa (88)
	Indikator zaslone (88)
	AF Range Control (98)
 <b>Tracking focus</b>	Ostrenje med sledenjem (95)
	Nivo zvoka (157)



## Seznam simbolov na prikazovalniku

Na prikazovalniku na zgornjem delu fotoaparata lahko nastavite hitrost zaklopa, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve, kompenzacijo bliskavice, ISO občutljivost, razmerje beline, način Drive in kakovost.



<b>Hitrost zaklopa (80)/ Vrednost zaslonke (78)</b>		<b>Osvetlitev (106)/ Kompenzacija bliskavice (121)</b>	
<b>ISO občutljivost (125)</b>		<b>Razmerje beline (134)</b>	
<b>Izbira načina snemanja (110)</b>		<b>Kakovost slike (140)</b>	
<b>Preostala moč baterije (53)</b>		<b>Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete*</b>	

\* Tudi, če preostalo število slik, ki jih lahko posnamete, preseže število 9.999, se na prikazovalniku prikaže "9999".

### Vklop osvetlitve prikazovalnika










Pritisnite na tipko za osvetlitev prikazovalnika na zgornjem delu fotoaparata. S ponovnim pritiskom na tipko osvetlitev izklopite.

Tipka za osvetlitev prikazovalnika



# Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom

S temi tipkami/stikalom lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Več o tem, kje se te tipke/stikalo nahajajo, si oglejte v poglavju "Opis delov" (stran 16).

<b>Tipka  /  (110)</b>	Izberite način Drive.
<b>Tipka WB (133)</b>	Nastavite razmerje beline.
<b>Tipka  (106)</b>	Kompenzacija osvetlitve.
<b>Tipka ISO (124)</b>	Nastavitev ISO občutljivosti.
<b>Izbirnik načina (68)</b>	Preklopi način osvetlitve. Obračajte kolesce med pritiskanjem na tipko za odklep izbirnika načina.
<b>Tipka FINDER/LCD (179)</b>	Preklop prikaza med LCD zaslonom in iskalom.
<b>Tipka za osvetlitev prikazovalnika (29)</b>	Vklop osvetlitve prikazovalnika.
<b>Tipka MENU (37)</b>	Prikaz menija za nastavitve postavk.
<b>Tipka MOVIE (43, 65)</b>	Snemanje filmov.
<b>Tipka AEL(108)/Tipka SLOW SYNC (117)/ Tipka  (161)</b>	Nastavitev osvetlitve celotnega zaslona./Snemanje z bliskavico pri počasni hitrosti zaklopa. /Prikaz več slik na zaslonu hkrati.
<b>Tipka AF/MF (105)/ Tipka  (160)</b>	Začasen preklop med samodejno in ročno ostritvijo./ Povečanje slike med ogledom.
<b>Tipka Fn (31, 34, 35)/ Tipka  (162)</b>	Pri prikazu nastavitvenega zaslona funkcije, ki ste jo nastavili s tipko Fn. Med uporabo iskala preklopi na zaslon Quick Navi/ Sliko obrne.
<b>Tipka DISP (87, 165)</b>	Preklop prikaz informacij o snemanju v iskalu ali LCD zaslonu.
<b>Tipka  (147)/Tipka Zoom (147)/Tipka Focus Magnifier (103)</b>	Povečava sredine slike./Zoomiranje z držanjem trenutne ločljivosti slike./Omogoča vam, da preverite ostrino, tako da pred snemanjem sliko povečate.
<b>Tipka  (66)</b>	Predvajanje slike.
<b>Tipka AF RANGE (98)/ Tipka In-Camera Guide (48)/ Tipka  (67)</b>	Omejitev področja upravljanja samodejnega fokusa./ Prikaz vodiča v fotoaparatu / Izbris slike.
<b>Tipka za predogled (80)</b>	Preverjanje neizostrenosti ozadja.

<b>Tipka Custom (42, 122, 177)</b>	Tipki lahko dodelite pogosto uporabljene funkcije. Tovarniško ji je dodeljena funkcija FEL lock.
<b>Tihi večnamenski upravljalnik (32)</b>	Tiha nastavitav.

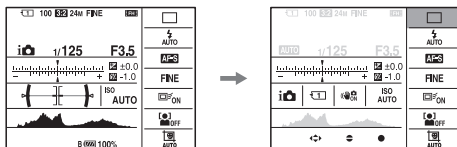
## Uporaba zaslona Quick Navi

Z uporabo zaslona "Quick Navi" lahko nastavitve spremenite neposredno na prikazovalniku z informacijami o snemanju, če je način zaslona nastavljen na [For viewfinder] (Quick Navi).

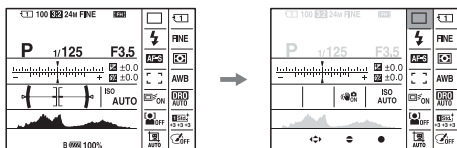
**1** Pritisnite na tipko DISP in nastavite način zaslona na [For viewfinder] (stran 87).

**2** S tipko Fn preklopite na zaslon Quick Navi.

V načinih Auto Mode in Scene Selection



V načinih Tele-zoom Cont. Priority AE/P/A/S/M/Sweep Panorama



**3** S puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite zeleno postavko.

## 4 S sprednjim in zadnjim nadzornim kolescem nastavite postavko.

- S sprednjim kolescem izberite možnost in jo z zadnjim kolescem nastavite.
- S pritiskanjem na sredino večnamenskega izbirnika na določenem zaslonu, ki se uporablja za nastavitve izbrane postavke.
- S ponovnim pritiskom na tipko Fn lahko izklopite zaslon Quick Navi in zaslon se vrne na originalnega.

## Funkcije, ki so na voljo na zaslonu Quick Navi

Auto Mode/Scene Selection/Tele-zoom Cont. Priority AE/Select Recording Media/Quality/SteadyShot (for still images)/Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Object Tracking/Smile/Face Detect./Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Auto Port. Framing/Exposure Comp./Flash Comp./ISO

### Opombi

- Sive postavke na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Če uporabljate funkcijo Creative Style (str. 130), lahko nekaj od nastavitvenih nalog dosežete samo na določenem zaslonu.

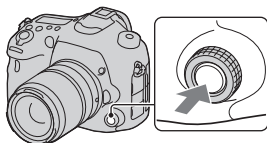
## Uporaba tihega večnamenskega upravljalnika

Z uporabo tihega večnamenskega upravljalnika lahko postavko nastavite, ne da bi zamenjali zaslon. Ker je kolesce izdelano za zmanjševanje zvoka upravljanja, lahko ta zvok med snemanjem filma zmanjšate.

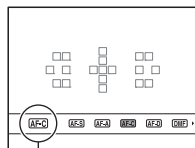
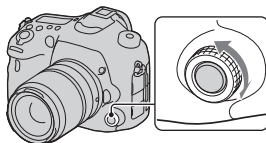
Funkcije lahko kolesce dodelite ločeno za snemanje fotografij in za snemanje filmov (str. 33).

## 1 Pritisnite na tipko, da se prikaže nastavitveni zaslon.

- Za snemanje slik je tipki po tovarniški nastavitvi dodeljen način [Focus Mode], za snemanje filmov pa način [Audio Rec Level].



## 2 Z obračanjem kolesca izberite želeno nastavitvev.



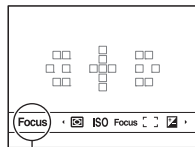
Trenutna nastavitvev

## 3 Pritisnite na tipko za potrditev.

### Dodelitev drugih funkcij tihemu večnamenskem upravljalniku

Če pritisnete in držite tipko, se odpre zaslon, ki se uporablja za dodeljevanje funkcij tihemu večnamenskem upravljalniku.

Z obračanjem kolesca izberite funkcijo. Funkcijo lahko izberete tudi na naslednji način: tipka MENU → 3 → [] Silent Controller] ali tipka MENU → 1 → [] Silent Controller].



Trenutna nastavitvev

### Razpoložljive funkcije

Fotografija: Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO

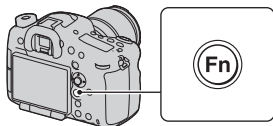
Film: Audio Rec Level/Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO/Shutter speed/Aperture

# Izbira funkcije s tipko Fn

Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje, razen funkcij na zaslonu Quick Navi.

**1 Pritisnite na tipko DISP za nastavev načina zaslona, drugega kot [For viewfinder] (str. 87).**

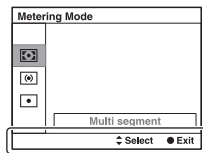
**2 Pritisnite tipko Fn.**



**3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskemu izbirniku izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino tipke ● za potrditev.**

Prikaže se nastavitveni zaslon.

**4 S pomočjo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.**



Vodič

**Nastavev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju**

V koraku 3 obrnite sprednje nadzorno kolesce in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparat lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju. Poleg tega lahko nekatere funkcije natančneje nastavite s zadnjim nadzornim kolescem.

# Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (funkcija)

Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija) so naslednje:

<b>Auto Mode (69)</b>	Izberete lahko način samodejnega snemanja. (Intelligent Auto/Superior Auto)
<b>Scene Selection (71)</b>	Izberete lahko ustrežni način med tovarniškimi nastavitvami Scene Selection, ki najbolj ustreza pogojem snemanja: (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
<b>Movie (153)</b>	Izberete lahko način osvetlitve, ki bo ustrezal objektu ali učinku. (P/A/S/M)
<b>Tele-zoom Cont. Priority AE (76)</b>	Nastavite lahko hitrost za zaporedno snemanje. (T10/T8)
<b>Drive Mode (110)</b>	Nastavitev načina snemanja, npr. neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket/Remote Cdr.)
<b>Flash Mode (115)</b>	Nastavitev načina bliskavice (ni priložena). (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Rear Sync./Wireless)
<b>Focus Mode (91)</b>	Izbira načina ostritve v skladu z gibanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Depth Map Assist Continuous AF/DMF/Manual Focus)
<b>AF area (95)</b>	Izbira področja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
<b>Object Tracking (95)</b>	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (Off/On/On(Tracking focus w/ shutter))
<b>Smile/Face Detect. (141, 145)</b>	Fotoaparati samodejno zajame obraze ljudi z optimalno ostrino in osvetlitvijo. / Fotoaparati posname sliko, ko zazna nasmeh. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
<b>Auto Port. Framing (143)</b>	Fotoaparati analizira kader in med zajemanjem obraza samodejno shrani dodatno sliko z boljše uravnoteženo kompozicijo. (Auto/Off)
<b>ISO (124)</b>	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Čim večja je številka, tem hitrejši je zaklop. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO/ISO 50 do 25600)

<b>Metering Mode (109)</b>	Izberite načina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)
<b>Flash Comp. (120)</b>	Nastavi moč bliskavice. (+3.0EV do -3.0EV)
<b>White Balance (133)</b>	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom 1-3)
<b>DRO/Auto HDR (126)</b>	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style (130)</b>	Izbira želenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia/Style Box1-6)
<b>Picture Effect (129)</b>	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)



# Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparati ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite želeno stran in nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

Izberite stran v meniju

Izberite postavko v meniju



## Meni snemanja

1 2 3 4	
<b>Image Size (137)</b>	Izbira velikosti slike. (L/M/S)
<b>Aspect Ratio (139)</b>	Izbira razmerja slike. (3:2/16:9)
<b>Quality (139)</b>	Izbira kakovosti slike. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
<b>Panorama: Size (137)</b>	Izbira velikosti za panoramske slike. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction (76)</b>	Izbira smeri snemanja panoramske slike. (Right/Left/Up/Down)

1 2 3 4	
<b>Clear Image Zoom (149)</b>	Slika zoomira z višjo kakovostjo kot digitalni zoom. (On/Off)
<b>Digital Zoom (149)</b>	Slika zoomira z večjo povečavo kot funkcija Clear Image Zoom. (On/Off)
<b>Long Exposure NR (150)</b>	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1 s ali več. (On/Off)

<b>High ISO NR (150)</b>	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost. (Normal/Low/Off)
<b>Flash control (121)</b>	Nastavitev načina za določanje intenzivnosti bliskavice. (ADI flash/Pre-flash TTL)
<b>AF Illuminator (100)</b>	Nastavitev AF luči, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev. (Auto/Off)



<b>SteadyShot (60)</b>	Nastavitev načina SteadyShot za snemanje fotografij. (On/Off)
<b>AF drive speed</b>	Izberete lahko hitrost ostritve v načinu samodejne ostritve. Če je v snemanju "macro" izbran način [Slow], je ostrino lažje doseči. (Fast/Slow)
<b>Color Space (151)</b>	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
<b>Silent Controller (33)</b>	Tihemu večnamenskem upravljalniku lahko dodelite zeleno funkcijo za snemanje fotografij. (Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO)



<b>Exposure step</b>	Izberete lahko velikost koraka za napredovanje pri nastavljanju hitrosti zaklopa, zaslonke in osvetlitve. (0.5 EV/0.3 EV)
<b>Priority setup</b>	Nastavite lahko možnost sprožitve sprožilca, tudi če ostrina v načinu samodejne ostritve še ni potrjena. (AF/Release)
<b>AF w/ shutter</b>	Nastavite lahko možnost aktiviranja samodejne ostritve s polovičnim pritiskom na sprožilec. To je priročno, kadar želite nastaviti ostrino in osvetlitev ločeno. (On/Off)

<b>AEL w/ shutter</b>	Nastavite lahko možnost nastavitve osvetlitve s polovičnim pritiskom na sprožilec. To je priročno, kadar želite nastaviti ostrino in osvetlitev ločeno. (On/Off)
<b>Memory (190)</b>	Registrirate lahko kombinacije pogosto uporabljenih načinov in nastavitvev. Tako lahko te kombinacije z izbirnikom načina na enostaven način prikličete. (1/2/3)

## Meni za snemanje filmov



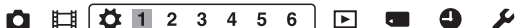
<b>File Format (155)</b>	Izbira formata za filmsko datoteko. (AVCHD/MP4)
<b>Record Setting (155)</b>	Izberete lahko velikost slike posnetega filma. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
<b>SteadyShot (60)</b>	Nastavitev načina SteadyShot za snemanje filmov. (On/Off)
<b>AF Tracking Duration (153)</b>	Nastavite lahko občutljivost sledenja med snemanjem filma s funkcijo samodejne ostritve. (High/Mid/Low)
<b>Auto Slow Shutter (154)</b>	Nastavite lahko možnost samodejne izbire počasnejše hitrosti sprožilca med snemanjem filma, če se objekt nahaja v temi. (On/Off)
<b>Silent Controller (32, 33)</b>	Tihemu večnamenskem upravljalniku lahko dodelite zeleno funkcijo za snemanje filmov. (Audio Rec Level/Focus Mode/AF area/Select AF area/ Exposure Comp./Metering Mode/ISO/Shutter Speed/ Aperture)



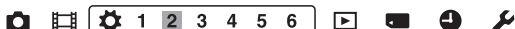
<b>Audio Recording (159)</b>	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma. (On/Off)
<b>Wind Noise Reduct. (159)</b>	Zmanjševanje šuma vetra med snemanjem filmov. (On/Off)
<b>Audio Rec Level (157)</b>	Nastavitev nivoja snemanega zvoka. (0 do 31)

<b>Audio Level Display (157)</b>	Nastavite lahko možnost prikaza nivoja zvoka. (On/Off)
<b>Audio Output Timing (158)</b>	Nudi meritve za zmanjševanje odmevov med snemanjem filma. (Live/Lip Sync)

## Uporabnikov meni

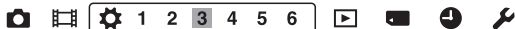


<b>Eye-Start AF</b>	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala. (On/Off)
<b>FINDER/LCD Setting (179)</b>	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom. (Auto/Manual)
<b>Red Eye Reduction</b>	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice. (On/Off)
<b>Release w/o Lens (175)</b>	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparatus. (Enable/Disable)
<b>S. Auto Cont. Shooting (70)</b>	Nastavi možnost, da se v načinu Superior Auto posname več zaporednih slik. (Auto/Off)
<b>S. Auto Image Extract. (70)</b>	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu Superior Auto, shranijo. (Auto/Off)

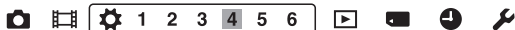


<b>Grid Line (175)</b>	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomočjo prikazanih črt. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
<b>Auto Review (175)</b>	Po snemanju samodejno prikaže posneto sliko. Dolžino časa prikaza slike lahko nastavite. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)










<b>DISP Button(Monitor) (87)</b>	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz na LCD zaslonu, katere lahko izberete s tipko DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
<b>DISP Button(Finder) (87)</b>	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz v iskalu, katere lahko izberete s tipko DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)























<b>AF RANGE Button (98)</b>	Izberete lahko funkcijo, ki bi jo uporabljali s tipko AF RANGE. (AF Range Control/In-Camera Guide)
<b>AF Range Control Assist</b>	Nastavite lahko možnost prikaza stanja, v katerem se objekt na zaslonu nahaja znotraj obsega ostritve, ko je vklopljena funkcija AF Range Control (na voljo samo, če je na fotoaparatu priključen objektiv, združljiv z AF-D). (On/Off)
<b>Peaking Level (102)</b>	Poudari obris izostrenega območja z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color (103)</b>	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo peaking. (Red/Yellow/White)
<b>Live View Display (89)</b>	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



<b>Func. of AEL button (176)</b>	Tipki AEL lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
----------------------------------	---

<b>ISO Button (176)</b>	Tipki ISO lahko dodelite zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
<b>AF/MF button (176)</b>	Tipki AF/MF dodeli zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
<b>Custom button (177)</b>	Tipki Custom lahko dodelite zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
<b>Preview Button (176)</b>	Izberete lahko način upravljanja tipke za predogled. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
<b>Smart Telecon. Button (103, 147)</b>	Izberete lahko funkcijo, ki jo želite uporabljati s tipko  . (Smart Telecon./Focus Magnifier/Zoom)
<b>Focus Hold Button</b>	Nastavite lahko funkcijo tipke za držanje ostrine. Če je izbrana možnost [Preview Button], se ji dodeli funkcija, izbrana z možnostjo [Preview Button]. (Focus Hold/Preview Button)

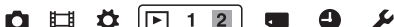
   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3 4 <b>5</b> 6</span>    	
<b>MOVIE Button</b>	Izberete lahko način za tipko MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
<b>Ctrl dial setup</b>	Nastavite lahko funkcije sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca, če je način osvetlitve nastavljen na M. Kolesce lahko uporabljate za nastavitev hitrosti zaklopa in zaslonek. (  SS  F/no./  F/no.  SS)
<b>Dial exp.comp (107)</b>	Osvetlitev lahko kompenzirate s sprednjim in zadnjim nadzornim kolescem. (Off/  Front dial/  Rear dial)
<b>Exp.comp.set</b>	Nastavite lahko možnost, da kompenzirate osvetlitev znotraj dometa bliskavice ali ne. (Ambient&flash/Ambient only)
<b>Bracket order</b>	Izberete lahko zaporedje pri snemanju v načinu Exposure bracket in White balance bracket. (0 → - → +/- → 0 → +)

   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3 4 5 <b>6</b></span>    	
<b>Lens Comp.: Shading (181)</b>	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzroča objektiv. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Chro. Aber. (181)</b>	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Distortion (181)</b>	Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
<b>Front Curtain Shutter (177)</b>	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
<b>Face Priority Tracking (97)</b>	Nastavite lahko možnost sledenja določenemu obrazu, ko fotoaparati med sledenjem objektu prepozna obraz. (On/Off)
<b>Face Registration (142)</b>	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

## Meni za predvajanje



<b>Still/Movie Select (160)</b>	Omogoča vam določitev načina združevanja predvajanih slik (View mode). (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
<b>Delete (170)</b>	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
<b>Slide Show (163)</b>	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
<b>Image Index (161)</b>	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (4 Images/9 Images)
<b>Protect (167)</b>	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
<b>Specify Printing (168)</b>	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)



<b>Select Playback Media (160)</b>	Izberete lahko režo za spominsko kartico. (Slot 1/Slot 2)
<b>Copy (169)</b>	Slike na spominski kartici lahko kopirate.
<b>Volume Settings</b>	Nastavitev glasnosti filma. (0 do 7)
<b>Playback Display (164)</b>	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

## Meni Memory Card Tool



<b>Select Recording Media (52)</b>	Izberete lahko režo za spominsko kartico. (Slot 1/Slot 2)
<b>Recording Mode (182)</b>	Izberete lahko način snemanja na spominske kartice. (Standard/Simult. Rec (Still)/Simult. Rec (Movie)/Sim. Rec (Still/Movie)/Sort(JPEG/RAW)/Sort(Still/Movie))
<b>Format (183)</b>	Formatiranje spominske kartice.
<b>File Number (183)</b>	Nastavitev načina, s katerim fotografijam in MP4 filmom dodelite številko datoteke. (Series/Reset)



<b>Folder Name (183)</b>	Nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Select REC Folder (184)</b>	Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij in MP4 filmov.
<b>New Folder (184)</b>	Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in MP4 filmov.



<b>Recover Image DB (185)</b>	Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
<b>Display Card Space</b>	Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.

## Meni za nastavitve ure

















<b>Date/Time Setup (58)</b>	Nastavitev datuma in ure ter poletnega časa.
<b>Area Setting (58)</b>	Nastavitev lokacije, kjer uporabljate fotoaparata.

## Nastavitveni meni



<b>Menu start</b>	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija. (Top/Previous)
<b>Delete confirm.</b>	Možnost [Delete] ali [Cancel] lahko nastavite kot primarno nastavitev na zaslonu za potrditev brisanja. (“Delete” first/“Cancel” first)
<b>Mode Dial Guide</b>	Prikaže opis posameznih načinov snemanja in vam omogoča izbiro drugega načina snemanja. (On/Off)
<b>LCD Brightness (177)</b>	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona. (Auto/Manual/Sunny Weather)
<b>Viewfinder Bright. (178)</b>	Nastavitev osvetlitve iskala. (Auto/Manual)
<b>Viewfinder Color Temp.</b>	Nastavite lahko barvno temperaturo zaslona v iskalu. Če izberete nastavitev proti + bo barva hladnejša, če izberete nastavitev proti -, bo toplejša. (+2 do 0 do -2)

       <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3 4</span>	
<b>GPS Settings (187) (SLT-A99V only)</b>	Nastavitev GPS funkcij.
<b>Power Save (178)</b>	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo. (Max/Standard)
<b>Power Saving Start Time (179)</b>	Nastavi dobo po kateri se vklopi način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
<b>HDMI Resolution (172)</b>	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
<b>CTRL FOR HDMI (174)</b>	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)
<b>HDMI Info. Display (173)</b>	Prikaz slik na zaslonu priključenega HDMI TV-ja, brez prikaza informacij o snemanju. (On/Off)

       <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3 4</span>	
<b>Upload Settings* (185)</b>	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico Eye-Fi. (On/Off)
<b>USB Connection (204)</b>	Nastavitev načina USB povezave, primerne za računalnik ali USB napravo. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
<b>USB LUN Setting (204)</b>	Omogoča računalniku, da prepozna obe spominski kartici med USB povezavo. (Multi/Single)
<b>Audio signals</b>	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec. (On/Off)
<b>PAL/NTSC Selector (Only for 1080 50i-compatible models) (180)</b>	Filme, posnete s fotoaparatom, predvaja na TV-ju sistema NTSC. (PAL/NTSC)
<b>APS-C Size Capture (179)</b>	Nastavi možnost snemanja s področjem, ekvivalentnim APS-C. (On/Auto)
<b>AF Micro Adj. (101)</b>	Omogoča natančnejše nastavitve položaja ostritve. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

\* Prikaže se, če je kartica Eye-Fi vstavljena v režo za spominsko kartico SLOT 1.

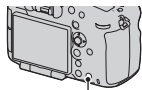


<b>Version (198)</b>	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
<b>Language</b>	Izbira jezika.
<b>Cleaning Mode (224)</b>	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.
<b>Demo Mode</b>	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma. (On/Off)
<b>Initialize (191)</b>	Vrnitev nastavitvev na tovarniške nastavitve. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

# Uporaba vodiča v fotoaparatu

Tipka AF RANGE je opremljena s funkcijo vodič v fotoaparatu in funkcijo brisanja.

Če pritisnete na tipko AF RANGE na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.



Tipka AF RANGE

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [AF RANGE Button] → [In-Camera Guide]**

# Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FM500H "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

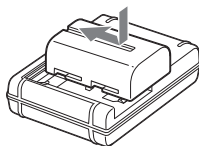
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Baterija se počasi prazni tudi, ko enote ne uporabljate.

Pred snemanjem vedno preverite stanje baterije. Če je baterija prazna, jo napolnite.

## 1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.



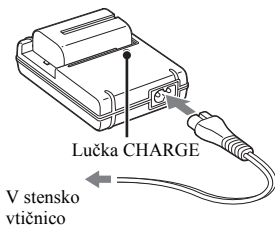
## 2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja	Pribl. 175 min
---------------	----------------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi 25 °C.
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.



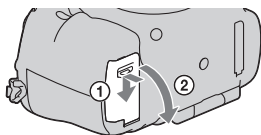
**Opombe**

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 do 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

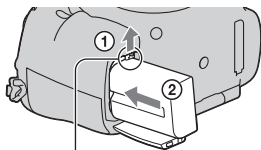
# Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

Fotoaparati je opremljen z dvema režama za spominske kartice; SLOT1 lahko uporabljate za "Memory Stick PRO Duo" in SD kartice, SLOT2 pa samo za SD kartice.

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**

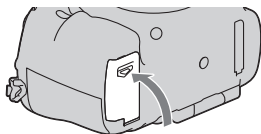


- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralni vzvod.**

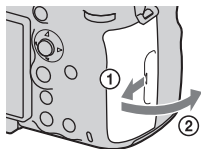


Zapiralni vzvod

- 3 Zaprite pokrov.**



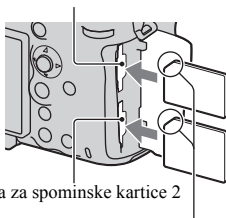
#### 4 Med premikanjem pokrova za spominsko kartico odprite pokrov.



#### 5 Vstavite spominsko kartico.

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.

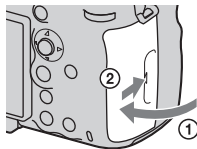
Reža za spominske kartice 1



Reža za spominske kartice 2

Prepričajte se, ali je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

#### 6 Zaprite pokrov.



#### Izbira spominske kartice za snemanje

Po tovarniški nastavitvi je izbrana možnost [SLOT1]. Če ne želite spreminjati nastavitve in nameravate uporabiti eno spominskokartico, uporabite režo 1.

**Tipka MENU** → **1** → [Select Recording Media] → **Izberite želeno režo**

- Možnost [Select Recording Media] lahko izberete tudi na zaslonu Quick Navi (stran 31).



## Snemanje slike na obe spominski kartici hkrati

Isto sliko lahko posnamete na dve spominski kartici hkrati ali pa razporedite slike na različnih spominskih karticah glede na vrsto slike (str. 182).







**Tipka MENU** →  **1** → [Recording Mode] → Izberite želeno nastavitev

## Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, ali lučka Access (stran 18) ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.


## Preverjanje stanja baterije



Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						<b>Baterija je prazna</b>
	Visoko  Nizko					Snemanje slik ni več možno.

Če na fotoaparatu pritrdite navpično držalo (ni priloženo), lahko uporabite vanj vstavljeni 2 akumulatorski bateriji. Vključno z baterijo, vstavljen v fotoaparatu, so to 3 baterije, ki se samodejno preklapijo.

Stanje baterij lahko preverite na zaslonu.

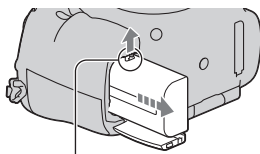
**B**  Preostala moč baterije, vstavljen v fotoaparatu.

**1**  **2**  Preostala moč baterije, vstavljen v navpično držalo.

Podrobnosti o navpičnem držalu si oglejte v navodilih za uporabo držala.

## Odstranjevanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparatu. Ko se fotoaparatu, LCD zaslon in lučka "access" izklopijo, potisnite zapiralni vzvod v smeri puščice, nato baterijo odstranite. Pazite, da vam akumulatorska baterija ne pade na tla.



Zapiralni vzvod

## Združljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	Filmi (Simult. Rec)	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓*1	–	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
SD spominska kartica	✓	✓*2	✓*3	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓*2	✓*3	
SDXC spominska kartica	✓	✓*2	✓*3	

• Kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.

\*1 Medij "Memory Stick PRO Duo", ki ima oznako Mark2.

\*2 SD kartice, ki ustrezajo razredu 4 ali višjemu.

\*3 SD kartice, ki ustrezajo razredu 10 ali vmesniku UHS1.

### Opombi

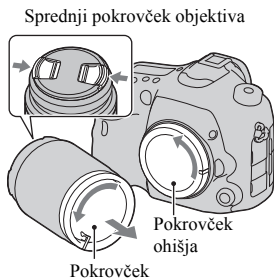
• "Memory Stick PRO Duo" ni mogoče uporabljati v reži 2.

• Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, ali je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

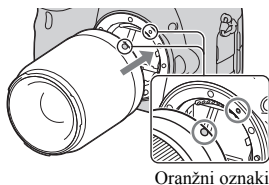
# Nameščanje objektivna

## 1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektivna.

- Pri zamenjavi objektivna bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektivna

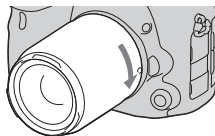


## 2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.




## 3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

Objektiv namestite naravnost.



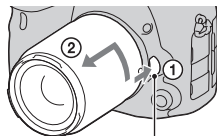
### Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektivna.
- Pri nameščanju objektivna ne ravnajte na silo z opremo.
- E-mount objektivni s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv DT ali če je [APS-C Size Capture] v meniju  Setup nastavljen na [On], se slika na LCD zaslonu prikaže čez ves zaslon z vidnim kotom velikosti APS-C. Slika v iskalu se tudi prikaže v celoti in tako lahko na zaslonu preverite kompozicijo ali učinek.

- Če želite snemati slike polnega formata, uporabite objektiv, namenjen full-frame fotoaparatu.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrdite na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparatus nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparatus in za objektiv.
- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektivna.

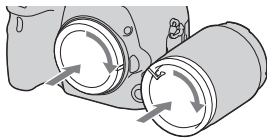
## Odstranitev objektivna

**1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektivna in zavrtite objektivna v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.**



Tipka za odstranitev objektivna

**2 Ko odstranite objektivna, ponovno namestite zaščitna pokrovčka na zadnji strani objektivna in na ohišju (ali pa namestite drug objektivna).**



- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.

## Opomba glede menjave objektivna

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparatus, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparatus je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektivna.

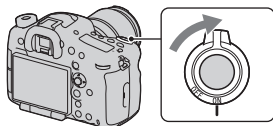
# Nastavitev datuma in ure

Ko prvič vklopite fotoaparata ali po inicializaciji funkcij, se prikaže zaslon za nastavitev datuma/ure.

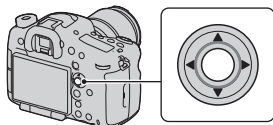
## 1 Vključite fotoaparata, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitev OFF.



## 2 Prepričajte se, ali je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.



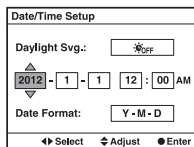
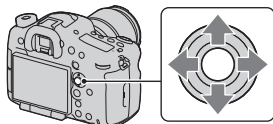
## 3 S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

## 4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

**[Daylight Svg.]:** vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

**[Date Format]:** izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



**5** Ponavljajte korak 4 za nastavitev ostalih postavk, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

**6** Prepričajte se, ali je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

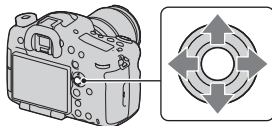
### Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

## Ponovna nastavitev datuma/ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitev datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

**Tipka MENU** → **1** → [Date/  
Time Setup] or [Area Setting]  
(stran 45).



### Ohranjanje nastavitve datuma in ure

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparata vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne (stran 227).

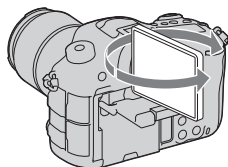
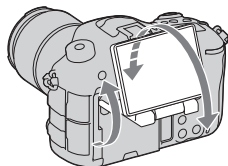
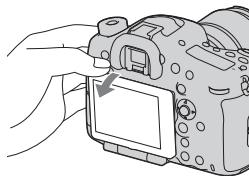
# Nastavitev kota LCD zaslona

## Nastavitev LCD zaslona v položaj, ki omogoča boljši pogled

- Položite prst na zgornji levi del LCD zaslona in ga potegnite proti sebi.
- LCD zaslon lahko nagnete za 140 stopinj navzgor in 180 stopinj navzdol.
- LCD zaslon lahko zavrtite za 180 stopinj v smeri urinega kazalca in za 90 stopinj v nasprotni smeri urinega kazalca.
- Če LCD zaslona ne uporabljate, vam priporočamo, da ga zaprete tako, da je zaslon obrnjen proti fotoaparatu.

### Opomba


- Če je LCD zaslon odprt, senzor za oko morda ne bo deloval v pogojih, kjer snemate iz nizkega položaja. Če pogledate v iskalo in se zaslon sam ne izklopi, pritisnite na tipko FINDER/LCD.

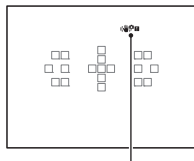


# Snemanje jasnih slik brez tresenja fotoaparata

Ko govorimo o "tresenju fotoaparata", govorimo o premiku fotoaparata med pritiskom na sprožilec, ki povzroči motno sliko. Če želite to preprečiti, sledite spodnjim navodilom.

## Opozorilo o tresenju fotoaparata

V okoliščinah, kjer je fotoaparatus izpostavljen tresenju, začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata). V tem primeru uporabite stativ ali bliskavico.



Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata)



### Opomba

- Opozorilo o tresenju fotoaparata se ne prikaže v naslednjih okoliščinah:
  - če je način osvetlitve nastavljen na M/S ali med snemanjem filmov,
  - če je način prikaza nastavljen na drugo nastavitev in ne na [Display All Info.] (stran 87).

## Uporaba funkcije SteadyShot

S funkcijo SteadyShot zmanjšate učinek tresenja fotoaparata. Funkcijo SteadyShot lahko nastavite ločeno za snemanje fotografij in za snemanje filmov.

Funkcija SteadyShot je tovarniško nastavljena na [On] za fotografije in na [Off] za filme.

**Tipka MENU →  3 ali  1 → [SteadyShot] → Izberite zeleno nastavitev**

- Funkcijo SteadyShot za snemanje fotografij lahko nastavite tudi na zaslonu Quick Navi (stran 31).



**Opombi**

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala najbolje, če ste ravnokar vklopili napravo, če je glavni motiv ravnokar vstopil v kompozicijo ali če ste sprožilec pritisnili do konca in niste počakali na pol poti.
- Če uporabljate stativ, funkcijo SteadyShot izklopite, ker bi utegnilo priti do okvare.

**Pravilno držanje fotoaparata****Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparat ne premika.**

Pri uporabi iskala

Pri uporabi iskala  
(navpičen položaj)

Pri uporabi LCD zaslona

**Točka ①**

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.

**Točka ②**

Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.

**Točka ③**

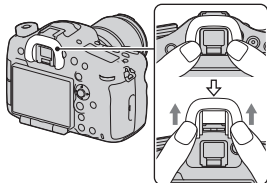
Komolce premaknite malenkost proti telesu. Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.

# Odstranitev okularja

Če na fotoaparata pritrđite kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), odstranite okular.

**Previdno snemite okular, tako da nanj pritisnete z obeh strani.**

- Položite prsta pod okular in ga potisnite navzgor.



## Opomba

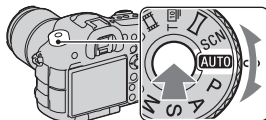
- Če je na fotoaparata pritrđite kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), prikaz med iskalom in LCD zaslonom preklopite s pritiskom na FINDER/LCD v meniju ⚙. Priporočamo nastavitve možnosti [Eye-Start AF] na [Off], ker se utegneta senzorja nad iskalom sprožiti.

# Snemanje slik

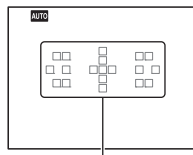
Način "Auto Mode" vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.

## 1 Izbirnik načina prestavite na **AUTO** (Auto Mode).

- Obračajte izbirnik načina med pritiskanjem na tipko za zaklep na sredini izbirnika.

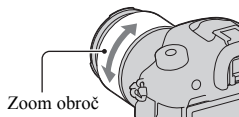


## 2 Držite fotoaparati in spremljajte posnetek v iskalu.



AF območje

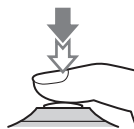
## 3 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.



Zoom obroč

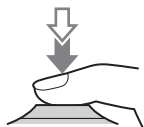
## 4 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostri.

Ko je izostritev potrjena, se osvetli indikator ostrjenja ● ali (●) (stran 93).




---

**5** Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.

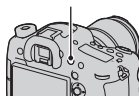


# Snemanje filmov

## 1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.

- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Če je fotoaparata v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparata še naprej nastavljal ostrino (stran 91).
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, najprej nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 153).

Tipka MOVIE




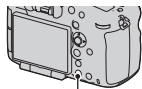
## 2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

### Opombe

- Med snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektiv. To lahko preprečite tako, da uporabite tihi večnamenski upravljalnik in opravite potrebne nastavitve (stran 33). Snemanje zvoka lahko preprečite tudi tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 159).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glejte poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka [!], pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparata in pustite, da se ohladi

# Predvajanje slik

**1** Pritisnite tipko .



Tipka 

**2** S puščicama /  na večnamenskem izbirniku izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.


Med predvajanjem filma	Večnamenski izbirnik/sprednje ali zadnje nadzorno kolesce/tipka DISP
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite sprednje ali zadnje nadzorno kolesce v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite sprednje ali zadnje nadzorno kolesce v levo med začasno ustavitvijo. • Film se predvaja po posameznih slikah.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	Tipka DISP (Display)

## Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

## Preklapljanje med fotografijami in filmi


Če želite predvajati fotografije, nastavite [Still/Movie Select] na [Folder View(Still)], za predvajanje filmov pa nastavite [Still/Movie Select] na [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View], odvisno od formata datoteke.

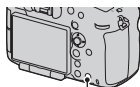
**Tipka MENU** →  **1** → [Still/Movie Select] → **Izberite zeleni način**

# Brisanje slik (Delete)

Pred izbrisok slike ustvarite kopijo ali pa se prepričajte, ali slike res ne želite obdržati. Ustvarite kopije vseh slik, ki bi jih želite obdržati, preden jih izbrišete iz fotoaparata.

---

**1** Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko .



Tipka 

---

**2** S pritiskom na **▲** na večnamenskem izbirniku izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino izbirnika.

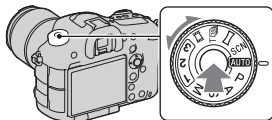
---

## Opomba





- Zaščiteneh slik ni mogoče izbrisati.

# Izbira načina snemanja

Zavrtite izbirnik načina, medtem ko pritisnete na tipko za zaklep na sredini.



Fotoaparatus nudi naslednje snemalne načine:


<b>AUTO</b> (Auto Mode) (69)	Ta način vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoaparatus ustrezno oceni pogoje in izbere nastavitve.
<b>P</b> (Program Auto) (77)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
<b>A</b> (Aperture Priority) (78)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslone s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
<b>S</b> (Shutter Priority) (80)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
<b>M</b> (Manual Exposure) (82)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone) s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
1/2/3 (190)	Fotoaparatus prikliče nastavitve, vnaprej nastavljeno v [Memory], v meniju za snemanje fotografij  .
<b>SCN</b> (Scene Selection) (71)	Če izberete ustrezen način za objekt ali za snemalne pogoje, boste lahko sliko posneli z nastavitvijo, ki najbolj ustreza temu objektu.
 (Sweep Panorama) (73)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
<b>T</b>  (Tele-zoom Cont. Priority AE) (76)	Fotoaparatus snema slike vse dokler pritisnete na sprožilec. Fotoaparatus zaporedoma posname največ 10 ali 8 slik na sekundo.
 (Movie) (65, 152)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone).

- Pritisnite na tipko Fn, če želite spremeniti funkcijo izbranega načina (stran 31, 34).



## Izbiranje zelenega načina z vrtenjem izbirnika načina

Če zavrtite izbirnik načina, lahko prikažete opis načina snemanja in spremenite funkcijo izbranega načina.

**1** Tipka MENU →  1 → [Mode Dial Guide] → [On]

**2** Z izbirnikom načina izberite zeleni način snemanja.

Prikaže se opis izbranega načina.

**3** Pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.



**4** S puščicama ▲/▼ na večnamenskemu izbirniku izberite zeleni način.

## Samodejni način AUTO (Auto Mode)

**1** Nastavite izbirnik načina na **AUTO** (Auto Mode) (stran 68).

- Če želite spremeniti način, pritisnite na tipko Fn in izberite drug način.

**2** Usmerite fotoaparatus proti objektu, nato nastavite ostrino in objekt posnemite.

 (Intelligent Auto)	Fotoaparatus ustrezno oceni okoliščine in izbere nastavitve.
 (Superior Auto)	Fotoaparatus prepozna in oceni pogoje snemanja in ustrezne nastavitve se izberejo samodejno. Fotoaparatus shrani 1 ustrezno sliko, tako da po potrebi združi ali loči slike.

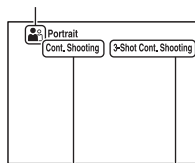
## Prepoznavanje kadrov

Ko fotoaparatus prepozna objekt in izbere nastavitve v skladu s pogoji snemanja, se na zaslonu prikažejo naslednje informacije: simbol za prepoznani kader, število slik, ki jih lahko posnamete. V načinu "Superior Auto" se prikažajo tudi ustrezne funkcije snemanja za prepoznano vrsto kadra.

Kader, ki ga fotoaparatus prepozna: 🌙 (Night Scene), 🌑 (Hand-held Twilight), 🏔️ (Landscape), 📷 (Backlight Portrait), 👤 (Portrait), 📷 (Tripod Night Scene), 📷 (Backlight), 🌸 (Macro), 🌙 (Night Portrait), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness), 🍼 (Baby)

Funkcije snemanja: Cont. Shooting, Slow Sync., Auto HDR, Daylight Sync., Slow Shutter, Hand-held Twilight.

Simbol za prepoznavanje kadrov



Funkcija snemanja

Število slik, ki jih lahko posnamete

## Izbira neprekinjenega snemanja v načinu "Superior Auto"

Tipka MENU → ⚙️ 1 → [S. Auto Cont. Shooting] → Izberite zeleno nastavitvev

## Izbira načina shranjevanja posnetih slik v načinu "Superior Auto"

V načinu neprekinjenega snemanja lahko izberete način shranjevanja, ki fotoaparatu omogoča, da shrani eno ustrezno sliko ali da shrani vse slike.

Tipka MENU → ⚙️ 1 → [S. Auto Image Extract.] → Izbira zelene nastavitvev

### Opombi

- Tudi če [S. Auto Image Extract.] nastavite na [Off] in je v načinu prepoznanih kadrov izbrana možnost [Hand-held Twilight], se shrani 1 slika.
- Če je možnost [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], bo to vplivalo na delovanje.

## SCN Scene Selection





Ta način je primeren za











- Snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami, ki ustrezajo kadru.



### 1 Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection) (stran 68).

- Če želite spremeniti kader, pritisnite na tipko Fn in nato izberite drug kader.

### 2 Nastavite ostrino in posnemite sliko.

 <b>(Portrait)</b>	<p>Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zameglitev ozadja je z uporabo telefoto položaja objektiv še bolj izrazita.</li> <li>• Posnamete lahko živo sliko, če izostrite na oko, ki je bližje objektivu.</li> <li>• Pri snemanju motivov osvetljenih iz ozadja uporabite sončno zaslonko.</li> <li>• Uporabite funkcijo odpravljanja pojava rdečih oči, če so oči prikazane rdeče zaradi bliskavice (stran 40).</li> </ul>	
 <b>(Sports Action)</b>	<p>Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritisnete na sprožilec, fotoaparati zaporedoma posname nekaj slik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprožilec do polovice pritisnite in držite do pravega trenutka.</li> </ul>	

 <b>(Macro)</b>	<p>Snemate lahko objekte od blizu, npr. rože, hrana itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motive, ki so bližji, posnemite z uporabo makro objektiva.</li> <li>• Pri snemanju na razdalji do enega metra nastavite način bliskavice na [Flash Off].</li> <li>• V načinu makro snemanja funkcija SteadyShot ne bo povsem učinkovita. Za boljše rezultate uporabite stativ.</li> <li>• Najmanjša goriščna razdalja se ne spremeni.</li> </ul>	
 <b>(Landscape)</b>	<p>Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Če želite poudariti odprtost pokrajine, nastavite objektiv na široki kot.</li> </ul>	
 <b>(Sunset)</b>	<p>Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.</p>	
 <b>(Night Scene)</b>	<p>Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitrost zaklopa je nižja, zato je priporočljiva uporaba stativa.</li> <li>• Če je slika pretemna, se morda ne bo pravilno posnela.</li> </ul>	
 <b>(Hand-held Twilight)</b>	<p>Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabijo procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmanjševanje motnosti je kljub izbiri načina [Hand-held Twilight] manj učinkovita, če snemate: <ul style="list-style-type: none"> <li>– objekte z neenakomernim gibanjem,</li> <li>– objekte, ki so preblizu fotoaparata,</li> <li>– objekte s ponavljajočim vzorcem (npr. ploščice) in objekte z majhnim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža ali trata),</li> <li>– objekte, ki se nenehno spreminjajo (npr. valovi ali slap).</li> </ul> </li> <li>• Če uporabljate funkcijo [Hand-held Twilight] in uporabljate vir svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), se utegne pojaviti blokovni šum.</li> </ul>	

 <b>(Night Portrait)</b>	<p>Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ker je hitrost zaklopa počasnejša, priporočamo uporabo stojala.</li> </ul>	
--	--	---

### Tehnike snemanja

- Če želite posneti natančnejše slike, nastavite izbirnik načina na P, A, S ali M in uporabite funkcijo kreativnega sloga. V teh primerih boste lahko nastavili osvetlitev, ISO itd.


### Opombi

- Ker fotoaparati samodejno izbere nastavitve, mnogih funkcij ne bo na voljo (npr. kompenzacija osvetlitve, ISO nastavitve itd.).
- Za vsak način Scene Selection se bliskavica nastavi na [Autoflash] ali [Flash Off]. Te nastavitve lahko spremenite (stran 115, 119).

## Sweep Panorama

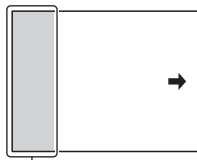
### Ta način je primeren za

- Snemanje široke pokrajine ali visokih zgradb z dinamično kompozicijo,

**1** Nastavite izbirnik načina na  (Sweep Panorama).

**2** Usmerite fotoaparati proti objektu, katerega osvetlitev in ostrino želite nastaviti, nato pritisnite na sprožilec do polovice.

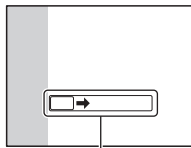
### 3 Medtem ko do polovice pritisnete na sprožilec, usmerite fotoaparata proti robu kompozicije.



Ta del se ne posname

### 4 Do konca pritisnite na sprožilec.

### 5 Obrnite ali nagnite fotoaparata do konca in pri tem sledite merilnemu pasu na zaslonu.



Merilni pas

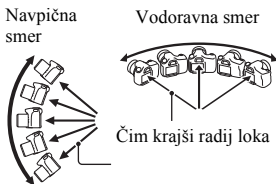
#### Opombe

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparata, da se posname cela panoramska slika.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- V slabih svetlobnih pogojih utegnejo biti panoramske slike motne ali se ne posnamejo.
- Pod lučjo, ki utripa, npr., fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različno osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.
- Uporaba funkcije [Sweep Panorama] ni primerna za snemanje:
  - objektov z neenakomernim gibanjem,
  - objektov, ki so preblizu fotoaparata,
  - objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
  - objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
  - objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.

- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
  - fotoaparati prehitro ali prepočasi obračate,
  - fotoaparati se preveč trese.
- V načinu snemanja [Sweep Panorama] fotoaparati snema in sprožilec se sproži do konca snemanja.
- Funkcije [Auto Port. Framing] in funkcije zoomiranja ne bo mogoče uporabiti.

## Nasveti za snemanje panoramske slike

Fotoaparati obračate v loku z enakomerno hitrostjo in v isti smeri kot je prikazano na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] je primernejša za mirujoče objekte.



- V načinu Sweep Panorama priporočamo uporabo širokokotnega objektiv.
- Če uporabljate objektiv z dolgo goriščno razdaljo, fotoaparati premikajte počasneje kot bi ga pri uporabi širokokotnega objektiv.
- Določite kader in pritisnite na sprožilec do polovice, tako da se osvetlitev in razmerje beline zakleneta.
- Nastavite kompozicijo slike tako, da bo del z zelo raznolikim scenarijem v sredini slike.

## Sprememba velikosti slike

Velikost slike lahko izberete: tipka MENU → 1 → [Panorama: Size].

## Smer obračanja ali nagiba fotoaparata

Smer, v kateri obračate ali nagibate fotoaparati, lahko izberete.

Tipka MENU → 1 → [Panorama: Direction] → Izberite želeno nastavitvev

## Ogled panoramskih slik (Scroll Playback)

Izberite panoramsko sliko in pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

- Če na tipko ponovno pritisnete, se bo predvajanje začasno ustavilo. Panoramsko sliko si lahko ogledate z uporabo puščic ▲/▼/◀/▶ med začasno ustavitvijo.

## **Tele-zoom Cont. Priority AE**

Slike lahko snemate v načinu hitrega zaporednega snemanja, tako da zajamete ozko področje na sredini slike.

### **Ta način je primeren za**



- Zaporedno snemanje hitro premikajočih se objektov, da ujamete pravi trenutek.
- Snemanje otroškega izraza, ki se spreminja iz trenutka v trenutek.

## **1 Nastavite izbirnik načina na (Tele-zoom Cont. Priority AE) (stran 68).**

- Če želite zamenjati način, pritisnite na tipko Fn in izberite drugega.

## **2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.**

- Fotoaparar nadaljuje s snemanjem vse dokler pritiskate na sprožilec.

 <b>(Tele-zoom Cont. Priority AE)</b>	Slike se snemajo zaporedoma, s hitrostjo približno 10 slik na sekundo in približno 2,3× zoomiranjem pri snemanju slike polnega formata ali s približno 1,5× zoomiranjem pri snemanju v velikosti APS-C.
 <b>(Tele-zoom Cont. Priority AE)</b>	Slike se snemajo zaporedoma, s hitrostjo približno 8 slik na sekundo in približno 1,5× zoomiranjem pri snemanju slike polnega formata. Pri snemanju v velikosti APS-C se slike snemajo s celotnim vidnim kotom.

### **Tehnike snemanja**

- Če je način [Focus Mode] nastavljen na drug način in ne na [Single-shot AF], se vrednost zaslone nastavi na F3.5 (če je maksimalna vrednost zaslone objektiva večja od F3.5, se nastavi na maksimalno vrednost).



ISO občutljivost pa je mogoče nastaviti. Ostrina in osvetlitev se med snemanjem še naprej nastavljata.

- V načinu ročne ostritve ali če je način [Focus Mode] nastavljen na [Single-shot AF], lahko nastavite ISO občutljivost in zaslonko. Če je izbran način [Single-shot AF], se ostrina nastavi na prvi sliki.

### Opombe

- Če je lestvica zoomiranja  $\times 2,3$ , se velikost slike nastavi na velikost S, če pa je lestvica zoomiranja  $\times 1,5$ , se velikost slike nastavi na M ali S.
- Če je možnost [Quality] nastavljena na [Fine] (naš kriterij), se lahko posname 17 slik. V nekaterih pogojih snemanja (velikost slike, ISO nastavitve, vrednost zaslonke ali nastavitve možnosti [Comp.: Distortion]) je lahko število slik manjše in hitrost zaporednega snemanja počasnejša.
- Hitrost zaklopa je odvisna od nastavitve ISO in zaslonke.
- Funkcija "Face Detection" je izklopljena.
- Če izberete [Auto HDR], se bo začasno izvedel postopek DRO v skladu z nastavitvijo DRO.
- Če izberete  $T\text{[M]}$ , možnosti [Quality] ne morete nastaviti na [RAW] ali [RAW & JPEG].

## P Program Auto

### Ta način je primeren za

- Uporabo samodejne nastavitve osvetlitve, pri čemer pa se uporabijo nastavitve ISO občutljivosti, Creative Style, D-Range optimizer itd. po željah uporabnika.

## 1 Nastavite izbirnik načina na P.

## 2 Nastavite funkcije snemanja na zelene nastavitve (strani 91 do 151).

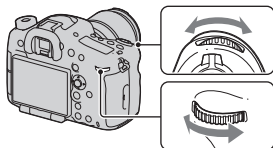
## 3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

## Program Shift

Kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone lahko začasno spremenite in pri tem ohranite pravilno osvetlitev, ki jo je določil fotoaparati.

Zavrtite sprednje ali zadnje nadzorno kolesce in izberite zeleno kombinacijo, medtem ko je ostrina nastavljena.

Indikator načina osvetlitve se spremeni v "P\*".



## A Prednost zaslone (Aperture Priority)

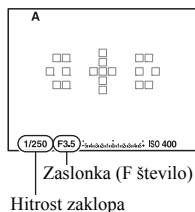
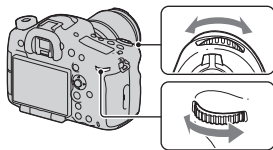
### Ta način je primeren za

- Izostritev glavnega motiva in da se zabriše vse pred in za glavnim motivom. Z odprtjem zaslone se zoži doseg, ki je izostren (prostorska globina postane manjša).
- Snemanje globine pokrajine. Z zmanjšanjem odprtosti zaslone se razširi doseg, ki je izostren (prostorska globina postane večja).

## 1 Nastavite izbirnik načina na A.

## 2 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite odprtost zaslonke (F število).

- Manjše F število: ospredje in ozadje motiva se zabrišeta.  
Večje F število: motiv in ospredje ter ozadje se izostrí.
- Zameglitev slike ni možno preveriti na LCD zaslonu ali v iskalu. Oglejte si posneto sliko in po potrebi spremenite vrednost zaslonke.
- Če fotoaparát presodi, da se z izbrano nastavitvijo zaslonke ne bo dosegla ustrezna osvetlitev, začne utripati hitrost zaklopa. V tem primeru ponovno nastavite odprtost zaslonke.



## 3 Nastavite ostrino in posnemite motiv.

Hitrost zaklopa se samodejno nastavi, da se doseže pravilna osvetlitev.

### Tehnike snemanja

- Hitrost zaklopa se lahko zmanjša glede na odprtost zaslonke. Če je hitrost zaklopa manjša, uporabite stativ.
- Če želite ozadje še bolj zamegliti, uporabite telefoto objektiv ali objektiv z manjšo diafragmo (svetel objektiv).
- Približno motnost slike lahko pred snemanjem preverite z uporabo tipke za predogled (Preview button).

## Preverjanje neizostrenosti ozadja (tipka Preview)

LCD zaslon in iskalo prikažeta sliko, zajeto z najširšo zaslonko. Sprememba v zaslonki vpliva na ostrino slike, tako da pride do razlike med ostrino slike pred snemanjem in ostrino dejanske slike. Med pritiskanjem na tipko "Preview" si lahko ogledate sliko z zaslonko, uporabljeno v dejanskem posnetku, tako da lahko približno ostrino objekta preverite še pred snemanjem.



Tipka Preview

- Pritisnite na tipko "Preview" po nastavitvi ostrine.
- Zaslonko lahko nastavite v načinu predogleda.

Fotoapararat nudi 2 načina predogleda:

[Shot. Result Preview] (tovarniška nastavev): odraža tudi učinek DRO ali vrednost hitrosti zaklopa.

[Aperture Preview]: odraža samo vrednost zaslonke.

Tipka MENU → ⚙ 4 → [Preview Button] → Izberite želeno nastavev (Funkcijo lahko nastavite tudi z uporabo funkcij [Func. of AEL button]/[ISO Button]/[AF/MF button]/[Custom button])

### Opomba

- Slika za predogled utegne biti temnejša, kar je odvisno od vrednosti hitrosti zaklopa. Slike lahko snemate v skladu z nastavljenimi osvetlitvijo.

## S Prednost zaklopa (Shutter Priority)

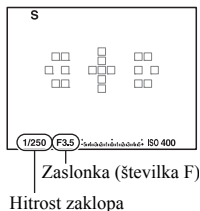
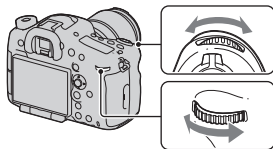
### Ta način je primeren za

- Snemanje motiva v gibanju v določenem trenutku. Z visoko hitrostjo zaklopa natančno zajamete trenutek gibanja-
- Gibanje se zajame v sledih, s čimer se izrazi dinamika in pretok. Uporabite nižjo hitrost zaklopa za posnetek raztegnjenega gibanja motiva.

## 1 Nastavite izbirnik načina na S.

### 2 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite hitrost zaklopa.

- Če fotoaparati presodi, da se pravilna osvetlitev ne bo dosegla z izbrano hitrostjo zaklopa, začne odprto zaslonke utripati. V tem primeru ponovno nastavite hitrost zaklopa.



### 3 Nastavite ostrino in posnemite sliko.

Odprto zaslonke se nastavi samodejno, da se doseže pravilna osvetlitev.

#### Tehnike snemanja

- Če je hitrost zaklopa nižja, uporabite stativ.
- Pri snemanju športa v notranjih prostorih uporabite višjo ISO občutljivost.

#### Opombe

- (Opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator se ne prikaže v načinu prednosti zaklopa.
- Pri višjih ISO nastavitvah je prisotnega tudi več šuma na sliki.
- Če je hitrost zaklopa eno sekundo ali več, se odpravljanje šuma (Long exp.NR) izvede po opravljenem snemanju. Med odpravljanjem šuma snemanje ni več možno.

## M Ročna osvetlitev (Manual Exposure)

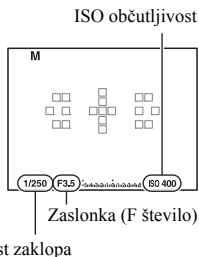
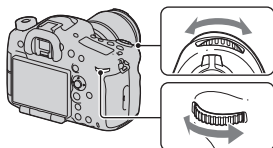
Ta način je primeren za

- Snemanje z želeno nastavitvijo osvetlitve s spremembo tako hitrosti zaklopa kot odprtosti zaslone.

### 1 Nastavite izbirnik načina na M.

### 2 Zavrtite sprednje nadzorno kolesce za nastavev hitrosti zaklopa in zadnje nadzorno kolesce za nastavev odprtosti zaslone.

- Fotoaparati vam omogoča, da v načinu ročne nastavitve osvetlitve, nastavite občutljivost ISO na [AUTO]. Če je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO], se bo nastavila tako, da doseže ustrezno osvetlitev, v skladu s kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone.
- Če je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO] in fotoaparat oceni, da izbrana vrednost ne doseže prave osvetlitve, bo občutljivost ISO utripala. V tem primeru ponovno nastavite hitrost zaklopa in zaslono.

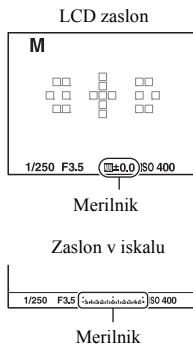


### 3 Posnemite sliko, ko se določi osvetlitev.

- Če je občuljivost ISO nastavljena na [AUTO], preverite vrednost osvetlitve s pomočjo funkcije Metered Manual\*.

Proti +: slike postanejo svetlejše  
Proti -: slike postanejo temnejše

- \* Če je fotoaparat v načinu M, bo prikazala vrednost premajhne ali prevelike kompenzacije na osnovi prave osvetlitve. Prikaže se kot številka na LCD zaslonu in na lestvici EV v iskalu.



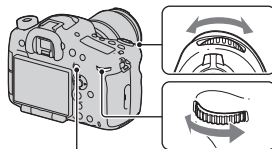
#### Opomba

- V načinu ročnih nastavitev se (Opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator ne prikaže.

#### Ročni premik

Kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke lahko spremenite ne da bi spremenili nastavljeno osvetlitev.

Obračajte sprednje ali zadnje nadzorno kolesce, medtem ko pritiskate na tipko AEL in izberite kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke.



Tipka AEL

## M BULB

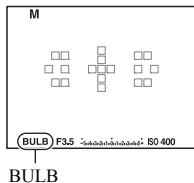
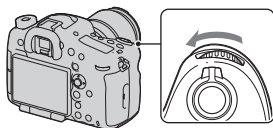
Ta način je primeren za

- Snemanje sledi luči, npr. ognjemeta.
- Snemanje sledi zvezd.

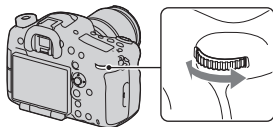
### 1 Nastavite izbirnik načina na M.

### 2 Vrtite sprednje nadzorno kolesce v levo, dokler se ne prikaže [BULB].

- Pred snemanjem nastavite občutljivost ISO na drug način in ne na [AUTO].



### 3 Z vrtenjem zadnjega nadzornega kolesca nastavite zaslonko (številka F).



### 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da fotoaparast nastavi ostrino.



## 5 Pritisnite in držite sprožilec vse dokler snemate.

Zaklop ostane odprt vse dokler pritiskate na sprožilec.

### Tehnike snemanja

- Uporabite stativ.
- Kadar snemate ognjemet, ipd., v načinu ročnega ostrenja nastavite ostrino na neskončno. Če položaj "neskončno" na objektivu ni znan, najprej nastavite ostrino na ognjemet, ki se začne na enakem splošnem področju, nato ga posnemite.
- Uporabite brezžični daljinski upravljalnik (ni priložen) (stran 114). Če pritisnete na tipko SHUTTER na brezžičnem daljinskem upravljalniku, se bo sprožil način snemanja BULB. Če ponovno pritisnete na tipko, se bo snemanje v načinu BULB ustavilo. Na brezžičnem daljinskem upravljalniku ni potrebno pritisniti in držati tipke SHUTTER.
- Če uporabite daljinski upravljalnik, opremljen s funkcijo zaklepa sprožilca (ni priložena), lahko s pomočjo daljinskega upravljalnika pustite zaklop odprt.















### Opombe

- Če uporabljate stativ, izklopite funkcijo SteadyShot (stran 60).
- Čim daljši je čas osvetlitve, tem bolj je šum na sliki očiten.
- Po snemanju se bo za enako dolžino časa kot je bil zaklop odprt, izvedlo zmanjševanje šuma (Long Exposure NR). V tem času snemanje ni mogoče.
- Če je vklopljena funkcija Smile Shutter ali Auto HDR ali če je možnost [Picture Effect] nastavljena na [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.], hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB].
- Če uporabljate funkcijo Smile Shutter, Auto HDR ali [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.], medtem ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], se bo hitrost zaklopa začasno nastavila na 30 sekund.
- Priporočamo vam, da pred snemanjem v načinu BULB počakate, da se temperatura fotoaparata zniža, da kakovost slike ne bi bila slabša.

# Funkcije, ki so na voljo za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja. V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓ – pomeni, da funkcija ni na voljo.

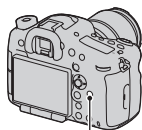
Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označene s sivo.

Način snemanja	Kompenzacija osvetlitve (106)	Samo-sprožilec (111)	Zaporedno snemanje (111)	Zaznavanje obrazov (141)	Smile Shutter (145)	Auto Port. Framing (143)
 /  (69)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (71)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (73)	✓	–	–	–	–	–
T  / T  (76)	✓	–	–	–	–	–
P (77)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (78)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (80)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (82)	–*	✓	✓	✓	✓	✓
 (65, 152)	✓*	✓	✓	✓	–	–

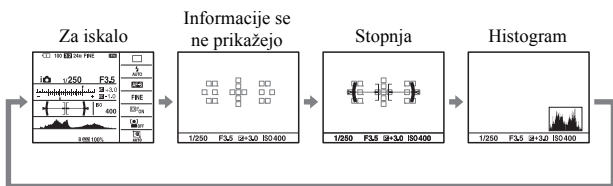
\* Če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev kompenzirate samo, če je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO].

# Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)

Z vsakim pritiskom na tipko DISP, se zaslone z informacijami o snemanju po tovarniški nastavitvi spremeni na naslednji način.



Tipka DISP



- Lahko prikažete vse informacije na zaslonu ali pa prikažete grafični prikaz, ki prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke v obliko grafov.


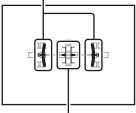
## Izbira načina zaslona

Izberete lahko želen način zaslona. Če s pritiskom na tipko DISP preklopite način zaslona, se prikažejo samo izbrani zaslone. Razpoložljive zaslone lahko nastavite tako, da se prikažejo ločeno na LCD zaslonu in v iskalu.

**1** Tipka MENU → 2 → [DISP Button(Monitor)] ali [DISP Button(Finder)]

**2** S puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskemu izbirniku izberite želeni prikaz, nato pritisnite na sredino izbirnika.

**3** Pritisnite na tipko MENU.

<b>Graphic Display</b>	Grafični prikaz prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke v obliki grafov in jasno prikaže kako deluje osvetlitev. Puščice na indikatorju za hitrost zaklopa (A) in indikatorju za zaslonko (B) označujeta trenutno vrednost.	
<b>Display All Info.</b>	Prikaže vse informacije na zaslonu.	
<b>No Disp. Info.</b>	Informacij ne prikaže na zaslonu.	
<b>Level</b>	<p>Obseg digitalne izravnave pokaže ali fotoaparat stoji ravno, v vodoravni smeri in v smeri spredaj zadaj. Če je fotoaparat nagnjen v eno smer, bo indikator zelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Napaka v obsegu digitalne izravnave je večja, če fotoaparat nagnete preveč naprej ali nazaj.</li> <li>• Nagib za <math>\pm 1^\circ</math> se prikaže tudi, če je položaj fotoaparata skoraj raven.</li> </ul>	<p>Vodoravna smer</p>  <p>Smer spredaj-zadaj</p>
<b>Histogram</b>	Prikaz histograma (stran 89).	
<b>For viewfinder*</b>	Nastavite lahko stanje LCD zaslona tako, da bo ustrezalo uporabi iskala (stran 25).	

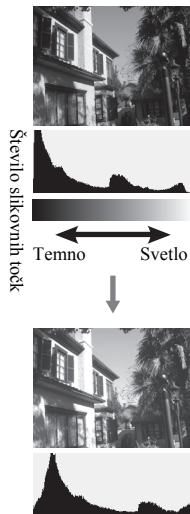
\* To možnost lahko nastavite samo, če je izbrana možnost [DISP Button(Monitor)].

## Histogram

Histogram je razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki.

Kompenzacija svetlobe bo histogram ustrezno spremenila.

Oba konca histograma kažeta visoko in nizko stopnjo osvetlitve. Ta področja je kasneje mogoče popraviti s pomočjo računalnika. Po potrebi nastavite osvetlitev in ponovno snemajte.



### Opombi

- Histogram ne kaže končne posnete slike. Prikaže stanje slike, ki jo gledate. Histogram se prikaže na osnovi nastavitve zaslone itd.
- Histogram bo med snemanjem in predvajanjem drugačen v naslednjih pogojih:
  - če sprožite bliskavico,
  - če je objekt neizrazit, npr. v nočnih kadrih.

## Spremljanje objekta skozi objektiv brez prikazanih učinkov

Objekt lahko spremljate skozi objektiv brez prikazanih učinkov kot so kompenzacije osvetlitve, razmerje beline, ustvarjalni slog, slikovne učinke itd.

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]**

- Če je izbrana možnost [Setting Effect OFF], se slika "Live View" v načinu M vedno prikaže z ustrezno osvetlitvijo.

**Opomba**

- Nastavitve [Setting Effect OFF] ni mogoče izbrati, če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode, Sweep Panorama, Movie ali Scene Selection.

# Nastavitev ostrine

Obstajata dva načina za nastavitev ostrine: samodejna in ročna. Način preklapljanja med samodejnim in ročnim ostrenjem je odvisen od objektiva.

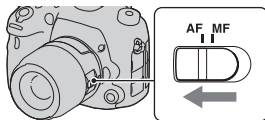
Vrsta objektiva	Stikalo	Preklop na samodejno ostrenje	Preklop na ročno ostrenje
Objektiv je opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja	Objektiv	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu na AF. (Nastavite [Focus Mode] na fotoaparatu na drugo nastavitev kot [Manual Focus]).	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu na MF.*
Objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja	Fotoaparat	Nastavite [Focus Mode] na fotoaparatu na drugo nastavitev kot [Manual Focus]).	Nastavite [Focus Mode] na fotoaparatu na [Manual Focus]).

\* Če uporabljate objektiv SSM ali SAM, združljiv z DMF, lahko način ostritve spremenite na fotoaparatu, tudi če je stikalo za način ostritve na objektivu nastavljeno na AF.

Podrobnosti o objektivih, združljivih z možnostjo [Depth Map Assist Continuous AF] in o pomožnem področju funkcije AF Range Control si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali pa se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony.

## Samodejno ostrenje

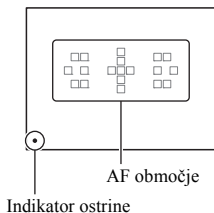
**1** Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja, ga nastavite na AF.



## 2 Tipka Fn → **AF-S** (Focus Mode) → drugo kot **DMF** (DMF) ali **MF** (Manual Focus)

### 3 Pritisnite na sprožilec do polovice, da preverite ostrino, nato posnemite sliko.

- Če potrdite ostrino, se bo indikator ostrine spremenil iz ● ali (●) (stran 93).
- AF območje, kjer ste potrdili ostrino, se spremeni v zeleno.



<b>AF-S</b> (Single-shot AF)	Fotoaparatus izostri sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice.	
<b>AF-A</b> (Automatic AF)	Način ostritve lahko preklapljate med "Single-shot AF" in "Continuous AF" glede na premikanje objekta. Če do polovice pritisnete in držite sprožilec in se objekt ne premika, se ostrina blikira, če pa se objekt premika, fotoaparatus nadaljuje z ostrenjem.	
<b>AF-C</b> (Continuous AF)	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Če je objekt izostren se zvočni signal ne oglasi.</li> <li>• Zaklepa ostrine ni mogoče uporabiti.</li> </ul>	
<b>AF-D</b> (Depth Map Assist Continuous AF)	Poleg funkcije Continuous AF, lahko fotoaparatus še naprej nastavlja ostrino s pomočjo pomožnega območja. To možnost lahko izberete samo, če je na fotoaparatus pritrjen ustrezen objektiv. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcija AF Assist deluje po tem, ko fotoaparatus izostri objekt s pomočjo 19ih AF območij. Za ostritev ne morete uporabiti samo pomožnega območja.</li> </ul>	Pomožno območje  Indikator ostrine

#### Tehnike snemanja

- Če je objekt nepremičen, uporabite [Single-shot AF].



- Če se objekt premika, uporabite [Continuous AF] ali [Depth Map Assist Continuous AF].
- Če želite izostriti objekt, ki se premika iz ene v drugo smer in/ali gor in dol med 19 AF področji, uporabite funkcijo [Depth Map Assist Continuous AF].
- Če želite izbrati AF območje za ostrenje, nastavite [AF area] (stran 95).
- Če želite spremeniti hitrost ostrenja, nastavite [AF drive speed] (stran 38).

### Opombi

- Medtem ko fotoaparati samodejno nastavlja ostrino, se ne dotikajte vrtljivega obroča za ostrenje.
- Pomožno območje funkcije [Depth Map Assist Continuous AF] v naslednjih področjih morda ne bo delovalo:
  - pri slabi svetlobi,
  - če je način snemanja v [Cont. Shooting] nastavljen na Hi ali na Bracket,
  - če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Tele-zoom Continuous Priority AE ali [Sports Action].

### Indikator ostritve

Indikator ostritve	Stanje
● osvetljen	Ostrina je zaklenjena. Pripravljeni na snemanje.
⊙ osvetljen	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu. Pripravljeni na snemanje.
⊕ osvetljen	Ostrina se še nastavlja. Sprožilca ni mogoče sprožiti.
● utripa	Nastavitev ostrine ni mogoča. Sprožilec je zaklenjen.

### Objekti, katere je težko izostriti

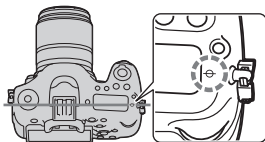
S funkcijo samodejnega ostrenja je naslednje objekte težko izostriti. V teh primerih uporabite funkcijo snemanja z zaklenjeno ostrino ali ročnega ostrenja.

- Objekt nima kontrasta (modro nebo, bela stena).
- Dva objekta na različnih razdaljah se na AF območju prekrivata.
- Objekt sestoji iz ponavljajočega vzorca (npr. fasada hiše).
- Objekt je zelo svetel ali se blešči, npr. sonce, avtomobil, gladina vode.
- Ambientna svetloba ni zadostna.

## Merjenje točne razdalje do objekta

Oznaka  $\ominus$  kaže lokacijo slikovnega tipala\*. Če želite izmeriti točno razdaljo med fotoaparatom in objektom, si pomagajte s položajem vodoravne črte.

\* Slikovno tipalo je del fotoaparata, ki ima vlogo filma.



### Opomba

- Če je objekt bližje od minimalne razdalje pritrjenega objektivna, ostrine ne bo mogoče preveriti. Prepričajte se, ali je razdalja med objektom in fotoaparatom dovolj velika.

## Zaklep ostrine (Focus-lock)

### 1 Postavite objekt v AF območje in do polovice pritisnite na sprožilec.

Ostrina je zaklenjena.

- Nastavite [Autofocus Mode] na [Single-shot AF].



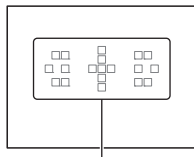
### 2 Držite sprožilec pritisnjen do polovice in postavite objekt nazaj v osnovni položaj, da spremenite kompozicijo posnetka.



### 3 Pritisnite do konca na sprožilec in posnemite sliko.

## AF območje

Izberite AF območje v skladu s snemalnimi pogoji ali vašimi željami. AF območje, kjer potrdite ostrino, se označi z zeleno barvo, druga AF območja pa izginejo.



AF območje

### Tipka Fn → [ ] (AF area) → Izberite zeleno nastavitvev

[ ] (Wide)	Fotoaparatus določi enega od 19 AF območij za ostrenje.
[ ] (Zone)	Med levo, desno in srednjo cono z večnamenskim izbirnikom izberite cono, ki jo želite uporabiti za ostrenje. Fotoaparatus določi, katero od AF območij v izbrani coni se bo uporabilo za ostrenje.
[ ] (Spot)	Fotoaparatus uporabi samo AF območje, ki se nahaja na sredini.
[ ] (Local)	Z večnamenskim izbirnikom med 19 AF območji izberite tistega, ki ga želite uporabiti za ostrenje.

#### Opombe

- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode ali Scene Selection ali če uporabljate funkcijo sledenja objektu (Object Tracking) ali če je vklopljena funkcija Smile Shutter, se [AF area] nastavi na [Wide] in drugih nastavitvev ne bo mogoče izbrati.
- AF območje med zaporednim snemanjem ali če takoj do konca pritisnete na sprožilec morda ne bo osvetljeno.
- Fotoaparatus samodejno izbere pomožno območje. Zelena pomožna območja ne boste mogli izbrati sami, tudi če izberete nastavitvev [Local].

## Sledenje objektu (Object Tracking)

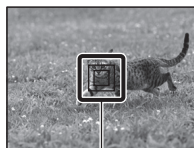
Fotoaparatus ohranja ostrino objekta, medtem ko se le-ta premika. Če je način [Focus Mode] nastavljen na [Continuous AF] ali [Depth Map Assist Continuous AF], bo po tovarniški nastavitvi delovala funkcija [On(Tracking focus w/ shutter)].

## 1 Nastavite [Focus Mode] na [Continuous AF] ali [Depth Map Assist Continuous AF] (stran 91).

## 2 Tipka Fn → (Object Tracking) → [On(Tracking focus w/ shutter)]

## 3 Pritisnite na sprožilec do polovice, tako da se fotoaparati samodejno nastavi na objekt in mu sledi.

Fotoaparati še naprej nastavlja ostrino, medtem ko do polovice pritiskate na sprožilec. Ko doseže ostrino, se okvir obarva zeleno.



Okvir

## 4 Pritisnite na sprožilec in posnemite objekt.

Če je AF območje nastavljeno na [Wide], fotoaparati začne slediti objektu od območja, ki ga je samodejno izbral.


Fotoaparati med sledenjem ostri objekt s pomočjo vseh področij.



- Fotoaparati lahko začne slediti objektu od izbranega območja, če je funkcija [AF area] nastavljena na [Local] ali [Zone].

### Tehnike snemanja

- Če želite posneti osebo, lahko zaznate in sledite obrazu osebe s pomočjo naslednjih nastavitev: [Object Tracking] je nastavljen na [On(Tracking focus w/shutter)], [AF area] je nastavljen na [Wide] in [Smile/Face Detect.] je nastavljen na [Face Detection On].
- Če je objekt na zaslonu Live View majhen, mu lahko sledite tako, da območje, ki se uporablja za ostritev, omejite s pomočjo naslednjih nastavitev: [Object Tracking] je nastavljen na [On(Tracking focus w/ shutter)], [AF area] je nastavljen na [Local] ali [Zone].

## Sprememba načina

Tipka Fn →  ON (Object Tracking) → [On] ali [Off].


 ON (On)	Pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika na prikazu informacij o snemanju, da se prikaže okvir. Nastavite okvir na objekt, kateremu želite slediti in pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika. Fotoaparati začne slediti objektu. Ko fotoaparati doseže ostrino, se okvir obarva zeleno. Za preklic funkcije sledenja, ponovno pritisnite na sredino.
 OFF (Off)	Funkcija sledenja objektu se izklopi.

### Opombe

- V naslednjih primerih bo fotoaparati objektu morda težko sledil:
  - objekt se hitro premika,
  - objekt je premajhen ali prevelik,
  - kontrast med objektom in ozadjem je preslab,
  - temno je,
  - svetloba okolja se spreminja.
- Funkcije [Object Tracking] ni mogoče uporabljati, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ali [Hand-held Twilight], če uporabljate pametni telepretvornik ali funkcijo ročnega ostrenja.
- Če se objekt umakne z zaslona, fotoaparati ustavi sledenje.
- Funkcijo [On(Tracking focus w/ shutter)] lahko nastavite samo, če je način [Focus Mode] nastavljen na [Continuous AF] ali [Depth Map Assist Continuous AF].
- Če vklopite funkcijo "Object Tracking", se AF območje samodejno nastavi na [Wide].

### Določitev obraza, kateremu želite med sledenjem dati prednost

Izberete lahko možnost, da fotoaparati sledi določenemu obrazu ali ne.

Tipka MENU →  6 → [Face Priority Tracking] → [On]

Če obraza na zaslonu ni videti, fotoaparati sledi telesu, Ko se obraz zopet prikaže, mu fotoaparati ponovno sledi. Če oseba izgine z zaslona, medtem ko ji fotoaparati sledi in se nato zopet prikaže na zaslonu, se fotoaparati ponovno osredotoči na ta obraz.

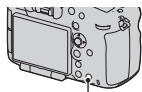
- Če fotoaparati sledi obrazu z uporabo funkcije "Object Tracking" in je funkcija "Smile Shutter" nastavljena na "On", bo obraz predstavljal tarčo za funkcijo zaznavanja nasmeha.

- Če nastavite zaznani obraz za tarčo, fotoaparati, tudi če je funkcija [Face Priority Tracking] nastavljena na [Off], sledi telesu, ko obraza na zaslonu ni videti. Če oseba med sledenjem izgine z zaslona in se nato ponovno vrne, se bo fotoaparati ponovno osredotočil na ta obraz.

## Zmanjševanje AF območja (AF Range Control)

Območje AF se lahko omeji. Ta funkcija fotoaparatu omogoča ostritev objekta, ne da bi ga objekti v ozadju ali ospredju motili.

### 1 Pritisnite na tipko AF RANGE.

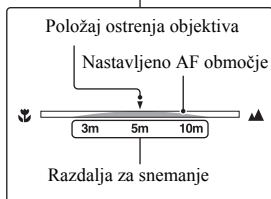
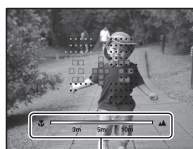


Tipka AF RANGE

### 2 Maksimalno razdaljo za snemanje nastavite s sprednjim nadzornim kolescem, minimalno razdaljo pa z zadnjim nadzornim kolescem.

- AF področje in pomožno področje\*, ki se prekrivata z objektom, ki se nahaja znotraj nastavljenega AF območja, se obarvata rumeno.

\* Pomožno območje se prikaže samo, če uporabljate ustrezen objektiv.



### 3 Ponovno pritisnite na tipko AF RANGE, da zaklenete nastavev razdalje.

- Indikator omejitve obsega ostane prikazan.
- AF področje in pomožno področje, ki se prekrivata z objektom, ki se nahaja znotraj nastavljenega AF območja, se obarvata rumeno.

## Preključ funkcije AF Range Control

Ponovno pritisnite na tipko AF RANGE.

### Tehnike snemanja


- Ko je objekt, ki ga želite posneti, izostren, nastavite AF območje na položaj ▼ (položaj ostrenja objektiva) znotraj območja.
- Nastavite AF območje tako, da nastavite objekt, ki naj bi bil znotraj ali izven območja, tako, da preverite rumene pike AF področja in pomožnega področja.

### Opombe

- Te funkcije ni mogoče uporabiti s funkcijo ročnega ostrenja in med snemanjem filmov.
- Če na fotoaparatu namestite objektiv, opremljen s funkcijo omejevanja območja ostrenja, te funkcije ne uporabljajte skupaj s funkcijo AF Range Control.
- Če objektiv nima funkcije kodiranja razdalje, se vrednost razdalje snemanja ne bo prikazala.
- Vrednost razdalje snemanja je le približna.
- AF območje in vrednost razdalje snemanja morda nista enaka dejanskemu položaju ostrenja objektiva.
- Dejanski AF obseg morda ni enak rumenim pikam AF področja in pomožnega področja.
- Če se slika ne izostri, se AF področje in pomožno področje morda ne bosta obarvala rumeno.
- Te funkcije ni mogoče uporabiti skupaj s funkcijo neposrednega ročnega ostrenja, razen če je objektiv opremljen z motorjem (objektivi SSM, SAM\*).
- \* Nekateri objektivni SAM morda niso združljivi s funkcijo neposrednega ročnega ostrenja. Oglejte si navodila za uporabo objektiva.
- Prvotno gibanje, ki vrednost nastavi na neskončnost, lahko izvedete, če uporabljate to funkcijo s funkcijo AF/MF nadzora, razen če je objektiv opremljen z motorjem (objektivi SSM, SAM\*).
- \* Nekateri objektivni SAM niso združljivi s funkcijo AF/MF nadzora. Oglejte si navodila za uporabo.
- Podrobnosti o združljivosti objektivov s funkcijo "AF range control" si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali pa se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony.
- AF področje ali pomožno področje se pri nezadostni svetlobi ali če je kontrast objekta majhen, morda ne bo hitro obarvalo rumeno.

## Nastavitev ostrine brez sprožilca (AF On)

Ostrino lahko nastavite tudi z drugimi tipkami. Nastavitev samodejne ostritve se nastavi na način, izbran pod [Focus Mode].

**Tipka MENU →  4 → Select the desired button\* → [AF On]**

\* Izberite nastavitev med [Func. of AEL button], [ISO Button], [AF/MF button], [Custom button] ali [Preview Button].

### Tehnika snemanja



- Če za ostrenje ne želite uporabiti sprožilca, poleg nastavitve [AF On] opravite še naslednje nastavitve:
  - nastavite [AF w/ shutter] na [Off],
  - nastavite [AEL w/ shutter] po izbiri.

## AF osvetlitev

AF osvetlitev nudi dodatno luč za lažjo ostritev objekta v temnem okolju.

**Tipka MENU →  2 → [AF Illuminator] → Izberite želeno nastavitev**


### Opombe

- AF osvetlitev ne deluje, če je način [Focus Mode] nastavljen na [Continuous AF] ali [Depth Map Assist Continuous AF] ali če se objekt premika v [Automatic AF]. (Zasveti indikator  ali .)
- AF osvetlitev ne deluje, če [AF area] nastavite na [Local] ali [Zone] in ne izberete sredine.
- AF osvetlitev morda ne bo delovala pri goriščnih razdaljah, daljših od 300 mm.
- Če je na fotoaparatu pritrjena zunanja bliskavica (ni priložena) opremljena z AF osvetlitvijo, se bo uporabila AF osvetlitev zunanje bliskavice.
- AF osvetlitev ne deluje, če uporabljate funkcijo [Smile Shutter].



## AF Micro Adj.

Omogoča vam natančno nastavitev ostrine posameznih objektivov. Po potrebi izvedite naslednji postopek. Če nastavitev ni dobro izbrana, pravilna izostritev objekta ne bo mogoča.

**Tipka MENU →  3 → [AF Micro Adj.] → [On] → [amount] → Izberite želeno vrednost**

- Če izberete večjo vrednost, se položaj ostritve premakne stran od fotoaparata. Če pa izberete manjšo vrednost, se položaj ostritve premakne bližje fotoaparatu.

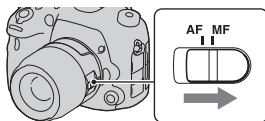
### Opombe

- Priporočljivo je, da položaj nastavite pod dejanskimi pogoji snemanja.
- Če na fotoaparat pritrdite objektiv, za katerega ste že registrirali vrednost, se bo na zaslonu prikazala ta vrednost. Če se za vrednost prikaže "-", pomeni, da je bilo registriranih več kot 30 objektivov. Če želite registrirati še en objektiv, morate najprej izbrisati vrednost. Pritrdite objektiv z vrednostjo, ki jo želite izbrisati in izberite "±0". Če želite izbrisati vse registrirane vrednosti, izberite [Clear].
- Funkcijo [AF Micro Adj.] uporabljajte samo z objektivami Sony, Minolta in Konika-Minolta. Če uporabite to funkcijo z drugimi objektivami, utegne to vplivati na registrirane vrednosti.
- Funkcije [AF Micro Adj.] ne morete nastaviti posebej za objektivne Sony, Minolta in Konika-Minolta z enakimi lastnostmi.

## Ročno ostrenje

Če je s samodejnim ostrenjem težko izostriti objekt, lahko ostrino nastavite ročno.

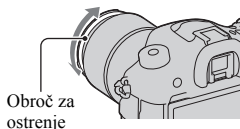
### 1 Nastavite stikalo za izbiro načina ostritve na objektivu na MF.



## 2 Če objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve, Fn → **AF-S** (Focus Mode) → **MF** (Manual Focus)

- Če je tihemu večnamenskemu upravljalniku dodeljena funkcija [Focus Mode], ga lahko uporabite (stran 32).

## 3 Z obračanjem obroča za ostrenje na objektivu izostrite objekt.




### Opombe

- Če uporabite široko AF območje (Wide AF area), se bo za ostrenje uporabila sredina območja. Če uporabite 'Zone AF area', se bo uporabilo značilno območje izbranega območja. Če pa uporabite Local AF area, se bo uporabilo območje, ki ste ga izbrali z večnamenskim izbirnikom.
- Če uporabljate telepretvornik (ni priložen), ipd., vrtenje obroča za ostrenje morda ne bo gladko.
- Če dioptrija v iskalu ni pravilno nastavljena, se ostrina v iskalu ne bo pravilno nastavila (stran 17).
- Ne pozabite nastaviti kolesca za izbiro načina ostritve na MF za ročno ostrenje. Ne obračajte obroča za ostrenje, če niste izbrali nastavitve MF. Če ga obračate na silo, ne da bi preklopili na MF, se utegne obroč poškodovati. (Ne velja za objektivne, opremljene s funkcijo neposrednega ročnega ostrenja.)

## Poudarjanje obrisov izostrenega področja (Peaking)

Obrise izostrenega področja lahko v načinu ročnega ostrenja poudarite z določeno barvo. Ta funkcija omogoča natančnejšo izostritev objekta v načinih "Macro" in "Portrait".

Nivo in barvo za funkcijo "Peaking" lahko nastavite.

**Tipka MENU →  3 → [Peaking Level] → Izberite zeleno nastavitev**

**Opombi**

- Ker fotoaparat sam oceni ali je področje izostreno, je stopnja preverjanja odvisna od motiva in od uporabljenega objektiva.
- Obrisi izostrenega področja se ne poudarijo, če je fotoaparat priključen s HDMI kablom.

**Nastavitev barve pri uporabi funkcije preverjanja**

Barvo za funkcijo Peaking lahko nastavite.

**Tipka MENU** → **⚙ 3** → **[Peaking Color]** → **Izberite želeno nastavitev**

**Opomba**

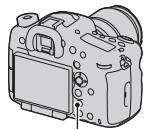
- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je funkcija [Peaking Level] nastavljena na [Off].

**Focus Magnifier**

Ostrino lahko pred snemanjem preverite tako, da sliko povečate.

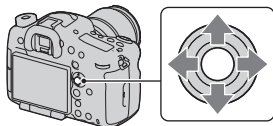
**1 Tipka MENU** → **⚙ 4** → **[Smart Telecon. Button]** → **[Focus Magnifier]**

**2 Pritisnite na tipko Focus Magnifier.**



Tipka Focus Magnifier

### 3 S pritiskom na tipko 'Focus Magnifier' povečajte sliko in s puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite del, ki ga želite povečati.



- Z vsakim pritiskom na tipko Focus Magnifier se lestvica zoomiranja spremeni na naslednji način:  
Poln prikaz: pribl.  $\times 5,9 \rightarrow$  pribl.  $\times 11,7$   
Velikost APS-C: pribl.  $\times 3,8 \rightarrow$  pribl.  $\times 7,7$

### 4 Potrdite in nastavite ostrino.

- Z obračanjem obroča za ostrenje v načinu ročnega ostrenja nastavite ostrino.
- Če pritisnete na sredino večnamenskega izbirnika, se povečani del vrne v sredino.
- Funkcija Focus Magnifier se preklіče, če na sprožilec pritisnete do polovice.

### 5 Do konca pritisnite na sprožilec in posnemite sliko.

- Sliko lahko posnamete, ko je le-ta povečana, vendar bo posneta slika namenjena celemu prikazu.
- Funkcija Focus Magnifier se po snemanju izklopi.

## Neposredno ročno ostrenje (DMF)

Po nastavitvi ostrine v načinu samodejnega ostrenja, lahko opravite še natančne nastavitve (Direct manual focus).

Namesto da uporabite ročno ostrenje, lahko objekt hitro izostrite. To je priročno, kadar snemate od blizu (Macro).

### 1 Tipka Fn $\rightarrow$ **AF-S** (Focus Mode) $\rightarrow$ **DMF** (DMF)

## 2 Do polovice pritisnite na sprožilec, da se ostrina blokira.

## 3 Z obračanjem obroča za ostrenje natančneje nastavite ostrino, medtem ko do polovice pritiskate na sprožilec.

### Opomba

- Nekateri objektivni SAM niso združljivi s funkcijo Direct manual focus. Oglejte si navodila za uporabo objektiva.

### Funkcija Direct Manual Focus na objektivu

Če je objektiv opremljen s funkcijo neposrednega ročnega ostrenja in je način ostrenja nastavljen na [Single-shot AF] ali [Automatic AF], lahko ostrino po zaklepu ostrine natančneje nastavite z obročem za ostrenje (npr., DT 16-50 mm F2.8 SSM).


### AF/MF nadzor

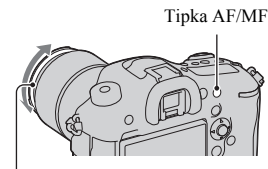
Med načinom samodejnega ostrenja in načinom ročnega ostrenja lahko preklopite ne da bi spremenili svoj položaj (AF/MF nadzor).

#### Pritisnite na tipko AF/MF.

V načinu samodejnega ostrenja: Način ostrenja se začasno preklopi na ročno ostrenje. Pritisnite in držite tipko AF/MF in nastavite ostrino z vrtenjem obroča za ostrenje.

V načinu ročnega ostrenja: način ostrenja se začasno preklopi na samodejno ostrenje in ostrina je blokirana.

- Izbrani način lahko ohranite brez pritiskanja in držanja tipke AF/MF s funkcijo [AF/MF button] v meniju  Custom (stran 176).



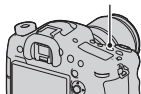
Obroč za ostrenje

# Kompenzacija osvetlitve

Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (Automatic exposure). Po potrebi pa lahko uporabite tudi funkcijo kompenzacije osvetlitve. Sliko lahko s pritiskanjem na stran + v celoti osvetlite ali s pritiskanjem na stran – pa jo v potemnite.

## 1 Pritisnite na .

Tipka 



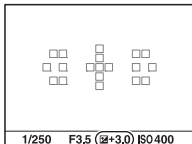
## 2 S puščicama na večnamenskem izbirniku nastavite osvetlitev.

Proti + (več): slika se osvetli.

Proti – (manj): slika se potemni.

- V iskalu lahko osvetlitev potrdite s pomočjo lestvice EV.

Prikaz na LCD zaslonu



Kompenzacije osvetlitve

Prikaz v iskalu



Kompenzacije osvetlitve

## 3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.


### Tehnike snemanja


- Preverite posneto sliko in nastavite stopnjo kompenzacije.
- Z uporabo funkcije snemanja "Bracket" lahko posnamete več slik z različnimi osvetlitvami (stran 112).

**Opombi**

- Postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode ali Scene Selection.
- Če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev kompenzirate samo, če je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO].

**Kompenzacija osvetlitve z uporabo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca**

Osvetlitev lahko kompenzirate z uporabo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca brez pritiska na tipko .


**Tipka MENU** →  **5** → [Dial exp.comp] → Izberite želeno nastavev

**Opombi**

- Če funkcijo kompenziranja osvetlitve dodelite sprednjemu in zadnjemu nadzornemu kolescu, lahko prvotno dodeljeno funkcijo upravljate z drugim nadzornim kolescem.
- Če je nastavev osvetlitve nastavljen na M in je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO], nastavev [Dial exp.comp] ne bo veljala.


**Sprememba vpliva kompenzacije osvetlitev**

Nastavite lahko možnost, da se osvetlitev kompenzira znotraj dometa bliskavice ali za ambientno svetlobo.

**Tipka MENU** →  **5** → [Exp.comp.set] → Izberite želeno nastavev

# AE Lock

Če snemate proti soncu ali oknu in osvetlitev ne ustreza objektu, pred snemanjem uporabite merilnik svetlobe, tam kjer je objekt dovolj osvetljen in osvetlitev zaklenite. Če želite zmanjšati osvetljenost objekta, usmerite fotoaparat proti točki, ki je svetlejša od objekta in z merilnikom svetlobe zaklenite osvetlitev celotne slike. Če želite, da je objekt svetlejši, usmerite fotoaparat proti točki, ki je temnejša od objekta in z merilnikom svetlobe zaklenite osvetlitev celotne slike.

tem poglavju je opisan način snemanja svetlejše slike objekta s pomočjo tipke  (Spot).

---

## 1 Tipka Fn → (Metering Mode) → (Spot)

---

## 2 Nastavite ostrino na delu, kjer želite zakleniti osvetlitev.

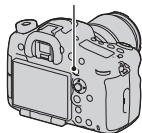
---


### 3 Pritisnite na tipko AEL za zaklep osvetlitve.

Prikaže se oznaka \* (oznaka za AE zaklep).

- Na EV lestvici je označena tudi vrednost osvetlitve na osnovi zaklenjene osvetlitve v krogu za točkovno merjenje.

Tipka AEL



• 1/500 F4.5  ±0.0 ISO 400 \*

---




### 4 Med pritiskanjem na tipko AEL izostrite objekt in ga posnemite.

- Če še naprej snemate z enako vrednostjo osvetlitve, po snemanju pritisnite in držite tipko AEL. Nastavitev se prekliče, ko sprostite tipko.
-



# Način merjenja (Metering Mode)

Tipka Fn →  (Metering Mode) → Izberite želeni način

 (Multi segment)	Slika razdeli na več področij in izmeri vsako področje posebej. Fotoaparati določijo enakomerno osvetlitev.
 (Center weighted)	Fotoaparati izmerijo sredino slike in določijo osvetlitev na podlagi osvetlitve objekta na tem mestu.
 (Spot)	Fotoaparati izmerijo svetlobo samo v krogu za točkovno merjenje na sredini območja.

## Tehnike snemanja

- Za splošno snemanje uporabite način [Multi segment].
- Če se na AF območju nahaja objekt z visokim kontrastom, s pomočjo funkcije točkovnega merjenja izmerite svetlobo objekta, ki ga želite posneti z optimalno osvetlitvijo in uporabite način snemanja AE lock (stran 108).

## Nasvet

- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode ali Scene Selection ali če uporabljate funkcijo Zoom, se [Metering Mode] nastavi na [Multi segment] in drugih načinov ni mogoče izbrati.

# ☺ / 📷 Izbira načina snemanja

Uporabite lahko način snemanja, ki najbolj ustreza vašim potrebam, Single-shot Advanced, Continuous Advanced ali Bracket.

**Tipka ☺ / 📷 → Izberite želeni način**

Tipka ☺ / 📷



<b>☐ (Single Shooting) (110)</b>	Način za običajno snemanje.
<b>📷 (Cont. Shooting) (111)</b>	Zaporedno snemanje slik.
<b>☺ (Self-timer) (111)</b>	10-sekundni samosprožilec je priročen, kadar želi biti fotograf vključen v fotografijo, 2-sekundni pa za zmanjševanje tresenja fotoaparata.
<b>BRK C (Bracket: Cont.) (112)</b>	Posnamete lahko določeno število slik, vsako z drugačno stopnjo osvetlitve.
<b>BRK S (Single Bracket) (112)</b>	Posnamete lahko določeno število slik, sliko za sliko, vsako z drugačno stopnjo osvetlitve.
<b>BRK WB (WB bracket) (113)</b>	Na osnovi izbranega razmerja beline in barvne temperature/barvnega filtra, se 3 slike posnamejo z različnim razmerjem beline.
<b>BRK DRO (DRO Bracket) (114)</b>	Posnamete lahko 3 slike z različnimi vrednostmi za D-Range Optimizer.
<b>📡 (Remote Cdr.) (114)</b>	Fotografije lahko snemate z uporabo tipke SHUTTER ali 2SEC (sprožilec se po 2 sekundah sprosti) na brezžičnem daljinskem upravljalniku RMT-DSLR1/RMT-DSLR2 (ni priložen) ali snemate filme z uporabo tipke START/STOP (samo RMT-DSLR2).

## Snemanje posameznih posnetkov

**Tipka ☺ / 📷 (Drive) → ☐ (Single Shooting)**

### Opomba

- Če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na [Sports Action], snemanje posameznih slik ne bo mogoče.

## Zaporedno snemanje (Cont. Shooting)

**1** Tipka  /  (Drive) →  (Cont. Shooting) → Izberite zeleno hitrost s puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku


**2** Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Med pritiskanjem na sprožilec, fotoaparatus snema slike.




### Tehnika snemanja


- Če želite, da se slike snemajo hitreje, nastavite način osvetlitve na Tele-zoom Continuous Priority AE (stran 76).

### Opombi

- Če je izbran način , se prikaže vmesna slika.
- Če uporabljate druge načine Scene Select in ne [Sports Action], snemanje zaporednih slik ne bo mogoče.

## Samosprožilec (Self-timer)



**1** Tipka  /  (Drive) →  (Self-timer) → Izberite zeleno nastavev s puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku

- Številka za oznako  je trenutno izbrano število sekund.

**2** Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Če je sprožilec aktiviran, zvočni signali in lučka za samosprožilec opozarjajo na stanje. Tik preden se slika posname, sta utripanje lučke za samosprožilec in zvočni signal hitrejša.

### Preklic samosprožilca

Pritisnite na tipko  /  (Drive).

## Bracket: Cont./Single Bracket



Osnovna osvetlitev



Smer –



Smer +

Posnamete lahko določeno število slik, vsako z drugo stopnjo osvetlitve. Določite vrednost odstopanja (koraki) od osnovne osvetlitve in fotoaparati bo posnel 3 do 5 slik, s samodejnim spreminjanjem osvetlitve.

**1 Tipka / (Drive) → **BRK C** (Bracket: Cont.) ali **BRK S** (Single Bracket) → Izberite želeni korak in število slik s puščicama / na večnamenskem izbirniku.**

## 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.


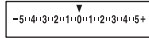
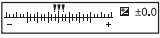
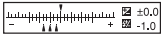
Osnovna osvetlitev je nastavljena po prvem posnetku v zaporedju.

- Če izberete možnost [Bracket:Cont.], pritisnite in držite sprožilec, dokler se snemanje ne ustavi.
- Če izberete [Single Bracket], pritisnite na sprožilec ob vsakem posameznem posnetku.

### Opombe

- Če je izbirnik načina nastavljen na M, se osvetlitev spreminja z nastavitvijo hitrosti zaklopa.
- Če nastavite osvetlitev, se osvetlitev spremeni na osnovi kompenzirane vrednosti.
- Načina snemanja Bracket ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode, Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ali Scene Selection.
- Ob sprožitvi bliskavice se tudi v primeru, da je izbrana nastavev [Bracket: Cont.], izbere osvetlitev prostora, ki določa količino svetlobe. Pri snemanju za vsak posnetek pritisnite sprožilec.

## EV lestvica v načinu snemanja Bracket (več zaporednih slik)

	Osvetlitev prostora* 0,3 koraki, 3 posnetki Kompenzacija osvetlitve 0	Bliskavica 0,7 koraki, 3 posnetki Kompenzacija osvetlitve -1,0
Iskalo		
LCD zaslon (če je [DISP Button (Monitor)] nastavljen na [For viewfinder])	 Prikazano v zgornji vrsti.	 Prikazano v spodnji vrsti.

- \* Osvetlitev prostora: katerakoli luč, razen bliskavice, ki dlje časa sveti na kader, npr. naravna svetloba, žarnica ali fluorescentna luč.
- V načinu snemanja Bracket (več zaporednih slik) se na EV lestvici prikaže enako število indeksov kot je število posnetih slik.
  - Ko se snemanje v načinu Bracket začne, začnejo indeksi, ki označujejo posnete slike, en za drugim izginjati.

## WB bracket

**1** Tipka  /  (Drive) → **BRKWB** (WB bracket) → Izberite želeno nastavitvev  /  na večnamenskem izbirniku

- Če izberete Lo, se premakne za 10 MK<sup>-1</sup>\*, in če izberete Hi, se premakne za 20 MK<sup>-1</sup>.

**2** Nastavite ostrino in posnemite objekt.

\* MK<sup>-1</sup>: enota, ki označuje kakovost pretvorbe barve v filterih barvne temperature (enaka vrednost kot običajna enota, "Mired").

## DRO Bracket

### 1 Tipka / (Drive) → (DRO Bracket) → Izberite zeleno nastavev s puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku

- Če izberete Lo; se slika posname z DROLv1, Lv2 in Lv3, če pa izberete Hi, se slika posname z DROLv1, Lv3 in Lv5.

### 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

## Daljinski upravljalnik (Remote Cdr.)

### 1 Tipka / (Drive) → (Remote Cdr.)

### 2 Osredotočite se na objekt, usmerite oddajnik brezžičnega daljinskega upravljalnika proti daljinskem senzorju in posnemite sliko.

#### Opombe

- Brezžičnega daljinskega upravljalnika (ni priložen) RMT-DLSR1 ni mogoče uporabiti za snemanje filmov. Uporabite RMT-DSLR2 (ni priložen).
- Delovanje tipke START/STOP upravljalnika RMT-DSLR2 lahko preverite s pomočjo luči samosprožilca na fotoaparatu.
- Če je [MOVIE Button] nastavljen na [Movie Mode Only], bo tipka START/STOP na daljinskem upravljalniku na voljo samo, če je izbirnik načina nastavljen na Movie (samo RMT-DSLR2).
- Oglejte si navodila za uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika.

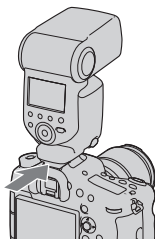
# Uporaba bliskavice (ni priložena)

V temnih prostorih vam uporaba bliskavice omogoča, da se motiv posname primerno osvetljen in tudi pomaga pri preprečevanju tresenja fotoaparata. Pri snemanju proti soncu, lahko z bliskavico posnamete svetlo sliko motiva osvetljenega iz ozadja.

Podrobnosti o uporabi bliskavice si oglejte v navodilih, priloženih bliskavici.

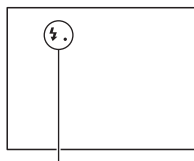
## 1 Odstranite pokrovček na nastavku in pritrđite bliskavico (ni priložena).

- Bliskavico trđno vstavite v nastavek Multi interface shoe v smeri puščice, dokler ne zaskoči.
- Če je bliskavica združljiva z nastavkom Auto-lock Accessory, uporabite adapter (stran 24).



## 2 Ko se zaključi postopek polnjenja bliskavice, posnemite sliko.

- ⚡● utripa: Bliskavica se polni.
- ⚡● osvetljen: Bliskavica se je napolnila.
- Če pri slabi osvetlitvi, v načinu samodejnega ostrenja, pritisnete do polovice na sprožilac, bo bliskavica uporabila funkcijo AF illuminator.








Indikator ⚡● (bliskavica se polni)

## 3 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → Izberite želeno nastavitvev

- Več informacij o načinih bliskavice, na voljo za posamezne načine snemanja, si oglejte na strani 119.

### Opomba

- Objektiv utegne ovirati svetlobo bliskavice in na spodnjem delu slike se utegne tako pojaviti senca. Odstranite obroč objektivna.

 <b>(Flash Off)</b>	Bliskavica se ne sproži.
 <b>(Autoflash)</b>	Bliskavica se sproži pri slabših svetlobnih pogojih ali proti svetlobi.
 <b>(Fill-flash)</b>	Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku.
 <b>(Rear Sync.)</b>	Bliskavica se sproži tik pred zaključkom osvetlitve, vsakič ko pritisnete na sprožilec.
 <b>(Wireless)</b>	Namesto, da pritrdite bliskavico na fotoaparata, lahko ustvarite več kontrasta in tako ustvarite tridimenzionalno sliko.

### Tehnike snemanja

- Če uporabite bliskavico, posnemite objekt z razdalje 1m ali več.
- Če snemate na prostem ali nočne kadre, lahko uporabite funkcijo "Slow Sync" za snemanje svetlejših slik ljudi in ozadja.
- S funkcijo Rear Sync lahko posnamete naravnejšo sliko sledenja premikajočemu se objektu (npr. kolesu ali sprehajalcu).
- Če uporabljate bliskavico HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (ni priložena), lahko snemate s funkcijo High-speed sync pri katerikoli hitrosti zaklopa. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo bliskavice.

### Brezžična bliskavica

## 1 Odstranite pokrovček z nastavka in pritrdite bliskavico HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM/HVL-F20AM na fotoaparata (stran 115).

- Če pritrdite bliskavico HVL-F58AM, HVL-F43AM ali HVL-F20AM, uporabite adapter (stran 24).

## 2 Nastavite bliskavico na brezžični upravljalnik.

## 3 Tipka Fn → (Flash Mode) → (Wireless).

## 4 Bliskavico, katero ste nastavili na brezžični način, oddaljite od fotoaparata.



## 5 Če želite uporabiti preizkusno sprožitev bliskavice, pritisnite na tipko AEL.

### Opomba

- Spremenite kanal zunanje bliskavice, če v bližini drugi fotografiji uporabljajo brezžično bliskavico in s svojo bliskavico sprožijo vašo bliskavico. Za spreminjanje kanala zunanje bliskavice si preberita navodila za uporabo priložena tej bliskavici.

### Nastavitev tipke AEL

Če uporabljate brezžično bliskavico, vam priporočamo, da v meniju ⚙ (Custom menu) nastavite [Func. Of AEL button] na [AEL hold] (stran 176).

### Brezžična bliskavica z nadzorom nad osvetlitvijo

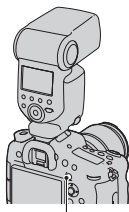
Nadzor nad osvetlitvijo brezžične bliskavice lahko uporabite v kombinaciji z večimi bliskavicami. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih bliskavici (HVL-F60M, HVL-F58AM, HVL-F43AM).

## Slow Sync

Če uporabite funkcijo snemanja Slow Sync s počasnejšo hitrostjo zaklopa, lahko zajamete jasnejšo sliko objekta in ozadja. To je pripravno, kadar snemate portret ponoči, s temnim ozadjem.

### Snemanje s pritiskom na tipko SLOW SYNC.

Oznaka ⚙, ki zasveti na zaslону, opozarja na to, da je osvetlitev zaklenjena.



Tipka SLOW SYNC

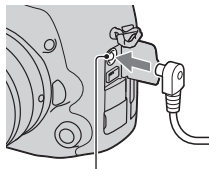
### Opombi

- Če je izbirnik načina nastavljen na S ali M, načina snemanja 'Slow Sync' ni mogoče uporabljati s tipko SLOW SYNC.

- Če v [Func. of AEL button] izberete drugo funkcijo in ne AEL, načina snemanja Slow Sync ne bo mogoče uporabljati s tipko SLOW SYNC. Če je funkcija AEL izbrana v [ISO Button] ali [AF/MF button], [Custom button] ali [Preview Button], boste način snemanja Slow Sync lahko upravljali s temi tipkami.

## Uporaba bliskavice, opremljene s kablom za sinhronizacijo bliskavice

### Odprite pokrov priključka ⚡ (flash sync) in priključite kabel.



Priključek ⚡ (flash sync)

- Uporabite lahko bliskavico, opremljeno s priključkom za sinhronizacijo bliskavice, ki ima nasprotno polariteto.

#### Opombe


















- Izberite način ročne osvetlitve in nastavite hitrost zaklopa na 1/250 sekund. Če je hitrost zaklopa, navedena na bliskavici, počasnejša kot to, uporabite priporočeno ali celo nižjo hitrost.
- Če pri slabi osvetlitvi ni mogoče nastaviti kompozicije, spremenite nastavev [Live View Display] tako, da se bo slika vedno prikazala dovolj osvetljena (stran 89).
- Uporabite bliskavico z napetostjo največ 400 V.
- Preden priključite kabel za sinhronizacijo bliskavice v priključek ⚡ (flash sync), priključeno bliskavico izklopite. Če ostane vklopljena, se utegne med priključevanjem kabla sprožiti.
- Bliskavica bo vedno oddala največ svetlobe. Kompenzacije bliskavice (stran 120) ni mogoče uporabiti.
- Uporaba samodejnega razmerja beline ni priporočljivo. Za doseg natančnejšega razmerja beline uporabite osebno nastavev razmerja beline.
- Če uporabljate priključek ⚡ (flash sync), se indikator bliskavice ne prikaže.

# Razpoložljivi načini bliskavice

Načini bliskavice, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja in funkcij.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z znakom ✓. Znak – nakazuje, da funkcija ni na voljo.

Načini bliskavice, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označeni s sivo.

Način snemanja	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)	
 (69)	–	✓	✓	–	–	
SCN (71)		–	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		–	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	
 (73)	✓	–	–	–	–	
 (76)	–	–	✓	✓	✓	
P (77)	–	–	✓	✓	✓	
A (78)	–	–	✓	✓	✓	
S (80)	–	–	✓	✓	✓	
M (82)	–	–	✓	✓	✓	
 (65, 152)	✓	–	–	–	–	

# Kompenzacija bliskavice (Flash Comp)

Če snemate z bliskavico, lahko nastavite količino svetlobe, ki jo odda bliskavica, ne da bi spremenili kompenzacijo osvetlitve.

Spremenite lahko samo osvetlitev glavnega objekta, ki se nahaja znotraj dometa bliskavice.

## Tipka Fn → (Flash Comp.) → Izberite zeleno nastavitev

Proti +: poviša nivo bliskavice.

Proti -: zniža nivo bliskavice.

### Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode, Sweep Panorama ali Scene Selection, te postavke ni mogoče nastaviti.
- Učinek višje stopnje bliskavice včasih ne bo opaziti zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, ki je na voljo, če je objekt izven maksimalnega obsega bliskavice. Če je objekt zelo blizu, nižji učinek bliskavice ne bo opazen.

### Kompenzacija osvetlitve in bliskavice

Kompenzacija osvetlitve spremeni hitrost zaklopa, zaslonko in ISO občutljivost (če je izbran način [AUTO]).

Kompenzacija bliskavice spremeni samo količino svetlobe, ki jo oddaja bliskavica.

# Nadzor bliskavice

**Tipka MENU →  2 → [Flash control] → Izberite želeno nastavitev**

<b>ADI flash</b>	Ta način nadzira svetlobo bliskavice, upošteva podatke o razdalji ostrenja in o merjenju svetlobe pri uporabi pred-bliskavice. Omogoča natančno kompenzacijo bliskavice, kjer odboj od objekta nima skoraj nobenega učinka.
<b>Pre-flash TTL</b>	Ta način nadzira količino svetlobe bliskavice, samo na podlagi podatkov merjenja svetlobe pred-bliskavice. Ta način je odvisen od odboja od objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (naprednejše upoštevanje razdalje)

TTL: Through The Lens (skozi lečo)

- Če je izbran način [ADI flash], se lahko z uporabo objektiv s funkcijo kodiranja razdalje, izvede natančnejša kompenzacija bliskavice in sicer z uporabo natančnejših podatkov o razdalji.

## Opombe

- Kjer razdalje med objektom in zunanjo bliskavico (ni priložena) ni mogoče določiti (snemanje z brezžično bliskavico in z uporabo zunanje bliskavice (ni priložena), snemanje z ločeno bliskavico in uporabo kabla, snemanje z makro dvojno bliskavico itd.), fotoaparati samodejno izbere način Pre-flash TTL.
- V naslednjih primerih izberite [Pre-flash TTL], ker fotoaparati ne more izvesti kompenzacije bliskavice z bliskavico ADI:
  - bliskavici HVL-F36AM je pritrjen širok zaslon,
  - za snemanje z bliskavico uporabljate razpršilo,
  - uporabljate filter s faktorjem osvetlitve, npr. ND filter,
  - uporabljate objektiv za snemanje od blizu.
- ADI bliskavica je na voljo samo v kombinaciji z objektivom, ki ima kodirnik razdalje. Ali je objektiv opremljen s kodirnikom razdalje si oglejte v navodilih za uporabo objektiv.
- Te postavke ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama ali [Night Scene]/[Hand-held Twilight].

# FEL lock

Pri običajnem snemanju z bliskavico, se količina svetlobe samodejno nastavi na optimalno osvetlitev. Količino svetlobe lahko vnaprej nastavite. FEL: Flash Exposure Level

---

## 1 Postavite objekt, za katerega želite zakleniti FEL, v sredino zaslona in ga izostrite.

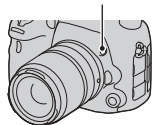


---

## 2 Pritisnite na uporabniško tipko (Custom button), da se moč bliskavice zaklene.

- Bliskavica se napolni.
- Oznaka  $\frac{1}{2}$  (FEL lock) zasveti.

Uporabniška tipka



---

## 3 Spremenite kompozicijo posnetka in posnemite objekt.

- Za preklic funkcije FEL lock ponovno pritisnite na uporabniško tipko.




---

## Bliskavice, združljive s funkcijo FEL lock

- HVL-F60M in HVL-F43AM lahko uporabljate s priklopnim LCD zaslonom, odstranjene s fotoaparata z uporabo kabla ali za brezžično (upravljalnik/daljinsko) snemanje.
- HVL-F58AM in HVL-F20AM lahko uporabljate s priklopnim LCD zaslonom ali odstranjene s fotoaparata z uporabo kabla.

### Opombe

- Funkcije ne morete nastaviti, če ni nameščena bliskavica.

- Če poskušate nastaviti bliskavico, ki ni združljiva s funkcijo "FEL lock", se prikaže sporočilo o napaki.
- Če ste zaklenili AE in FEL, se prikaže oznaka .

## Sprememba funkcije uporabniške tipke

Tipko lahko nastavite tako, da drži zaklenjeno stopnjo, medtem ko na tipko pritiskate ([FEL Lock hold]) ali pa ji dodelite drugo funkcijo.

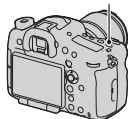
**Tipka MENU →  4 → [Custom button] → Izberite zeleno nastavitvev**

# Nastavitev ISO

Občutljivost na svetlobo se izraža z ISO številko (priporočljiv indeks osvetlitve). Čim višja je številka, tem večja je občutljivost.

## 1 Pritisnite na tipko ISO, da se prikaže ISO zaslon.

Tipka ISO



## 2 S puščicama ▲/▼ na večnamenskem izbirniku izberite zeleno nastavitev.

- Čim večja je številka, tem višji je nivo šuma.
- Če želite izbrati [Multi Frame Noise Reduct.], s tipko ► prikažite nastavitveni zaslon, nato s tipkama ▲/▼ izberite zeleno vrednost.
- Z nadzornim kolescem na zadnji strani, ki ima podobno funkcijo kot večnamenski izbirnik, lahko število povečujete po 1/3 koraka, s sprednjim nadzornim kolescem pa po 1 korak.

### Opombe

- Obseg osvetlitve objekta (dinamični obseg), ki ga je mogoče posneti, je za področja, kjer je ISO nižji od 100, malce ožji.
- Če je način osvetlitev nastavljen na Auto Mode, Sweep Panorama ali Scene Selection, se ISO nastavi na [AUTO] in druge ISO številke ni mogoče izbrati.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P/A/S/M in je ISO nastavljen na [AUTO], se ISO samodejno nastavi med ISO 100 in ISO 6400.

### Sprememba obsega samodejnega nastavljanja pod [AUTO]

Če izberete [AUTO], pritisnite na ►, izberite [ISO AUTO Maximum] ali [ISO AUTO Minimum], nato izberite zeleni obseg.

## Zmanjševanje šuma v več slikah

Fotoapararat samodejno posname več zaporednih slik, slike združi, zmanjša šum in posname 1 sliko. Pri zmanjševanju šuma več slik lahko izberete

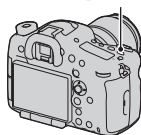


večjo ISO številko kot je maksimalna ISO občutljivost. Posneta slika je ena združena slika.

---

## 1 Pritisnite na tipko ISO, da se prikaže ISO zaslon.

Tipka ISO



---

## 2 S puščicama ▲/▼ na večnamenskem izbirniku izberite AUTO (Multi Frame Noise Reduct.).

---

### Opombi

- Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Bliskavice, D-Range optimizer in [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.

# Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta

Tipka Fn → **D-R**<sub>OFF</sub> (DRO/Auto HDR) → Izberite želeno nastavitvev

<b>D-R</b> <sub>OFF</sub> (Off)	Fotoaparatus ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
<b>DRO</b> (D-Range Opt.)	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatus analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
<b>HDR</b> (Auto HDR)	Fotoaparatus posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

## Izboljšava svetlosti slike (D-RangeOptimizer)

1 Tipka Fn → **D-R**<sub>OFF</sub> (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D-Range Opt.)

2 S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite optimalno stopnjo.

<b>DRO</b> <sub>AUTO</sub> (D-Range Optimizer: Auto)	Fotoaparatus samodejno popravi osvetlitev.
<b>DRO</b> (Level)*	Fotoaparatus izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

\* Lv\_ ki se prikaže z **DRO**, je trenutno izbrani korak.

### Opombe



- Če je način osvetlitev nastavljen na Sweep Panorama ali če uporabljate [Multi Frame Noise Reduct.] ali [Picture Effect], bo izbrana nastavitvev [Off].
- Če v Scene Selection izberete [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ali [Hand-held Twilight], bo izbrana nastavitvev [Off]. Če v Scene Selection izberete druge načine, bo izbrana nastavitvev [Auto].

- Če snemate s funkcijo D-Range Optimizer, bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

## Auto HDR

**1** Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

**2** S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite optimalno stopnjo.

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Fotoaparati samodejno popravi razliko v osvetlitvi.
 (Exposure Difference Level)*	Fotoaparati nastavi razliko v osvetlitvi na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna). Primer: če izberete 2.0Ev, se bodo prekrivale 3 slike: slika z -1.0Ev, slika s pravilno osvetlitvijo in slika s +1.0Ev.



\* \_Ev, ki se prikaže s , je trenutno izbrani korak.

### Tehnike snemanja

- Ker se sprožilec sproži 3x za en posnetek, pazite na naslednje:
  - uporabite to funkcijo, ko objekt miruje in ne mežika,
  - ne spreminjajte kompozicije.

### Opombe

- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode, Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ali Scene Selection ali če uporabljate [Multi Frame Noise Reduct.] ali [Picture Effect], bo izbrana nastavev [Auto HDR].
- Naslednjega posnetka ne morete začeti snemati, dokler postopek zajemanja prejšnjega posnetka ni končan.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja zelenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.

- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparati zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka  , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.















# Nastavitev procesiranja slik


## Slikovni učinki

Izberite zeleni filter za ustvarjanje učinkov, da boste dosegli izrazit umetniški vtis.


**Tipka Fn** →  (**Picture Effect**) → **Izberite zeleno nastavitev**

- Če izberete način, ki ima možnost natančnejše nastavitve, s puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite zeleno nastavitev.

 <b>OFF (Off)</b>	Funkcija Picture Effect se ne uporabi.
 <b>(Toy Camera)</b>	Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera), z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami. Barvni ton lahko nastavite s puščicama ◀/▶.
 <b>(Pop Color)</b>	S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.
 <b>(Posterization)</b>	Ustvari se visoko-kontrasten, abstrakten videz z močnim poudarkom na osnovnih barvah ali v črno-beli barvi. Osnovne barve ter črno in belo lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(Retro Photo)</b>	Ustvari se izgled stare fotografije s 'sepia' barvnimi toni in zabrisanim kontrastom.
 <b>(Soft High-key)</b>	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.
    <b>(Partial Color)</b>	Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo. Barvo lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(High Contrast Mono.)</b>	Ustvari sliko z visokim kontrastom v črno-beli barvi.
 <b>(Soft Focus)</b>	Ustvari sliko z učinkom mehke svetlobe. Stopnjo učinka lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(HDR Painting)</b>	Ustvari izgled umetniške slike, s poudarjenimi barvami in detajli. Sprožilec se trikrat sproži. Stopnjo učinka lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(Rich-tone Mono.)</b>	Ustvari sliko v črno-beli barvi z bogato gradacijo in reprodukcijo detajlov. Sprožilec se trikrat sproži.

 <b>(Miniature)</b>	Ustvari sliko z jasno poudarjenim objektom in močno zmanjšano ostrino ozadja. Ta učinek pogosto najdemo pri slikah miniaturnih modelov. S puščicama ◀▶ lahko izberete področje, ki ga želite izostriti. Ostrina ostalega področja je možno zmanjšana.
---	---

### Opombe


- Pri uporabi funkcije Zoom (ne velja za optičnega), učinka [Toy Camera] in [Miniature] nista na voljo.
- Če izberete možnost [Partial Color], slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od objekta.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode, Sweep Panorama ali Tele-zoom Continuous Priority AE ali če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], slikovnega učinka ni mogoče uporabiti.
- Če uporabljate funkcijo [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] ali [Soft Focus], učinka ne morete nastaviti pred snemanjem. Tudi načina snemanja ne bo mogoče nastaviti.
- V primeru, da je pri izbrani možnosti [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.] kontrast v kadru nizek ali če pride do močnega tresenja fotoaparata ali če je objekt nejasen, dobrih HDR slik ne bo mogoče ustvariti. Če fotoaparat zazna tako situacijo, vas na to opozori s prikazom simbola . Po potrebi ponovno posnemite sliko, spremenite kompozicijo ali bodite pozorni na motnost slike.

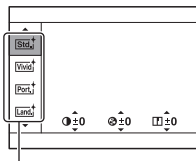
## Ustvarjalni slog (Creative Style)

Na voljo je 13 slogov, med katerimi lahko izberete zeleno vrsto procesiranja. Za posamezne ustvarjalne sloge lahko nastavite kontrast, nasičenost in ostrino.

Lahko nastavite tudi osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), za razliko od funkcije [Scene Selection], kjer osvetlitev določi fotoaparat.

### 1 Tipka Fn → (Creative Style)

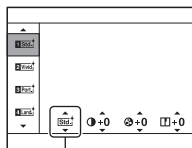
- Prikaže se 13 ustvarjalnih slogov (Creative Styles) in 6 okenc (npr. , število se prikaže na levi strani ikone). Nastavitve lahko registrirate v slogovnem okencu.



Ustvarjalni slog/slogovno okence

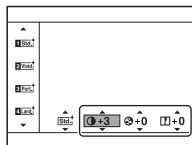
## 2 S puščicama ▲/▼ na večnamenskem izbirniku izberite zeleni slog ali slogovno okence.








- Če izbirate slogovno okence, s puščico ► premaknite smernik v desno, nato izberite zeleni ustvarjalni slog.
- Z uporabo slogovnega okenca lahko prikličete nastavitve sloga, ki ste jih registrirali z natančnejšimi nastavitvami.










Prikaže se samo, če je izbrano slogovno okence.


## 3 Če želite nastaviti ● (Contrast), ⊗ (Saturation), ali □ (Sharpness), s puščicama ◀/▶ izberite zeleno postavko, nato s puščicama ▲/▼ nastavite vrednost.



 (Standard)	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
 (Vivid)	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.
 (Neutral)	Nasičenost in kontrast sta zmanjšana za zajemanje mirnejšega tona. Ta način je primeren tudi za zajemanje slik, ki jih boste obdelali na računalniku.
 (Clear)	Za zajemanje slik v jasnem tonu z bistrimi barvami na poudarjenih področjih, kar je primerno za ustvarjanje sijoče svetlobe.
 (Deep)	Za zajemanje slik z globokimi in gostimi barvami, ki poudarijo prisotnost objekta.
 (Light)	Za zajemanje slik s svetlimi in enostavnimi barvami, primernimi za ustvarjanje svežega, svetlega vzdušja.
 (Portrait)	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.

 <b>(Landscape)</b>	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
 <b>(Sunset)</b>	Za zajemanje čudovite rdeče barve zahajajočega sonca.
 <b>(Night Scene)</b>	Kontrast je poudarjen. Primerno za zajemanje nočnih kadrov, ki so bližje temu kar vidimo.
 <b>(Autumn leaves)</b>	Zajemanje jesenskih kadrov, s poudarjanjem rdeče in rumene barve listov.
 <b>(Black &amp; White)</b>	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.
 <b>(Sepia)</b>	Za snemanje enobarvnih sepia slik.

☉ (Contrast), ☼ (Saturation) in  (Sharpness) lahko nastavite za vsako postavko slogovnega okvirčka.

☉ <b>(Contrast)</b>	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.
☼ <b>(Saturation)</b>	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
 <b>(Sharpness)</b>	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.

### Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode ali Scene Selection ali na način slikovnega učinka, se možnost [Creative Style] nastavi na [Standard] in drugih nastavitev ne bo mogoče izbrati.
- Če izberete [Black & White] ali [Sepia], nasičenosti ne morete nastaviti.



# Nastavitev barvnih tonov

Barvne tone lahko nastavite v skladu z virom svetlobe. V spodnji tabeli je prikazano, kako se barvni toni spreminjajo glede na izvor svetlobe, če jih primerjamo z objektom, ki v sončni setlobi izgleda bel.

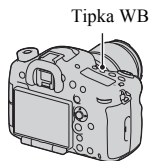
Vreme/vir svetlobe	Sončna svetloba	Oblačno	Fluorescentno	Svetloba žarnice
Lastnosti svetlobe	Belo (standard)	Z zelenim tonom	Z zelenim tonom	Rdečkasto

Uporabite to funkcijo, če barvni ton slike ni tak, kot ste pričakovali ali če ga želite namenoma spremeniti.

## Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode ali Scene Selection, se možnost [White Balance] nastavi na [Auto WB] in drugih nastavitev ne bo mogoče izbrati.
- Če je edini razpoložljivi vir svetlobe živosrebrna ali natrijeva luč, fotoaparat ne bo mogel doseči ustreznega razmerja beline zaradi lastnosti vira svetlobe. V takem primeru uporabite bliskavico.

**Tipka WB → Izberite želeno nastavitev**




<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoaparat samodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
<b>☀ (Daylight)</b>	<p>Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na večnamenskem izbirnik pritisnite na ►, tako da se prikaže zaslon za natančno nastavitev in s tipkami ▲/▼/◀/▶ prilagodite odtenek barve (stran 134).</li> </ul>
<b>☷ (Shade)</b>	
<b>☁ (Cloudy)</b>	
<b>☀ (Incandescent)</b>	
<b>☀-1 (Fluor.: Warm White)</b>	
<b>☀0 (Fluor.: Cool White)</b>	
<b>☀+1 (Fluor.: Day White)</b>	
<b>☀+2 (Fluor.: Daylight)</b>	
<b>⚡ (Flash)</b>	

### Tehnike snemanja

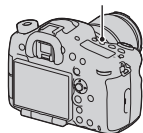
- Če v izbrani opciji ne dobite zelene barve, uporabite funkcijo White balance bracket (stran 113).

## Temperatura barve/barvni filter (C.Temp./Filter)

Izberete lahko zeleno temperaturo barve in opravite natančnejše nastavitve, tako da združite temperaturo barve z barvnim filtrom.

- 1 Tipka WB →  (C.Temp./Filter) → ► na večnamenskem izbirniku

Tipka WB

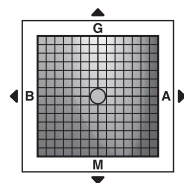


- 2 S puščicama ▲/▼ nastavite temperaturo barve.

### 3 Pritisnite na ►, da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavitev in kompenzirajte barvo po svoji želji s puščicami ▲/▼/◀/►.

Color Temperature: s puščico ◀ lahko natančneje nastavite barvo v smeri B (modra), s puščico ► pa v smeri A (oranžna).

Color Filter: s puščico ▲ lahko natančneje nastavite barvo v smeri G (zelena), s puščico ▼ pa v smeri M (škrlatna).



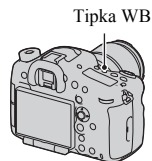
#### Opomba

- Ker so merilniki barv izdelani za fotoaparate s filmom, so vrednosti pod fluorescentnimi/natrijevimi/živosrebrnimi lučmi drugačne. Priporočamo vam, da uporabite uporabnikovo nastavitev razmerja beline ali izvedete testno snemanje.

## Uporabnikova nastavitev razmerja beline

V kadru, kjer ambientna svetloba vsebuje več vrst virov svetlobe, uporabite uporabnikovo nastavitev razmerja beline, da se bo belina natančneje reproducirala. Registrirate lahko tri nastavitve.

### 1 Tipka WB → [WB SET] → pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.



### 2 Držite fotoaparat tako, da bela površina povsem prekrije AF območje na sredini in pritisnite na sprožilec.


Sprožilec klikne in prikažejo se izmerjene vrednosti (temperatura barve in barvni filter).

### 3 S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite številko registracije, nato pritisnite na sredino izbirnika.

Zaslon se vrne na prikaz informacij o snemanju, z ohranjenimi uporabnikovimi nastavitvami razmerja beline, ki so shranjene v pomnilniku.

- Uporabnikova nastavitev razmerja beline, registrirana v tem postopku, je veljavna, dokler ne registrirate drugo nastavitev.

#### Opomba

- Sporočilo "Custom WB error" pomeni, da je vrednost nad pričakovanim obsegom. (Če uporabljate bliskavico na objektu, ki se nahaja v bližini ali na objektu s svetlo barvo.) Če to vrednost registrirate, indikator  na prikazu informacij o snemanju spremeni barvo v rumeno. Na tem mestu sicer lahko snemate, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite razmerje beline, da boste dobili natančnejšo vrednost.

### Priklic uporabnikove nastavitve razmerja beline

#### Tipka WB → Izberite zeleno številko registracije

- Pritisnite na puščico ▶ na večnamenskem izbirniku, da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavitev in da kompenzirata barvo po svojem okusu.

#### Opomba

- Če uporabljate bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se bo uporabnikova nastavitev razmerja beline registrirala z upoštevanjem bliskavice. Pri kasnejšem snemanju snemajte slike z bliskavico.

# Nastavitev velikosti slike

## Velikost slike

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → Izberite želeno velikost

### [Aspect Ratio]: [3:2]

Velikost slike		Navodila za uporabo
<b>L:24M</b>	6000 × 4000 slikovnih točk	Za snemanje z najvišjo kakovostjo slike
<b>M:10M</b>	3936 × 2624 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
<b>S:4.6M</b>	2640 × 1760 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti A5

### [Aspect Ratio]: [16:9]

Velikost slike		Navodila za uporabo
<b>L:20M</b>	6000 × 3376 slikovnih točk	Za gledanje HD TV-ja.
<b>M:8.7M</b>	3936 × 2216 slikovnih točk	
<b>S:3.9M</b>	2640 × 1488 slikovnih točk	

### [APS-C Size Capture]: [On]

	[Aspect Ratio]: [3:2]		[Aspect Ratio]: [16:9]	
<b>L</b>	<b>L:10M</b>	3936 × 2624 slikovnih točk	<b>L:8.7M</b>	3936 × 2216 slikovnih točk
<b>M</b>	<b>M:4.6M</b>	2640 × 1760 slikovnih točk	<b>M:3.9M</b>	2640 × 1488 slikovnih točk
<b>S</b>	<b>S:2.0M</b>	1728 × 1152 slikovnih točk	<b>S:1.7M</b>	1728 × 976 slikovnih točk


#### Opombe

- Če za [Quality] izberete možnost RAW, potem velikost slike RAW ustreza L. Ta velikost se ne prikaže na zaslonu.
- Če pritrdite objektiv DT, se bo samodejno izbrala velikost slike za APS-C.

- Slike, posnete z možnostjo [Image Size] nastavljeno na [S:2.0M], v velikosti APS-C ni mogoče povečati.

## Panorama: Velikost


Velikost za panoramsko sliko lahko nastavite. Velikost je odvisna od nastavitve smeri snemanja (stran 75).

**Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] → Izberite želeno velikost**

<b>Standard</b>	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 8192 × 1856
<b>Wide</b>	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 12416 × 1856

# Nastavitev razmerja stranic in kakovosti slike

## Razmerje stranic slike


Tipka MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Izberite želeno razmerje

3:2	Običajno razmerje stranic.
16:9	Za gledanje na HD TV-ju.

### Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama.

## Kakovost (Quality)

Tipka MENU →  1 → [Quality] → Izberite želeno nastavitev

RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.</li></ul>
RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo.
X.FINE (Extra fine)	Format datoteke: JPEG
FINE (Fine)	Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Razmerje stiskanja je višje in velikosti datoteke manjša v naslednjem zaporedju: [Extra fine], [Fine] in [Standard].
STD (Standard)	

### Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama.

**O RAW datotekah**





- Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete Image Data Converter program, ki je na priloženem CD-ROM-u (priložen). S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast itd.
  - Slike formata RAW ni mogoče natisniti s tiskalnikom, ki je namenjen uporabi z načinom DPOF (tiskanje).
  - Pri slikah formata RAW možnosti [Auto HDR] ali [Picture Effect] ni mogoče nastaviti.
- Ločljivost slik RAW, ki jih posnamete s fotoaparatom, je 14 bitov na 1 slikovno točko. Ločljivost pa je omejena na 12 bitov v naslednjih primerih:
  - pri funkciji Long Exposure NR,
  - pri snemanju BULB,
  - pri zaporednem snemanju (vključno z neprekinjenim snemanjem in načinom Superior Auto).



# Zaznavanje obrazov (Detecting faces)

Ta funkcija zazna obraze, nastavi ostrino, osvetlitev, izvede procesiranje slike in nastavi bliskavico.

**Tipka Fn →  (Smile/Face Detect.) → Izberite želeno nastavitvev**

 OFF (Face Detection Off)	Funkcija zaznavanja obrazov je izklopljena.
 (Face Detection On (Regist. Faces))	Omogoči zaznavanje obrazov in da prednost prepoznanim obrazom, ki so registrirani v [Face Registration] (stran 142).
 ON (Face Detection On)	Omogoči zaznavanje obrazov, vendar ne daje prednosti prepoznanim obrazom.
 ON (Smile Shutter)	Samodejno zaznavanje in snemanje nasmehov.

## Okvir za zaznavanje obrazov

Ko fotoaparati zazna obraze, se bo prikazal okvir za zaznavanje obrazov. Če fotoaparati presodi, da je samodejna ostritev mogoča, bo okvir bel. Ko do polovice pritisnete na sprožilec, bo okvir zelen.



Okvir za zaznavanje obrazov (siv)

Okvir za zaznavanje obrazov (bel)

- Če se obraz ne nahaja znotraj AF območja, ki je na voljo ob polovičnem pritisku na sprožilec, bo AF območje, ki se uporablja za ostrenje, označeno z zeleno.
- Če fotoaparati zazna več obrazov, bo samodejno izbral prednostni obraz in okvir za zaznavanje enega obraza bo bel. Na obrazu, ki je registriran s funkcijo [Face Registration], se pojavi okvir škrlatne barve.

### Tehnike snemanja

- Nastavite kompozicijo tako, da se okvir za zaznavanje obrazov in AF območje prekrivata.

**Opombe**

- Če je izbrani način osvetlitve Sweep Panorama ali Tele-zoom Continuous Priority AE, funkcije zaznavanja obrazov ne bo mogoče uporabiti.
- Fotoaparati lahko zazna vse do 8 obrazov.
- V nekaterih pogojih snemanja fotoaparati morda ne bo zaznal nobenih obrazov ali utegne zaznati kake druge predmete.

**Registracija obrazov (Face Registration)**

Fotoaparati zazna obraze, za katere ste vnaprej vnesli informacije.

**1** Tipka MENU → ⚙ 6 → [Face Registration] → [New Registration]

**2** Naravnajte okvir na obraz, ki ga želite registrirati in pritisnite na sprožilec.

**3** S puščico ▲ na večnamenskem izbirniku izberite [Enter], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

- Registrirate lahko vse do 8 obrazov.
- Snemajte obraz od spredaj in na svetlem mestu. Če je obraz zakrit s klobukom, masko, sončnimi očali, ipd., ga morda ne bo mogoče registrirati.

**Sprememba prednosti registriranih obrazov**

Če ste registrirali več obrazov, se nastavi zaporedje. Le-tega lahko spremenite.

Tipka MENU → ⚙ 6 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → Izberite obraz, za katerega želite spremeniti prioriteto in stopnjo prioritete.

**Brisanje registriranih obrazov**

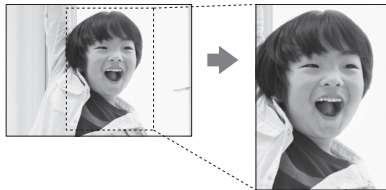
Registrirani obraz lahko izbrišete.

Tipka MENU → ⚙ 6 → [Face Registration] → [Delete] → Izberite obraz, ki ga želite izbrisati

- Če izberete [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze enega za drugim.


**Opombi**


- Tudi če izberete [Delete], podatki o registriranih obrazov ostanejo shranjeni v fotoaparatu. Če želite izbrisati vse podatke iz fotoaparata, izberite [Delete All].
- Pri uporabi funkcije [Initialize] se registriran obraz ne izbriše.

**Auto Port. Framing**

Ko fotoaparat zazna in posname obraz, bo posneto sliko samodejno obrezal v ustrezno kompozicijo. Shranita se obe sliki, izvorna in izrezana. Izrezana slika se posname v enaki velikosti kot originalna slika.

Izrezana slika se posname v enaki velikosti kot originalna.

- Če je funkcija obrezovanja slike na voljo v načinu Live View, ikona  zasveti zeleno.
- Okvir, ki označuje izrezano področje, se prikaže na zaslonu za samodejni prikaz.

**Tipka Fn →  (Auto Port. Framing) → Izberite želeno nastavitev**

Tovarniška nastavitev je [Off].

**Opombe**




- Funkcije [Auto Port. Framing] ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama ali Tele-zoom Continuous Priority AE, Movie ali [Hand-held Twilight], [Sports Action] v Scene Selection.
- Izrezana slika morda ne bo imela najboljših kompozicij. Odvisna je od pogojev snemanja.
- Če je kakovost, [Quality], nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ni mogoče uporabiti.

- Te funkcije ni mogoče uporabiti skupaj z naslednjimi funkcijami: neprekinjeno snemanje, snemanje "Continuous Bracket", [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], zoom, ročna ostritev in [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] pod slikovnimi učinki.

# Zaznavanje nasmehov

Ko fotoaparata zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

## 1 Tipka Fn → (Smile/Face Detect.) → [Smile Shutter On: Normal Smile] → s puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite želeni način za občutljivost zaznavanja nasmeha

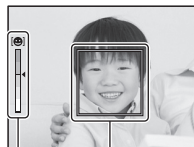
Občutljivost funkcije 'Smile Shutter' za zaznavanje nasmehov lahko nastavite na enega od naslednjih treh možnosti:  (On: Slight Smile),  (On: Normal Smile), ali  (On: Big Smile).

- Ko je funkcija Smile Shutter vklopljena, se na zaslonu prikaže indikator za občutljivost zaznavanja nasmehov.

## 2 Počakajte, da fotoaparata zazna nasmeh.

Fotoaparata zazna nasmeh in nastavi ostrino. Če stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, fotoaparata samodejno posname sliko.

- Ko fotoaparata zazna obraz, se okoli njega prikaže oranžen okvir. Ko je ostrina nastavljena, se barva okvira spremeni na zeleno.
- Če je funkcija [Auto Port. Framing] nastavljena na [Auto], se bo slika samodejno izrezala v ustreznejšo kompozicijo.



Okvir za zaznavanje obrazov (oranžen)

Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov

## 3 Za ustavitev snemanja: tipka Fn → (Smile/Face Detect.) → Izberite postavko, ki ni [Smile Shutter].

### Tehnike snemanja

- Da se fotoaparata osredotoči na nasmeh, naj se okvir za zaznavanje obrazov in AF območje prekrivata.

- Pazite, da lasje ne prekrivajo oči. Objekt naj se smehlja.
- Ne prekrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, ipd.
- Obrnite obraz proti fotoaparatu in bodite v istem nivoju.
- Na široko se nasmehnite. Nasmeh je lažje zaznati, če so vidni zobje.
- Če pritisnete na sprožilec, medtem ko je vklopljena funkcija Smile Shutter, fotoaparati posname sliko in se nato vrne na funkcijo Smile Shutter.

**Opombe**

- Funkcije Smile Shutter ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE, Movie ali [Hand-held Twilight] ali če je izbran način ročnega ostrenja.
- Način snemanja se samodejno nastavi na [Single Shooting] ali [Remote Cdr.].
- AF osvetlitev s funkcijo Smile Shutter ne deluje.
- Če fotoaparati ne zazna nasmeha, spremenite nastavitve občutljivosti zaznavanja nasmehov.
- V nekaterih pogojih snemanja fotoaparati ne more pravilno zaznati nasmehov.
- Če vklopite funkcijo Smile Shutter medtem ko sledite obrazu, bo obraz tarča funkcije zaznavanja nasmehov (stran 95).


# Zoomiranje

Sliko lahko povečate z lestvico, večjo kot pri optičnem zoomu.

## Zoomiranje z enim korakom

Z uporabo pametnega telepretvornika lahko sredino slike povečate in jo posnamete.

### Pritisnite na tipko .

- Z vsakim pritiskom na tipko  se lestvica zoomiranja spremeni na naslednji način: pribl.  $\times 1,4 \rightarrow$  pribl.  $\times 2 \rightarrow$  Izklop



Velikost slike se nastavi glede na lestvico zoomiranja.

Lestvica zoomiranja	Velikost slike
Pribl. $\times 1,4$	M ali S
Pribl. $\times 2$	S

### Opombe


- Pametni telepretvornik ni na voljo:
  - če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama,
  - če je možnost [Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Če je dodeljena funkcija [Focus Magnifier] ali [Zoom], spremenite nastavitev nazaj na [Smart Telecon.] (stran 103, 147).
- Če je pametni telepretvornik na voljo, se [Metering mode] nastavi na [Multi segment].
- Funkcije pametnega telepretvornika ne morete uporabljati s filmi.

## Zoomiranje brez spreminjanja trenutne ločljivosti slike

Funkcija Clear Image Zoom fotoaparatu omogoča zoomiranje brez spreminjanja ločljivosti slike.

Zoom lahko povečate z uporabo funkcij Smart Zoom ali Digital Zoom.

**1** Tipka MENU → ⚙ 4 → [Smart Telecon. Button] → [Zoom].

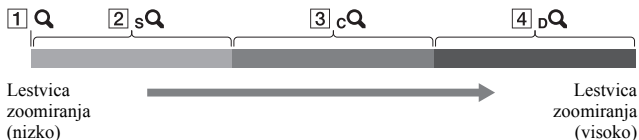
**2** Pritisnite na tipko .





**3** S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku povečajte sliko do želenega faktorja.



- Z uporabo puščic ▲/▼ lahko sliko povečate s širšimi intervali.

### Funkcije zoomiranja, ki jih nudi fotoaparati







Simbol, prikazan na zaslonu, se spreminja v skladu z lestvico zoomiranja.



- 1**  : funkcija Zoom se ne uporablja (označen je  $\times 1$ ).
- 2**  Smart Zoom: sliko lahko povečate tako, da jo nekoliko obrežete (na voljo samo, če je [Image Size] nastavljen na M ali S).
- 3**  Clear Image Zoom: sliko lahko povečate z uporabo visokokakovostnega slikovnega procesiranja.
- 4**  Digital Zoom: sliko lahko povečate s slikovnim procesiranjem.

Nastavitev	Velikost slike	Lestvica zoomiranja z optičnim zoomom (zgornja vrstica: snemanje slike v polni velikosti/spodnja vrstica: snemanje slike v velikosti APS-C)	
Sliko zoomira tako, da jo izreže (brez poslabšanja kakovosti). Clear Image Zoom: izklopljen Digitaln Zoom: izklopljen	L	–	
	M	Pribl. 1,5 $\times$ Pribl. 1,5 $\times$	
	S	Pribl. 2,3 $\times$ Pribl. 2,3 $\times$	




Nastavitev	Velikost slike	Lestvica zoomiranja z optičnim zoomom (zgornja vrstica: snemanje slike v polni velikosti/spodnja vrstica: snemanje slike v velikosti APS-C)	
Pri zoomiranju je prednost dana kakovosti slike. Clear Image Zoom: vklopljen Digital Zoom: izklopljen	L	Pribl. 2× Pribl. 2×	
	M	Pribl. 3× Pribl. 3×	
	S	Pribl. 4,5× Pribl. 4,6×	
Pri zoomiranju je prednost dana večji povečavi. Clear Image Zoom: vklopljen Digital Zoom: vklopljen	L	Pribl. 4× Pribl. 4×	
	M	Pribl. 6,1× Pribl. 6×	
	S	Pribl. 9,1× Pribl. 9,1×	

### Opombe

- Funkcija zoomiranja ni na voljo, če je:
  - način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama,
  - možnost [Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Funkcija [Clear Image Zoom] ni na voljo, če je:
  - način osvetlitve nastavljen na Tele-zoom Continuous Priority SE,
  - način snemanja nastavljen na Cont. Shooting ali Cont. Bracket Shooting.
- Če je lestvica zoomiranja elektronskega zooma višja od 2×, se možnost [AE area] nastavi na sredinsko merjenje.
- Če je elektronski zoom na voljo, se [Metering Mode] nastavi na [Multi segment].


### Sprememba nastavitve funkcije [Clear Image Zoom]

Tovarniška nastavitev je [On].

**Tipka MENU** →  **2** → [Clear Image Zoom] → Izberite zeleno nastavitev.

### Sprememba nastavitve za [Digital Zoom]

Tovarniška nastavitev je [Off]. Če želite uporabiti višjo povečavo, ne glede na poslabšanje kakovosti slike, izberite nastavitev [On].


**Tipka MENU** →  **2** → [Digital Zoom] → Izberite nastavitev

# Zmanjševanje šuma v sliki

## Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR)

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop.

S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah. Med postopkom odpravljanja šuma je prikazano sporočilo in v tem času fotografiranje ni mogoče. Če želite, da ima kakovost slike prioriteto, izberite [On]. Če pa želite, da ima prioriteto čas snemanja, izberite [Off].

**Tipka MENU →  2 → [Long Exposure NR] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombe

- Če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama ali Tele-zoom Continuous Priority AE ali zaporedno snemanje, snemanje "Continuous Bracketing", [Sports Action] ali [Hand-held Twilight] ali če je ISO nastavljen na [Multi Frame Noise Reduct.], se postopek zmanjševanja šumov ne bo izvedel, čeprav ste izbrali nastavitev [On].
- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto Mode ali Scene Selection, funkcije zmanjševanja šumov ni mogoče izklopiti.
- Tudi če je hitrost zaklopa nastavljena na najmanj 1 sekundo, funkcija zmanjševanja šumov v nekaterih pogojih snemanja ne bo delovala.

## High ISO NR

Fotoaparatus učinkovito zmanjšuje šum, ki pri visoki občutljivosti postane opaznejši.

Običajna nastavitev je [Normal]. Izberete lahko [Low] ali [Off].

**Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Auto, Sweep Panorama ali Scene Selection, postavke ne bo mogoče nastaviti.
- Pri slikah RAW se zmanjševanje šuma ne izvede.

# Nastavitev barvnega prostora (Color Space)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami števil ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite.

**Tipka MENU →  3 → [Color Space] → Izberite želeno nastavitev**

<b>sRGB</b>	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparatus. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, npr., kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
<b>AdobeRGB</b>	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ime datoteke za sliko se začne z "_DSC".</li></ul>

## Opombi

- Adobe RGB je za aplikacije in tiskalnice, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih v Adobe RGB na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikažejo z nizko nasičenostjo.

# Nastavitve za snemanje filmov

V tem poglavju je opisana uporaba naprednejših funkcij za snemanje filmov.

## Tehnike snemanja

- Začnite snemate po tem, ko se nastavi ostrina.
- Uporabite lahko naslednje nastavitve, ki so bile nastavljene med snemanjem fotografij:  
ISO/White Balance/Creative Style/Exposure compensation/AF area/Metering Mode/Face Detection/Object Tracking/D-Range optimizer/Lens Comp.: Shading/Lens Comp.: Chro. Aber./Lens Comp.: Distortion/Picture Effect
- ISO, kompenzacijo osvetlitve, sledenje objektu in AF območje lahko med snemanjem filma nastavite.
- Če tipkam AEL, ISO in AF/MF dodelite funkcijo [AF lock], lahko v načinu samodejnega ostrenja ostrino zaklenete s pritiskom na te tipke.
- Sliko lahko med snemanjem približate ali oddaljite in sicer z uporabo digitalnega zooma (stran 147).
- Sliko lahko prikazete brez informacij o snemanju, prikazanih med snemanjem filma, če je način [HDMI Info. Display] nastavljen na [Off] (stran 173).

## Opombe

- Če je funkcija SteadyShot nastavljena na [On], je v načinu snemanja filmov področje snemanja (vidni kot) ožje kot pri snemanju fotografij. Če želite snemati z uporabi istega vidnega kota kot pri fotografijah 16:9, nastavite funkcijo SteadyShot na [Off] (stran 60).
- Če se na LCD zaslonu prikaže zaslon [For viewfinder], bo LCD zaslon, takoj ko se snemanje filma začne, preklopil na zaslon [Display All Info.].
- Ne snemajte vira močne svetlobe, npr. sonca, ker bi se notranji mehanizem poškodoval.
- Če uvažate filme AVCHD View na računalnik, uporabite program PlayMemories Home (stran 199).
- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata dvigne in kakovost slike se poslabša.
- Ker se hitrost zaklopa in zaslonka samodejno nastavita, bo hitrost zaklopa višja in gibanje objekta v močnejši svetlobi morda ne bo tako enakomerno. Če izberete

ročno nastavitve ostrine in sami nastavite hitrost zaklopa in zaslonko, lahko dosežete enakomernejši prikaz gibanja (stran 101).

- Če snemate filme, lahko vrednost za občutljivost ISO izberete med ISO 100 in ISO 6400. Če začnete snemati film z vrednostjo ISO 6400 ali večjo, se občutljivost ISO preklopi na ISO 6400. Če začnete snemati film z vrednostjo ISO 100 ali manjšo, se občutljivost ISO preklopi na ISO 100. Ko končate s snemanjem filma, se nastavitve ISO vrne na prejšnjo vrednost.
- Če je ISO nastavljen na [Multi Frame Noise Reduct.], se bo začasno izbral način [AUTO]. Če je nastavljen na ISO 2000 ali višji, se bo začasno izbral ISO 1600.
- V načinu "Picture Effect" možnosti [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono] in [Miniature] ni mogoče izbrati. Ko se snemanje filma začne, se bo funkcija slikovnega učinka začasno nastavila na [Off].

## Spreminjanje občutljivosti sledenja funkcije samodejnega ostrenja med snemanjem filma

Če snemate hitro premikajoč se objekt, izberite možnost [High]. Če se premika več objektov ali če se križajo gor in dol, izberite [Low].

**Tipka MENU →  1 → [AF Tracking Duration] → Izberite zeleno nastavitvev**

## Snemanje filmov z nastavljenjo hitrostjo zaklopa in zaslonko

Filme lahko snemate z nastavljenjo hitrostjo zaklopa in zaslonko, s čimer nadzirate zeleno neizostrenost ozadja.

**1 Tipka Fn →  (Focus Mode) →  (Manual Focus) (stran 101).**





**2 Nastavite izbirnik načina na  (film) (stran 68).**

- Če želite zamenjati način, pritisnite na tipko Fn, nato izberite drug način.

**3 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.**

- Če je tihemu večnamenskemu upravljalniku dodeljena funkcija [Shutter speed] ali [Aperture], lahko nastavitve izberete tudi z večnamenskim upravljalnikom (stran 32).

## 4 Nastavite ostrino, nato pritisnite na tipko **MOVIE** za začetek snemanja.

 <b>P (Program Auto) (77)</b>	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno in njihove vrednosti shranite.
 <b>A (Aperture Priority) (78)</b>	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
 <b>S (Shutter Priority) (80)</b>	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
 <b>M (Manual Exposure) (82)</b>	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke) s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.

### Auto Slow Shutter

Če nastavite možnost [Auto Slow Shutter] na [On], se bo šum zmanjšal tudi na temnih delih slike.

Če nastavite možnost [Auto Slow Shutter] na [Off], bo slika temnejša kot pri nastavitvi [On], vendar bo tresenj fotoaparata med snemanjem manjše.

**Tipka MENU** →  **1** → [Auto Slow Shutter] → **Izberite želeni način**

### Opomba

- Ta funkcija je na voljo samo, če je način osvetlitve nastavljen na drugo nastavitvev in ne na M/S in je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO].

## Format datoteke

**Tipka MENU** →  **1** → **[File Format]** → **Izberite želeni format**

<b>AVCHD</b>	<p>60i/50i filmi, 24p/25p filmi ali 60p/50p filmi se posnamejo v formatu AVCHD. Ta format datoteke je primeren za ogled filmov na HD TV-ju.</p> <p>Z uporabo priloženega programa "PlayMemories Home" lahko ustvarite diske Blu-ray, AVCHD in DVD Video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60i/50i filmi se posnamejo s frekvenco 60 slik/s oziroma 50 slik/s. Tako 60i kot 50i filmi uporabljajo prepleteni sistem prikaza, Dolby Digital zvok in AVCHD format.</li> <li>• 24p/25p filmi se posnamejo s frekvenco 24 slik/s oziroma 25 slik/s. Tako 24p kot 25p filmi uporabljajo progresivni sistem prikaza, Dolby Digital zvok in AVCHD format.</li> <li>• 60p/50p filmi se posnamejo s frekvenco 60 slik/s oziroma 50 slik/s. Tako 60i kot 50i filmi uporabljajo progresivni sistem prikaza in Dolby Digital zvok.</li> </ul>
<b>MP4</b>	<p>Posnemajo se mp4 (AVC) filmi. Format je primeren za spletno nalaganje, priponke k e-pošti itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film se posnamejo v formatu MPEG-4 s frekvenco 30 slik/s, z uporabo progresivnega sistema prikaza, AAC zvoka in mp4 formata.</li> <li>• Ustvarjanje diska s filmi, posnetimi v tem formatu in z uporabo programa "PlayMemories Home", ni mogoče.</li> </ul>

## Nastavitve za snemanje

Čim višja je povprečna hitrost prenosa podatkov, tem višja je kakovost slike.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Record Setting]** → **Izberite željeno velikost**

**[File Format]: [AVCHD]**

Nastavitve snemanja	Povprečna hitrost prenosa podatkov	Snemanje
<b>60i 24M(FX)*</b> <b>50i 24M(FX)**</b>	Največ 24 Mb/s	Snemanje filmov z visoko kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60i 17M(FH)*</b> <b>50i 17M(FH)**</b>	Povprečno okrog 17 Mb/s	Snemanje filmov s standardno kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60p 28M(PS)*</b> <b>50p 28M(PS)**</b>	Največ 28 Mb/s	Snemanje filmov z najvišjo kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60p/50p).
<b>24p 24M(FX)*</b> <b>25p 24M(FX)**</b>	Največ 24 Mb/s	Snemanje filmov z visoko kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoransko vzdušje.
<b>24p 17M(FH)*</b> <b>25p 17M(FH)**</b>	Povprečno okrog 17 Mb/s	Snemanje filmov s standardno kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinematografsko vzdušje.

**[File Format]: [MP4]**

Nastavitve snemanja	Povprečna hitrost prenosa podatkov	Snemanje
<b>1440×1080 12M</b>	Okrog 12 Mb/s	Snemanje filmov v velikosti 1440 × 1080.
<b>VGA 3M</b>	Okrog 3 Mb/s	Snemanje filmov v velikosti VGA.

\* Naprava, združljiva s 1080 60i

\*\* Naprava, združljiva s 1080 50i

**Opombi**

- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska AVCHD. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disc.
- Za gledanje 60p/50p ali 24p/25p filmov na TV-ju potrebujete TV, ki je združljiv s formatom 60p/50p ali 24p/25p. Če uporabljate nezdružljiv TV, se filmi najprej pretvorijo na 60i/50i in potujejo v TV.



## Nivo snemanega zvoka (Audio Rec Level)

Nivo snemanega zvoka lahko nastavite s pomočjo merilnika.

**Tipka MENU** → **2** → **[Audio Rec Level]** → **S** puščicama **◀/▶** na večnamenskem izbirniku izberite želeni nivo

Stran + : nivo snemanega zvoka je zviša.

Stran - : nivo snemanega zvoka se zniža.

Reset: nivo snemanega zvoka se vrne na tovarniško nastavitvev.

### Tehnike snemanja

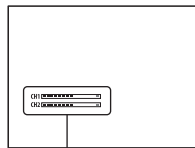
- Priporočamo vam, da za preverjanje nivoja med nastavljanjem uporabite slušalke.
- Za snemanje naravnjšege zvoka pri višji glasnosti nastavite nižji nivo, za snemanje tišjega zvoka na stopnji, kjer je zvok enostavno slišati, nastavitev zvišajte.

### Opombi

- Omejevalnik vedno deluje, ne glede na nastavitve funkcije Audio Rec Level.
- Ta funkcija je na voljo samo, če je način osvetlitve nastavljen na Movie.

## Prikaz nivoja zvoka (Audio Level Display)

Izberete lahko možnost, da se nivo zvoka na zaslonu prikaže ali ne.



Nivo zvoka

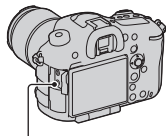
**Tipka MENU** → **2** → **[Audio Level Display]** → **Izberite želeno nastavitvev**

**Opombi**

- Nivo zvoka se v naslednjih pogojih ne prikaže:
  - [Audio Recording] je nastavljen na [Off],
  - način zaslona je nastavljen na [No Disp. Info.].
- Nastavite način osvetlitve na Movie. Pred snemanjem lahko nivo zvoka prikažete samo, če je nastavljen na Movie.

**Preverjanje zvoka z uporabo slušalk****1 Priključite slušalke v priključek**

🎧 (slušalke).



Priključek 🎧 (slušalke)

**2 Nastavite izbirnik načina na 🎞️ (film).**

Med snemanjem in predvajanjem filmov lahko zvok spremljate.

**Funkcija Audio Output Timing**

Če uporabljate slušalke, lahko med snemanjem filmov spremenite nastavitve za kompenzacijo odmeva.

**Tipka MENU → 🎞️ 2 → [Audio Output Timing] → Izberite zeleno nastavitvev**

<b>Live</b>	Oddajanje zvoka med snemanjem filma, brez zakasnitve. Izberite to nastavitvev, če vas skrbi zakasnitev zvoka, ki ga snemate.
<b>Lip Sync</b>	Oddajanje zvoka sinhroniziranega s sliko. Zagotavlja sinhronizacijo zvoka in videa.


## Snemanje zvoka (Audio Recording)

Med snemanjem filma se utegne posneti šum delovanja fotoaparata ali objektivna. Filme lahko snemate brez zvoka.

**Tipka MENU** →  **2** → **[Audio Recording]** → **[Off]**

### Zmanjševanje šuma vetra

Šum vetra lahko zmanjšate z rezanjem vhodnih nizkih tonov iz vgrajenega mikrofona.

**Tipka MENU** →  **2** → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]**

### Opombi

- Če to postavko nastavite na [On], se lahko zvok z nizkimi toni posname s prenizko jakostjo. Če ni vetra, izberite nastavitvev [Off].
- Če uporabljate zunanji mikrofona (ni priložen), ta postavka ne deluje.

### Snemanje filmov brez zvoka, ki ga povzroča upravljanje tipk


Če uporabite tihi večnamenski upravljalnik, lahko nastavitve spremenite brez uporabe sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca (stran 32).

**Tipka MENU** →  **1** →  **Silent Controller** → **Izberite zeleno nastavitvev**

Če način ostritve nastavite na ročno ostritev, boste preprečili snemanje zvoka, ki ga povzroča upravljanje objektivna med samodejno ostritvijo (stran 101).

# Uporaba funkcij za predvajanje

## Izbira spominske kartice za predvajanje


**Tipka MENU** →  **2** → [Select Playback Media] → **Izberite želeno režo**

### Opomba

- Če v izbrani reži ni nobene spominske kartice, se ne bo prikazala nobena slika. Izberite režo, v katero je vstavljena spominska kartica.

## Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)


Izberite med možnostima predvajanja filmov ali fotografij.

**Tipka MENU** →  **1** → [Still/Movie Select] → **Izberite želeno nastavitev**

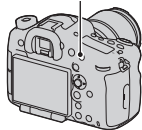
<b>Folder View(Still)</b>	Prikažejo se fotografije po mapah.
<b>Folder View(MP4)</b>	Prikažejo se filmi (MP4) po mapah.
<b>AVCHD View</b>	Prikažejo se samo AVCHD filmi.

## Povečevanje slik

Sliko lahko povečate in si jo podrobneje ogledate. Ta možnost je še posebej priročna, kadar želite preveriti izostrenost posnete slike.

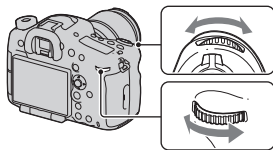
**1** Na zaslону prikažite sliko, ki jo želite povečati in pritisnite tipko .

Tipka 



## 2 Sliko približajte ali oddaljite z zadnjim nadzornim kolescem.

- Z obračanjem sprednjega nadzornega kolesca lahko slike menjate pri enaki povečavi. Če snemate več slik z enako kompozicijo, lahko primerjate pogoje ostrenja.



## 3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskem izbirniku lahko izberete del slike, ki ga želite povečati.

### Preklic prikaza povečane slike

Pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika, da se prikaz slike vrne na običajen pogled.

### Opomba

- Slik, posnetih z možnostjo [Image Size] nastavljeno na [S:2.0M], med snemanjem v velikosti APS-C ni mogoče povečati.

## Preklop na prikaz seznama slik

Na zaslonu lahko prikažete lahko več slik hkrati.

### 1 Pritisnite na tipko .

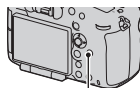
Prikaže se indeksni zaslon.

Tipka 



### 2 Večkrat pritisnite na tipko DISP in izberite število slik, ki se prikaže na eni strani indeksnega zaslona.

- Zaslon se spremeni med prikazom 4ih slik in prikazom 9ih slik.



Tipka DISP

## Vrnitev na prikaz ene slike

Ko ste izbrali želeno sliko, pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.


### Prikaz zelene mape

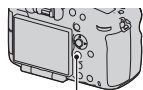
Na indeksnem zaslonu z večnamenskim izbirnikom izberite levi merilni pas, nato s puščicama ▲/▼ izberite zeleno mapo.

Če pritisnete na sredino večnamenskega izbirnika, ko je izbran levi merilni pas, lahko preklopite med predvajanjem fotografij in predvajanjem filmov (stran 160).



## Obračanje slike (Rotate)

**1** Prikažite sliko, ki jo želite obrniti, nato pritisnite na tipko .




Tipka .

**2** Pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

Slika se obrne v nasprotni smeri urinega kazalca. Če jo želite obrniti v drugo smer, ponovite korak 2.

- Ko sliko obrnete, se bo predvajala v obrnjenem položaju, tudi če vmes izklopite fotoaparata.


## Vrnitev na zaslon za običajno predvajanje

Ponovno pritisnite na tipko .

### Opombi

- Filmov ni mogoče obrniti.
- Če kopirate obrnjene slike na računalnik, jih lahko program "PlayMemories Home", ki je na disku CD-ROM (priložen), prikaže pravilno obrnjene. Teh slik pa pri nekaterih programih ni mogoče obračati.

## Diaprojekcija (Slide Show)

**Tipka MENU** →  1 → [Slide Show] → [Enter]

Posnete slike se zaporedoma predvajajo (Slide Show). Diaprojekcija se samodejno ustavi, ko se predvajajo vse slike.

- S pomočjo puščic ◀/▶ na večnamenskem izbirniku lahko predvajate prejšnjo/naslednjo sliko.
- Diaprojekcije ni mogoče začasno ustaviti.

### Ustavitev diaprojekcije sredi predvajanja

Pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

### Izbira intervala med slikami v diaprojekciji

**Tipka MENU** →  1 → [Slide Show] → [Interval] → Izberite želeno število sekund

### Ponavljanje predvajanja

**Tipka MENU** →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]

### Predvajanje 3D slik

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV, ki je združljiv s 3D formatom, boste lahko predvajali 3D slike. Oglejte si tudi navodila za uporabo, priložena TV-ju.


**Tipka MENU** →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

### Opomba

- Ta fotoaparata ne omogoča snemanja 3D slik.

## Prikaz za predvajanje

Sliko, posnetko kot portret, lahko obrnete.

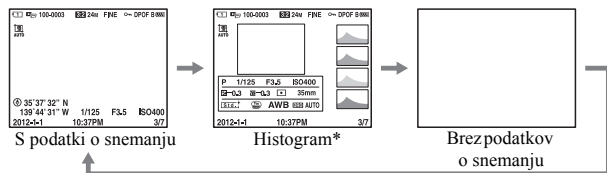
**Tipka MENU →  2 → [Playback Display] → Izberite želeno nastavitev**



# Zaslon, ki se prikaže v načinu predvajanja

## Preklapljanje zaslonov med predvajanjem

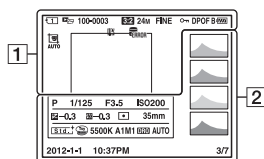
Z vsakim pritiskom na tipko DISP se zaslon spremeni na naslednji način.



\* Če ima slika premočno ali premalo osvetljen del, se ta del prikaže na histogramu (opozorilo o osvetlitvi).

## Seznam simbolov na prikazu histograma

Podrobnejše informacije, ko je izbran način zaslona "S podatki o snemanju", si oglejte na strani 25.



1

Prikaz	Pomen
	Spominska kartica (51, 234)
	Način predvajanja (160)
100-0003	Številka mape - datoteke (206)

Prikaz	Pomen
	Razmerje stranic slike (139)

Prikaz	Pomen
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Velikost slike (137)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kakovost slike (139)
	Zaščita (166)
DPOF	DPOF nastavitve (167)
	Opozorilo o preostali moči baterije (53)
B  1 2  100 %	Preostala moč baterije (53)
	Podatkovna baza polna (222)/Napaka v podatkovni bazi (222)
	Opozorilo o pregrevanju (12)

2


Prikaz	Pomen
	Histogram (89)
  A S M 	Način osvetlitve (68)
1/125	Hitrost zaklopa (80)
F3.5	Zaslonka (78)
ISO200	ISO občutljivost (124)

Prikaz	Pomen
-0.3	Kompensacija osvetlitve (106)
-0.3	Kompensacija bliskavice (120)
	Način merjenja (109)
35mm	Goriščna razdalja
	Ustvarjalni slog (130)
	Slikovni učinek (129)
AWB  崇-1 崇0 崇+1 崇+2 WB 5500K A1 M1	Razmerje beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (133)
D-R OFF DRO HDR HDR	D-Range Optimizer (126)/Auto HDR opozorilo o Auto HDR sliki (127)
2012-1-1 10:37PM	Datum snemanja
3/7	Številka datoteke/Števililo slik v načinu predvajanja

# Zaščita slik (Protect)

Ta funkcija zaščiti posnete slike pred neželenim izbrisom.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

---

**2** S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite sliko, ki jo želite zaščititi, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.



V okvirčku se pojavi kljukica ✓.

- Za preklic izbire ponovno pritisnite na sredino.

---

**3** Za zaščito ostalih slik ponavljajte korak 2.

- Izberete lahko vse slike v mapi in sicer tako, da izberete merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami.

---

**4** Pritisnite na tipko MENU.


---

**5** S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

---

## Preklic zaščite vseh slik ali filmov

Zaščito vseh slik ali filmov lahko prekličete z načinom predvajanja, ki je trenutno prikazan.


Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies(MP4)] ali [Cancel All AVCHD view files]

# Določitev zaporedja za tiskanje

## Določitev zaporedja (DPOF)

Z uporabo fotoaparata lahko pred tiskanjem slik v foto trgovini ali s tiskalnikom izberete fotografije. Sledite spodnjemu postopku. Določitev DPOF se ohrani na slikah tudi po tiskanju. Priporočamo, da določitev po tiskanju prekličete.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

---

**2** S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite sliko in nato pritisnite na sredino.

---

**3** S pritiskom na sredino večnamenskega izbirnika označite sliko s kljukico ✓.

- Za preklic določitve DPOF, ponovno izberite sliko, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

---

**4** Pritisnite na tipko MENU.

---

**5** S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.


---

### Opombi

- Za datoteke s podatki RAW zaporedja za tiskanje (DPOF) ni mogoče določiti.
- Števila slik, ki jih želite natisniti, ni mogoče določiti.

## Tiskanje datuma

Slike lahko natisnete z datumom. Položaj datuma (znotraj ali zunaj slike, velikost znakov itd.) je odvisen od tiskalnika.


Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

### Opomba

- Razpoložljivost te funkcije je odvisna od tiskalnika.

## Kopiranje slik

Slike na spominski kartici, vstavljeni v režo, izbrano z možnostjo [Select Playback Media], lahko kopirate na spominsko kartico, vstavljeno v drugo režo. Postopek kopiranja lahko opravite v skladu z vrsto slike (fotografija/film) (stran 160).

**Tipka MENU →  2 → [Copy] → [Enter]**

### Opomba

- Kopiranje slik utegne trajati dlje časa. Preverite, ali je baterija polna.

# Brisanje slik (Delete)


Izbršete lahko samo neželene slike ali pa vse slike.

Ko je slika izbrisana, je ni več mogoče priklicati. Pred brisanjem se prepričajte ali želite sliko izbrisati ali ne.

## Opomba

- Zaščitenih slik ni mogoče izbrisati.

## Brisanje (več slik)

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

**2** Z večnamenskim izbirnikom izberite slike, ki jih želite izbrisati, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

V okvirčku se pojavi kljukica ✓.

- Za preklic izbire ponovno pritisnite na sredino.



Skupno število

**3** Za izbris ostalih slik ponavljajte korak 2.

- Izberete lahko vse slike v mapi in sicer tako, da izberete merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami.

**4** Pritisnite na tipko MENU.

**5** S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

## Brisanje vseh slik ali filmov v istem načinu predvajanja

Izbrišete lahko vse slike ali filme v istem načinu predvajanja, ki je trenutno izbran.

---

**1** Tipka **MENU** →  **1** → **[Delete]** → **[All in Folder]** ali **[All AVCHD view files]**

---

**2** S puščico **▲** na večnamenskem izbirniku izberite **[Delete]**, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

---

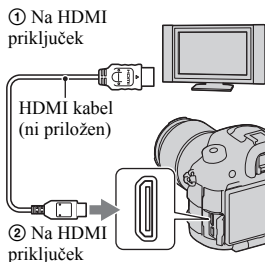
### Prikaz zelene mape

Z večnamenskim izbirnikom izberite pas na levi strani indeksnega zaslona in nato s puščicama **▲/▼** izberite zeleno mapo.

# Prikaz slik na TV zaslону

Za ogled slik na TV zaslону, je potreben kabel HDMI (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom.



## 1 Izklopite tako fotoaparāt kot tudi TV sprejemnik in priključite fotoaparāt na TV sprejemnik.



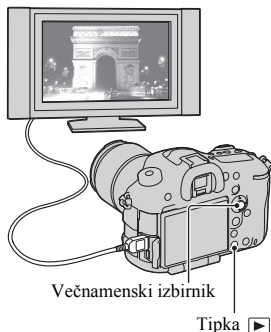
## 2 Vključite TV sprejemnik in izberite vhodni način.

- Preberite si tudi navodila za uporabo TV sprejemnika.

## 3 Vključite fotoaparāt in pritisnite tipko .

Na TV zaslону se prikažejo slike posnete s fotoaparātom. S pritiskom izbirnika na /  izberite želen posnetek.


- LCD zaslon na zadnji strani fotoaparāta se ne vklopi.



### Opombe

- Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini konektor na enem koncu (za fotoaparāt) in konektor, ki je primeren za priključitev v TV na drugem koncu.



- Če slik ni mogoče pravilno prikazati, v meniju  Setup nastavite možnost [HDMI Resolution] na [1080p] ali [1080i], odvisno od TV-ja.
- Nekaterе naprave ne bodo pravilno delovale.
- Ne priključujete izhodnega priključka naprave v HDMI priključek na fotoaparatu. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.

## Nekaj o funkciji PhotoTV HD


Fotoaparāt je združljiv s standardom PhotoTV HD.

Če s HDMI kablom priključite Sonyjevo napravo, združljivo s standardom PhotoTV HD, lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v Full HD kakovosti.

PhotoTV HD omogoča natančen prikaz nežnih struktur in barv.

## Prikaz HDMI informacij (HDMI Info. Display)

Če priključite TV s HDMI kablom (ni priložen), lahko na TV zaslonu prikažete slike brez informacij o snemanju, hkrati pa na LCD zaslonu prikažete slike s temi informacijami.

**1** Tipka MENU →  **2** → [HDMI Info. Display] → [Off]

## 2 Priključite fotoaparāt v TV (stran 172).

Slike Live view se na TV zaslonu prikažejo brez informacij o snemanju.

Slike Live view se na LCD zaslonu prikažejo z informacijami o snemanju.

## Uporaba funkcije "BRAVIA" Sync

Če s HDMI kablom priključite fotoaparatus v TV s funkcijo "BRAVIA" Sync, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

### 1 Priključite fotoaparatus v TV, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync (stran 172).

Vhod se samodejno preklopi in slika, posneta s fotoaparatom, se prikaže na TV zaslonu.


### 2 Pritisnite na tipko SYNC MENU na TV daljinskem upravljalniku.

### 3 Uporabite tipke na TV daljinskem upravljalniku.

#### Postavke za SYNC MENU

<b>Slide Show</b>	Samodejni zaporedni prikaz slik.
<b>Single-image playback</b>	Returns to the single-image screen. Vrnitev na zaslon z eno sliko.
<b>Image Index</b>	Prikaz več slik naenkrat.
<b>Still/Movie Select</b>	Za predvajanje lahko izberete fotografije ali filme.
<b>Delete</b>	Brisanje slik.

#### Opombe

- Če je fotoaparatus priključen v TV s HDMI kablom, bo število funkcij, ki jih lahko uporabljate, omejeno.
- Te funkcije nudijo samo televizorji, ki podpirajo funkcijo "BRAVIA" Sync. Funkcije SYNC MENU so odvisne od priključenega televizorja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.
- Če fotoaparatus ne deluje na želen način, ko ga upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, npr., če je priključen prek HDMI-ja v TV drugega proizvajalca, nastavite [CTRL FOR HDMI] v meniju  Setup na [Off].

# Nastavitev ostalih funkcij fotoaparata

## Release w/oLens

Izberete lahko možnost, da se sprožilec sproži ali ne, ko fotoaparat nima pritrjenega objektivna.

**Tipka MENU → ⚙ 1 → [Release w/o Lens] → [Enable]**

### Opomba

- Pravilno merjenje ne bo mogoče, če uporabljate objektiv brez kontaktov, npr., objektiv z astronomičnim teleskopom. V tem primeru nastavite osvetlitev ročno, tako da jo preverite na posneti sliki.

## Mreža (Grid Line)

S pomočjo mreže bo nastavitev kompozicije slike enostavnejša. Mrežo lahko vklopite ali izklopite in izberete vrsto mreže. Prikaže se tudi razpoložljivo območje za snemanje filmov.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Izberite želeno nastavitev**

## Samodejni prikaz posnetka (Auto Review)

Posneto sliko lahko takoj po snemanju preverite na zaslonu. Spremenite lahko čas prikaza.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombi

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitev [Auto Rotate] (stran 164).
- V načinu Auto Review lahko fotoaparat prikaže sliko, ki se ni procesirala, npr. s postopkom [Lens Comp.: Distortion], nato pa prikaže isto sliko, ki je bila procesirana.

## Funkcija tipke AEL (Func. of AEL button)

Funkcijo tipke AEL lahko izberete med naslednjima dvema funkcijama (stran 109):

- med pritiskanjem na tipko, s pritiskom na tipko AEL ([AEL hold]) držite vrednost osvetlitve zaklenjeno,
- s pritiskanjem na tipko AEL držite vrednost osvetlitve zaklenjeno, dokler ponovno ne pritisnete na tipko ([AEL toggle]).

Če izberete [☐ AEL hold] ali [☐ AEL toggle], se bo osvetlitev zaklenila v načinu točkovnega merjenja.

**Tipka MENU → ⚙ 4 → [Func. of AEL button] → Izberite zeleno nastavitev**

### Opombe

- Medtem ko je vrednost osvetlitve zaklenjena, je na LCD zaslonu in v iskalu prikazan simbol ✱. Pazite, da nastavitve ne ponastavite.
- Nastavitve "hold" in "toggle" vplivajo na funkcijo Manual shift (stran 83) v ročnem načinu.
- Vrednost [AEL toggle] se sprosti, ko se fotoaparat ponovno vklopi iz načina za varčevanje energije ali pri predvajanju slik.

### Dodelitev druge funkcije tipki AEL

Tipki AEL lahko poleg funkcije AEL dodelite eno od naslednjih:  
 Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/  
 Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White  
 Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/  
 Quality/Memory/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/Object Tracking/AF/  
 MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/AF lock/AF On/Aperture  
 Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier

## Tipka ISO, tipka AF/MF, tipka Preview

Tudi tipkam ISO, AF/MF in Preview lahko dodelite drugo funkcijo. Funkcije, ki so na razpolago, so enake kot funkcije za [Func. of AEL button] (stran 176).

**Tipka MENU → ⚙ 4 → [ISO Button], [AF/MF button] ali [Preview Button] → Izberite želeno nastavitev**

### Uporabniška tipka (Custom button)

Po tovarniški nastavitvi je uporabniški tipki dodeljena funkcija FEL (stran 122). Tipki lahko dodelite tudi drugo funkcijo. Funkcije, ki so na razpolago, so iste kot funkcije pod [Func. of AEL button].

**Tipka MENU → ⚙ 4 → [Custom button] → Izberite želeno nastavitev**

### Elektronski sprednji zavesni zaklop (Electronic Front Curtain Shutter)

Funkcija elektronskega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med vklopi sprožilca.

**Tipka MENU → ⚙ 6 → [Front Curtain Shutter] → Izberite želeno nastavitev**

#### Opombe

- Če snemate pri visokih hitrostih zaklopa in s pritrjenim objektivom z velikim premerom, se utegne pojaviti senca neizostrenega dela, kar je odvisno od objekta in od pogojev snemanja. V tem primeru nastavite postavko na [Off].
- Če uporabljate objektiv Konica Minolta, nastavite postavko na [Off].
- Če izberete višjo hitrost zaklopa, utegne biti osvetljenost zaslona v nekaterih pogojih nezadostna. V tem primeru izberite nastavitev [Off].

### Osvetlitev LCD zaslona (LCD Brightness)

Osvetlitev LCD zaslona se z uporabo svetlobnega senzorja samodejno nastavi v skladu z ambientno svetlobo (stran 17).

Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite ročno.


**Tipka MENU → 🌀 1 → [LCD Brightness] → Izberite želeno nastavitev**

**Opombe**

- Če izberete nastavitev [Auto], ne prekrivajte svetlobnega senzorja z roko, ipd.
- Če uporabljate fotoaparata z omrežnim adapterjem AC-PW10AM (ni priložen), se osvetlitev LCD zaslona vedno nastavi na najsvetlejšo nastavitev, tudi če izberete [Auto].
- Ker je nastavitev [Sunny Weather] presvetla, da bi jo uporabili v prostoru, izberite nastavitev [Auto] ali [Manual].

**Osvetlitev iskala (Viewfinder Bright.)**

Svetlost iskala se samodejno nastavi v skladu z osvetljenostjo okolja. Svetlost iskala lahko nastavite ročno.

**Tipka MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → Izberite želeno nastavitev**

**Varčevanje z energijo (Power Save)**

Nastavite lahko časovne intervale, pri katerih fotoaparata preklopi na način varčevanja z energijo. Če pritisnete na sprožilec do polovice, se bo fotoaparata vrnil na način snemanja. Če fotoaparata v roku določene dobe ne uporabite, se osvetlitev LCD zaslona zmanjša.

**Tipka MENU →  2 → [Power Save] → Izberite želeno nastavitev**

**Opomba**

- Če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen), postavke ne bo mogoče nastaviti na [Max].

## Če želite spremeniti časovno dobo, po kateri fotoaparati preklopi na način varčevanja z energijo

Nastavite lahko različne časovne intervale za preklon fotoaparata na način varčevanja z energijo.

**Tipka MENU** →  **2** → [Power Saving Start Time] → Izberite želeni čas

### Opombi

- Fotoaparati ne preklopi na način varčevanja z energijo, če je priključen v TV ali če je način snemanja nastavljen na [Remote Cdr.].
- Če izberete nastavitev [Max], se [Power Saving Start Time] nastavi na [10 Sec].

## Nastavitev iskala/LCD zaslona

Samodejni preklon med LCD zaslonom in iskalom lahko izklopite in omogočite, da se za preklon uporabi tipko FINDER/LCD.

**Tipka MENU** →  **1** → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

## Snemanje v velikosti APS-C

Fotoaparati ustreza standardu 35 mm slike polnega formata, snemate lahko pa tudi v velikosti APS-C. Če je postavka nastavljena na [On], bo fotoaparati snemal v velikosti APS-S, tudi če je nanj nameščen objektiv. Če je nameščen objektiv DT, se velikost APS-C izbere samodejno.

**Tipka MENU** →  **3** → [APS-C Size Capture] → Izberite želeno nastavitev

### Opomba

- Če je možnost [APS-C Size Capture] nastavljena na [On], se velikost slike samodejno spremeni (stran 137).

## Izbirnik PAL/NTSC (samo za napravo, združljivo s 1080 50i)

Če pred snemanjem nastavite možnost [PAL/NTSC] nastavljena na sistem NTSC, boste lahko filme, posnete s tem fotoaparatom, predvajali na TV-ju sistema NTSC.

**Tipka MENU →  3 → [PAL/NTSC Selector] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombe

- To funkcijo nudijo samo naprave, združljive s 1080 50i. naprave, združljive s 1080 60i te funkcije ne nudijo. Naprave, združljive s 1080 50i, so na spodnji strani označene s "50i".
- Če vstavite spominsko kartico, ki je bila formatirana na sistemu PAL, se bo prikazalo sporočilo, da je kartico potrebno ponovno formatirati. Če snemate z uporabo sistema NTSC, ponovno formatirajte kartico ali pa uporabite drugo.
- Če izberete način NTSC, se bo ob vsakem vklopu fotoaparata na začetnem zaslonu prikazalo sporočilo "Running on NTSC."



# Kompenzacija objektiva

Samodejno lahko kompenzirate naslednje lastnosti: zmanjšanje osvetlitve na robovih, barvni odklon in popačenje (samo pri objektivih, ki omogočajo samodejno kompenzacijo). Več informacij o objektivih, ki so združljivi s samodejno kompenzacijo, lahko poiščete na Sonyjevi spletni strani ali se obrnete na najbližjega prodajalca opreme Sony ali lokalni pooblaščen servis.

## Lens Comp.: Peripheral Shading

Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavev te postavke je [Auto].

**Tipka MENU → ⚙ 6 → [Lens Comp.: Shading] → Izberite želeno nastavev**

## Lens Comp.: Chromatic Aberration

Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavev te postavke je [Auto].

**Tipka MENU → ⚙ 6 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → Izberite želeno nastavev**

## Lens Comp.: Distortion


Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavev te postavke je [Off].

**Tipka MENU → ⚙ 6 → [Lens Comp.: Distortion] → Izberite želeno nastavev**

# Nastavitev načina za snemanje na spominsko kartico

## Način snemanja

Enake slike lahko snemate na dve spominski kartici hkrati ali pa jih razvrstite na obeh spominskih karticah glede na vrsto slik. Tovarniška nastavitev je [Standard].

**Tipka MENU →  1 → [Recording Mode] → Izberite želeno nastavitev**

<b>Standard</b>	Slike se snemajo samo na spominsko kartico, vstavljeno v režo, ki ste jo izbrali s funkcijo [Select Recording Media] (stran 52).
<b>Simult. Rec (Still)</b>	Slike se snemajo na obe spominski kartici, vstavljene v obe reži, ne glede na nastavitev možnosti [Select Recording Media], filmi pa se posnamejo na spominsko kartico, izbrano s funkcijo [Select Recording Media]. Fotografije z enako številko datoteke se posnamejo v mape z enako številko na obeh spominskih karticah.
<b>Simult. Rec (Movie)</b>	Filmi se snemajo na obe spominski kartici v obeh režah, ne glede na nastavitev možnosti [Select Recording Media], fotografije pa se posnamejo na spominsko kartico, vstavljeno v režo, izbrano s funkcijo [Select Recording Media]. MP4 filmi z enako številko datoteke se posnamejo v mape z enako številko na obeh spominskih karticah.
<b>Sim. Rec (Still/Movie)</b>	Fotografije/filmi se posnamejo na obe spominski kartici.
<b>Sort(JPEG/RAW)</b>	JPEG podatki se posnamejo na spominsko kartico, vstavljeno v režo, izbrano s funkcijo [Select Recording Media], RAW podatki pa na drugo spominsko kartico.
<b>Sort(Still/Movie)</b>	Fotografije se posnamejo na spominsko kartico, vstavljeno v režo, izbrano s funkcijo [Select Recording Media], filmi pa na drugo spominsko kartico.


### Opombe

- Za hkratno snemanje filmov je potrebna ena od naslednjih vrst spominskih kartic:
  - SD kartica, ki ustreza vmesniku UHS1,
  - SD kartica, ki ustreza hitrosti razreda 10 ali več,

- medij "Memory Stick PRO Duo".
- V načinu hkratnega snemanja utegne biti čas snemanje slik daljši.
- Če izberete funkcijo hkratnega snemanja ali način [Sort(JPEG/RW)], v eni od rež pa ni spominske kartice, slik ne bo mogoče snemati na obe spominski kartici.

## Formatiranje

Ne pozabite, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici, vključno z zaščitenimi slikami.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Format]** → **Izberite želeno režo** → **[Enter]**

### Opombe

- Med formatiranjem sveti lučka Access. V tem času ne odstranjajte spominske kartice.
- Formatirajte spominsko kartico s pomočjo fotoaparata. Če jo formatirate na računalniku, je morda ne boste mogli uporabljati s fotoaparatom.
- Formatiranje lahko traja tudi več minut, kar je odvisno od spominske kartice.
- Če je preostali čas delovanja baterije 1 % ali manj, formatiranje spominske kartice ne bo mogoče.

## Številka datoteke (File Number)

**Tipka MENU** →  **1** → **[File Number]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>Series</b>	Fotoaparat številke ne ponastavi in jih dodeljuje datotekam v zaporedju, vse dokler ne doseže številke "9999".
<b>Reset</b>	Fotoaparat v naslednjih primerih ponastavi številke in datotekam dodeli številke od "0001". Če snemalna mapa vsebuje datoteko, se bo dodelila številka, ki je za eno višja od najvišje.

### Opomba

- Če opravite postopek [Reset Default], se bo številka datoteke ponastavila.

## Ime mape (Folder Name)

Fotografije se posnamejo v mapo, ki se samodejno ustvari pod mapo DCIM na spominski kartici.

## Tipka MENU → 1 → [Folder Name] → Izberite želeno nastavitev

<b>Standard Form</b>	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + MSDCF. Primer: 100MSDCF
<b>Date Form</b>	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + Y (zadnja številka)/MM/DD. Primer: 10010405 (ime mape: 100, datum: 2012/04/05).

### Opomba

- Oblika filmske mape MP4 je določena s "številko mape + ANV01".

## Izbira snemalne mape (Select REC Folder)

Če izberete standardno obliko mape in obstajata najmanj dve mapi, lahko izberete snemalno mapo, v katero želite posneti slike.

## Tipka MENU → 1 → [Select REC Folder] → Izberite želeno mapo

### Opombi

- Mape ne morete izbrati, če ste izbrali nastavitev [Date Form].
- Če izberete način hkratnega snemanja z razvrščanjem, lahko izberete samo mapo, ki ima na obeh spominskih karticah enako ime. Če map z enakim imenom ni, lahko ustvarite novo mapo, [New Folder].

## Nova mapa (New Folder)

Na spominski kartici lahko ustvarite novo mapo za snemanje slik. Ustvari se nova mapa, s številko, ki je za eno višja od najvišje, ki jo trenutno uporabljate in mapa je izbrana za trenutno snemanje. Mapa za fotografije in mapa za MP4 filme se ustvarita hkrati.

## Tipka MENU → 1 → [New Folder]

### Opombe

- Če nastavite [Recording Mode] na drug način kot [Standard] in začnete snemati, se bo na obeh spominskih karticah ustvarila nova mapa s številko, ki je za eno višja od trenutne najvišje številke.

- Če nastavite [Recording Mode] na drug način kot [Standard] in začnete snemati, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- Če spominsko kartico, katero ste uporabljali na drugi opremi, vstavite v fotoaparati in posnamete slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapo lahko shranite skupaj 4.000 slik. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

## Priklic slikovne podatkovne baze

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparati datoteko popravil.


**Tipka MENU →  2 → [Recover Image DB] → Izberite zeleno režo → [Enter]**

### Opomba






- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

## Nastavitev nalaganja (Upload Settings)

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo nalaganja pri uporabi kartice Eye-Fi (ni priložena) ali ne. Ta postavka se prikaže, če v fotoaparati vstavite kartico Eye-Fi.




**Tipka MENU →  3 → [Upload Settings] → [On]**

### Statusni indikatorji

	Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.
	Stanje pripravljenosti nalaganja.
	Povezava.
	Nalaganje.
	Napaka.

### Opombe

- Indikatorji stanja v komunikaciji se prikažejo le, če je način [Recording Mode] nastavljen na [Standard].

- Pred uporabi kartice Eye-Fi, nastavite dostopno mesto za brezžični LAN in destinacijo pošiljanja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih kartici Eye-Fi.
- Kartice Eye-Fi so na prodaj v ZDA, Kanadi, na Japonskem in v nekaterih državah EU (od junija 2012).
- Več informacij lahko dobite pri proizvajalcu ali neposredno pri prodajalcu.
- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državi, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakonu te države.
- Kartice Eye-Fi vključujejo funkcijo brezžičnega LAN. Ne vstavljajte kartice Eye-Fi, kjer je to prepovedano, npr. v letalu. Če je v fotoaparatu vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Če možnost [Upload Settings] nastavite na [Off], se na zaslonu prikaže simbol OFF.
- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Med nalaganjem slik ne deluje funkcija za varčevanje z energijo.
- Če se prikaže simbol , odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparata. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Podrobnosti o vrstah datotek, ki jih lahko naložite, si oglejte v navodilih za uporabo kartice Eye-Fi.
- Če naložite sliko, ki je bila posneta z možnostjo [GPS On/Off] nastavljeno na [On], so lahko informacije o lokaciji slike dostopne tretji osebi. Če želite to preprečiti, nastavite [GPS On/Off] na [Off] (stran 187) (samo SLT-A99V).
- Ta izdelek ne podpira načina Endless Memory Mode. Prepričajte se, ali je način Endless Memory Mode na kartici Eye-Fi, ki ste jo vstavili, izklopljen.





# Snemanje informacij o lokaciji z uporabo funkcije GPS (samo SLT-A99V)

Če je fotoaparats s pomočjo vgrajene funkcije GPS pridobil podatke o lokaciji, se bodo ti podatki posneli s slikami ali filmi.

S priloženim programom "PlayMemories Home" lahko slike, posnete s podatki o lokaciji, uvozite na računalnik in si jih ogledate z zemljevidom, na katerem se prikaže lokacija snemanja. Podrobnosti si oglejte v "PlayMemories Home Help Guide".

**Tipka MENU** →  **2** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikator se spreminja v skladu z močjo sprejema GPS signala.

GPS indikatorji	Stanje GPS sprejema
Brez indikatorja	[GPS On/Off] je nastavljen na [Off].
	Fotoaparats ne more posneti podatkov o lokaciji. Uporabite ga kje na odprtem.
	Izračunava podatkov o lokaciji. Počakajte, dokler podatkov o lokaciji ne bo mogoče posneti.
	Podatke o trenutni lokaciji je mogoče posneti.
	S funkcijo GPS je nekaj narobe. Izklopite in ponovno vklopite fotoaparats.

## Sprejemanje GPS signala

- V prostoru in v bližini visokih zgradb triangulacija ni mogoča. Uporabite fotoaparats kje na prostem in na odprtem mestu.
- Pridobivanje podatkov o lokaciji utegne trajati od nekaj deset sekund do nekaj minut. Čas lahko skrajšate s pomočjo GPS pomožnih podatkov.

## Opombe

- Takoj po vklopu utegne trajati od več deset sekund do nekaj minut, da fotoaparats pridobi podatke o lokaciji. Če sliko posnamete, ne da bi fotoaparats pridobil podatke o lokaciji, se podatki ne bodo posneli. Če želite posneti pravilne podatke, počakajte, da fotoaparats sprejme radijske signale iz GPS satelitov.
- Med vzletanjem in pristajanjem aviona izklopite fotoaparats, kot vam bo naročeno.

- Uporabljajte GPS v skladu s pravili, ki veljajo za določen prostor ali v določenih pogojih.
- Podrobnosti o funkciji GPS si oglejte na strani 232.

## GPS pomožni podatki

Čas za pridobivanje podatkov o lokaciji s funkcijo GPS lahko skrajšate s pomočjo GPS pomožnih podatkov.

Če priključite fotoaparatus v računalnik z nameščenim priloženim programom "PlayMemories Home", se bodo GPS pomožni podatki samodejno posodobili.

### Preverjanje stanja GPS pomožnih podatkov

Tipka MENU →  2 → [GPS Settings] → [Use GPS Assist Data]

#### Opombe

- Za posodobitev podatkov mora biti računalnik povezan z Internetom.
- Če je veljavnost pomožnih podatkov potekla, časa do možnega snemanja podatkov o lokaciji ne bo mogoče skrajšati. Priporočamo vam, da pomožne podatke redno posodabljate. Rok uporabe pomožnih podatkov je približno 30 dni.
- Če datum in ura nista nastavljena ali če je nastavljeni čas močno spremenjen, časa pridobivanja podatkov o lokaciji ne bo mogoče skrajšati.

### Posodabljanje GPS pomožnih podatkov z vstavljanjem spominske kartice v računalnik

Zaženite [GPS Support Tool] z glavnega zaslona programa PlayMemories Home, izberite pogon za spominsko kartico na računalniku in nato posodobite GPS pomožne podatke. Vstavite spominsko kartico s posodobitvami v fotoaparatus.

## GPS Auto Time Cor.

Fotoaparatus ohranja pravi čas z uporabo funkcije GPS, tako da pri zagonu pridobi informacije o času. Ura se popravi, ko izklopite fotoaparatus.

Tipka MENU →  2 → [GPS Settings] → [GPS Auto Time Cor.] → [On]



### **Opombe**

- [GPS Auto Time Cor.] velja samo, če je [GPS On/Off] nastavljen na [Off].
- Pred uporabo je potrebno na fotoaparatu nastaviti datum in uro.
- V času utegne biti nekaj sekund razlike.
- Na nekaterih področjih funkcija morda ne bo pravilno delovala.

# Registracija osebnih nastavitev

V pomnilnik lahko registrirate 3 kombinacije najpogosteje uporabljanih načinov in nastavitev. Registrirane nastavitve lahko priključete z izbirnikom načina.

---

## 1 Nastavite fotoaparat na nastavev, ki jo želite registrirati.

---

2 Tipka MENU →  4 → [Memory]



---

## 3 S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite številko, ki jo želite registrirati, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

Nastavitev lahko po registraciji spremenite.

---

## Postavke, ki jih lahko registrirate

Način osvetlitve, zaslonka, hitrost zaklopa, način snemanja, ISO, razmerje beline, kompenzacija osvetlitve, način merjenja, DRO/Auto HDR, ustvarjalni slog, način bliskavice, kompenzacija bliskavice, zaznavanje obrazov, občutljivost zaznavanja nasmehov, sledenje objektu, slikovni učinki, položaj lokalnega AF območja in vse postavke v meniju za snemanje fotografij  (stran 37), postavke v meniju za snemanje filmov  (stran 39).

## Priklic shranjenih nastavitev

Nastavite izbirnik načina na zeleno številko 1/2/3, ki jo želite priklicati.

## Spreminjanje shranjenih nastavitev


Ko priključete nastavev, nastavite fotoaparat na nastavev, ki jo želite registrirati in ponovno registrirajte nastavev na isto številko.

## Opombi

- Nastavitev "Program Shift" in "Manual Shift" ne morete registrirati.
- Dejanska nastavev ne bo ustrezala meložaju tipk na fotoaparatu. Ko snemate slike, upoštevajte informacije, prikazane na LCD zaslonu.

# Ponastavitev


Osnovne nastavitve fotoaparata lahko ponastavite.


**Tipka MENU →  4 → [Initialize] → Izberite želeno nastavitev → [OK]**

✓ : postavke, ki jih lahko ponastavite.

– : postavke, ki jih ni mogoče ponastaviti.

Funkcije za snemanje				
Postavke	Ponastavi na	Tovarniška nastavitvev	Ponastavitev načina snemanja	Ponastavitev uporabniških nastavitvev
Exposure compensation (106)	±0.0	✓	✓	–
Drive mode (110)	Single Shooting	✓	✓	–
Flash Mode (115)	Fill-flash (differs depending on the exposure mode)	✓	✓	–
Focus Mode (91)	Single-shot AF	✓	✓	–
AF area (95)	Wide	✓	✓	–
Object Tracking (95)	Off (differs depending on [Focus Mode])	✓	✓	–
Smile/Face Detect. (141, 145)	On (Regist. Faces)	✓	✓	–
Auto Port. Framing (143)	Off	✓	✓	–
ISO (124)	AUTO	✓	✓	–
Metering Mode (109)	Multi segment	✓	✓	–
Flash Comp. (120)	±0.0	✓	✓	–
White Balance (133)	AWB (Auto white balance)	✓	✓	–
C.Temp./Filter (134)	5500K, Color Filter 0	✓	✓	–
Custom white balance (135)	5500K	✓	✓	–

DRO/Auto HDR (126)	D-Range Optimizer: Auto	✓	✓	–
Creative Style (130)	1/Standard	✓	✓	–
Picture Effect (129)	Off	✓	✓	–
Scene Selection (71)	Portrait	✓	✓	–
Movie (153)	P	✓	✓	–
Auto Mode (69)	Intelligent Auto	✓	✓	–
Tele-zoom Cont. Priority AE (76)	T10	✓	✓	–
<b>Meni za snemanje fotografij</b>				
Postavke	Ponastavi na	Tovarniška nastavitve	Ponastavitvev načina snemanja	Ponastavitvev uporabniških nastavitvev
Image Size (137)	L:24M	✓	✓	–
Aspect Ratio (139)	3:2	✓	✓	–
Quality (139)	Fine	✓	✓	–
Panorama: Size (138)	Standard	✓	✓	–
Panorama: Direction (75)	Right	✓	✓	–
Clear Image Zoom (149)	On	✓	✓	–
Digital Zoom (149)	Off	✓	✓	–
Long Exposure NR (150)	On	✓	✓	–
High ISO NR (150)	Normal	✓	✓	–
Flash control (121)	ADI flash	✓	✓	–
AF Illuminator (100)	Auto	✓	✓	–
SteadyShot (60)	On	✓	✓	–
AF drive speed (38)	Fast	✓	✓	–
Color Space (151)	sRGB	✓	✓	–
 Silent Controller (33)	Focus Mode	✓	✓	–
Exposure step (38)	0.3 EV	✓	✓	–
Priority setup (38)	AF	✓	✓	–

AF w/ shutter (38)	On	✓	✓	–
AEL w/ shutter (39)	On	✓	✓	–
<b>Meni za snemanje filmov</b>				
Postavke	Ponastavi na	Tovarniška nastavitvev	Ponastavitvev načina snemanja	Ponastavitvev uporabniških nastavitvev
File Format (155)	AVCHD	✓	✓	–
Record Setting (155)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)	✓	✓	–
SteadyShot (60)	Off	✓	✓	–
AF Tracking Duration (153)	Mid	✓	✓	–
Auto Slow Shutter (154)	On	✓	✓	–
 Silent Controller (33)	Audio Rec Level	✓	✓	–
Audio Recording (159)	On	✓	✓	–
Wind Noise Reduct. (159)	Off	✓	✓	–
Audio Level Display (157)	On	✓	✓	–
Audio Output Timing (158)	Live	✓	✓	–
<b>Meni za uporabniške nastavitve</b>				
Postavke	Ponastavi na	Tovarniška nastavitvev	Ponastavitvev načina snemanja	Ponastavitvev uporabniških nastavitvev
Eye-Start AF (40)	Off	✓	–	✓
FINDER/LCD Setting (179)	Auto	✓	–	✓
Red Eye Reduction (40)	Off	✓	–	✓

Release w/o Lens (175)	Disable	✓	–	✓
S. Auto Cont. Shooting (70)	Auto	✓	–	✓
S. Auto Image Extract. (70)	Auto	✓	–	✓
Grid Line (175)	Off	✓	–	✓
Auto Review (175)	2 Sec	✓	–	✓
DISP Button(Monitor) (87)	For viewfinder/No Disp. Info./Level/Histogram	✓	–	✓
DISP Button(Finder) (87)	No Disp. Info./Level/Histogram	✓	–	✓
AF RANGE Button (41, 98)	AF Range Control	✓	–	✓
AF Range Control Assist (41)	On	✓	–	✓
Peaking Level (102)	Off	✓	–	✓
Peaking Color (103)	White	✓	–	✓
Live View Display (89)	Setting Effect ON	✓	–	✓
Func. of AEL button (176)	AEL hold	✓	–	✓
ISO Button (176)	ISO	✓	–	✓
AF/MF button (176)	AF/MF Control Hold	✓	–	✓
Custom button (177)	FEL Lock toggle	✓	–	✓
Preview Button (176)	Aperture Preview	✓	–	✓
Smart Telecon. Button (103, 147)	Smart Telecon.	✓	–	✓
Focus Hold Button (42)	Focus Hold	✓	–	✓
MOVIE Button (43)	Always	✓	–	✓
Ctrl dial setup (43)	 SS  F/no.	✓	–	✓
Dial exp.comp (107)	Off	✓	–	✓
Exp.comp.set (43)	Ambient&flash	✓	–	✓
Bracket order (43)	0 → – → +	✓	–	✓

Lens Comp.: Shading (181)	Auto	✓	–	✓
Lens Comp.: Chro. Aber. (181)	Auto	✓	–	✓
Lens Comp.: Distortion (181)	Off	✓	–	✓
Front Curtain Shutter (177)	On	✓	–	✓
Face Priority Tracking (97)	On	✓	–	✓
<b>Meni za predvajanje</b>				
<b>Postavke</b>	<b>Ponastavi na</b>	<b>Tovarniška nastavitvev</b>	<b>Ponastavitev načina snemanja</b>	<b>Ponastavitev uporabniških nastavitvev</b>
Still/Movie Select (160)	Folder View(Still)	✓	–	–
Slide Show – Repeat (163)	Off	✓	–	–
Slide Show – Interval (163)	3 sec	✓	–	–
Slide Show – Image Type (163)	All	✓	–	–
Image Index (161)	4 Images	✓	–	–
Specify Printing – Date Imprint (168)	Off	✓	–	–
Select Playback Media (160)	Slot 1	✓	–	–
Volume Settings (44)	4	✓	–	–
Playback Display (164)	Auto Rotate	✓	–	–

<b>Meni Memory Card Tool</b>				
<b>Postavke</b>	<b>Ponastavi na</b>	<b>Tovarniška nastavitvev</b>	<b>Ponastavitev načina snemanja</b>	<b>Ponastavitev uporabniških nastavitvev</b>
Select Recording Media (52)	Slot 1	✓	–	–
Recording Mode (182)	Standard	✓	–	–
File Number (183)	Series	✓	–	–
Folder Name (183)	Standard Form	✓	–	–
<b>Meni za nastavitve ure</b>				
<b>Postavke</b>	<b>Ponastavi na</b>	<b>Tovarniška nastavitvev</b>	<b>Ponastavitev načina snemanja</b>	<b>Ponastavitev uporabniških nastavitvev</b>
Date/Time Setup (58)	–	✓	–	–
Area Setting (58)	–	✓	–	–
<b>Nastavitveni meni</b>				
<b>Postavke</b>	<b>Ponastavi na</b>	<b>Tovarniška nastavitvev</b>	<b>Ponastavitev načina snemanja</b>	<b>Ponastavitev uporabniških nastavitvev</b>
Menu start (45)	Top	✓	–	–
Delete confirm. (45)	“Cancel” first	✓	–	–
Mode Dial Guide (45)	Off	✓	–	–
LCD Brightness (177)	Auto	✓	–	–
Viewfinder Bright. (178)	Auto	✓	–	–
Viewfinder Color Temp. (45)	0	✓	–	–



GPS Settings – GPS On/Off (187) (SLT-A99V only)	Off	✓	–	–
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (188) (SLT-A99V only)	–	✓	–	–
Power Save (178)	Standard	✓	–	–
Power Saving Start Time (179)	1 Min	✓	–	–
HDMI Resolution (46)	Auto	✓	–	–
CTRL FOR HDMI (46)	On	✓	–	–
HDMI Info. Display (173)	On	✓	–	–
Upload Settings (185)	On	✓	–	–
USB Connection (204)	Auto	✓	–	–
USB LUN Setting (204)	Multi	✓	–	–
Audio signals (46)	On	✓	–	–
APS-C Size Capture (179)	Auto	✓	–	–
AF Micro Adj. – AF Adjustment Setting (101)	Off*	✓	–	–
Demo Mode (47)	Off	✓	–	–
<b>Ostalo</b>				
<b>Postavke</b>	<b>Ponastavi na</b>	<b>Tovarniška nastavitev</b>	<b>Ponastavitev načina snemanja</b>	<b>Ponastavitev uporabniških nastavitev</b>
Recording information display (LCD screen) (87)	For viewfinder	✓	–	–

Recording information display (Viewfinder) (87)	Level	✓	–	–
Playback display (165)	Single-image screen (with recording information)	✓	–	–

\* Tudi če nastavitve ponastavite, se nastavljene vrednosti ne ponastavijo.


# Potrditev različice programske opreme fotoaparata

Prikaže se različica fotoaparata. Ko se pojavi posodobitev systemskega programa, različico potrdite.

Če na fotoaparatus namestite objektiv, ki je združljiv s funkcijo prikaza različice objektiva, se bo prikazal indikator za različico objektiva.

**Tipka MENU →  4 → [Version]**

## Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje . Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen).

# Uporaba računalniškega programa

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
- "PlayMemories Home"
- "Remote Camera Control"

Več o namestitvi si oglejte na strani 202, 203.

## Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.  
Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena do pet.
- Nastavite barvne oznake itd.

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help".

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Stran za pomoč pri uporabi programa "Image Data Converter" (samo v angleščini): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Uporaba programa "PlayMemories Home"

S programom "PlayMemories Home" lahko:


- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.

- Ustvarite Blu-ray diske ali diske DVD iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

### Opombi

- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezní program, priložen računalniku.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk.

Če želite uporabiti program "PlayMemories Home", si oglejte "PlayMemories Home Help".


Dvojno kliknite bližnjico na  (PlayMemories Home Help Guide) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Stran za pomoč pri uporabi programa "PlayMemories Home" (samo v angleščini): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Uporaba programa "Remote Camera Control"

Priključite fotoaparát v računalnik. Program "Remote Camera Control" vam omogoča naslednje:


- Nastavitev fotoaparata ali snemanje slike z računalnika.
- Snemanje slike neposredno na računalnik.
- Snemanje v intervalih s časovnikom.

Pred uporabo opravite naslednje nastavitve: Tipka MENU →  3 → [USB Connection] → [PC Remote]

Več o uporabi programa "Remote Camera Control" si oglejte v pomoči (Help).

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver.3].

**Opomba**

- V načinu "Interval Timer Shooting" (snemanje v intervalih s časovnikom) je način snemanja nastavljen na [Single Shooting]. Če se slika ne izostrí, se sprožilec ne sproži (razen, če izberete način ročnega ostrenja ali če v meniju  Still Shooting nastavite [Priority setup] na [Release].

**Priporočljivo računalniško okolje (Windows)**

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

<b>OS (prednameščen)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
<b>"PlayMemories Home"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši), Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (AVC HD FX/ FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši (AVC HD (PS)) <b>Spomin:</b> Windows XP 512MB ali več (priporočljivo je 1 GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več <b>Trdi disk:</b> prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB <b>Prikaz:</b> ločljivost slike - najmanj 1.024 × 768 točk ali več
<b>"Image Data Converter Ver.4" / "Remote Camera Control Ver.3"</b>	<b>CPU/Spomin:</b> Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več <b>Prikaz:</b> 1024 × 768 točk ali več

\* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

\*\* Ne podpira izdaje za začetnike.

**Priporočljivo računalniško okolje (Mac)**

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

<b>OS (prednameščen)</b>	<b>USB povezava:</b> Mac OS X v10.3 – v10.8 <b>"Image Data Converter Ver.4" "Remote Camera Control Ver.3":</b> Mac OS X v10.5 – v10.8
--------------------------	--

<b>"Image Data Converter Ver.4" / "Remote Camera Control Ver.3"</b>	<b>CPU:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši <b>Spomin:</b> priporočamo 1 GB ali več. <b>Prikaz:</b> 1.024 × 768 slikovnih točk ali več
---	---

### Opombe


- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparati združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

## Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

### 1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

### 2 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, ali sta označena oba programa, "Image Data Converter" in "PlayMemories Home" in sledite navodilom.

- Medtem ko s pomočjo navodil na zaslonu opravljate postopek, priključite fotoaparati v računalnik (stran 205).
- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitev 'DirectX'.

### 3 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter"

"Remote Camera Control"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home Help Guide"

#### Opomba

- Če je program "PMB" (Picture Motion Browser), priložen fotoaparatu, kupljenem pred letom 2011, že nameščen na računalnik, bo presnet s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne bo več mogoče uporabljati.

## Namestitev programa (Mac)

Logirajte se kot administrator.

### 1 Vklpote računalnik Mac in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

### 2 Dvokliknite na simbol za CD-ROM.

### 3 Kopirajte datoteki [IDC\_INST.pkg] in [RCC\_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

### 4 Dvokliknite na datoteki [IDC\_INST.pkg] in [RCC\_INST.pkg] v mapo 'copy-to'.

Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.



# Priključitev fotoaparata na računalnik

## Nastavitev USB povezave

Če je fotoaparat z USB kablom priključen v računalnik ali USB napravo, lahko izberete način za USB povezavo.

**Tipka MENU** →  **3** → **[USB Connection]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>Auto</b>	Samodejno vzpostavi Mass Storage ali MTP povezavo, v skladu z računalnikom ali drugo USB napravo, ki ga/jo priključite. Računalniki Windows 7 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij.
<b>Mass Storage</b>	Vzpostavi Mass Storage povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Običajni način.
<b>MTP</b>	Vzpostavi MTP povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Računalniki Windows 7 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij. V primeru, da uporabljate druge računalnike (Windows Vista/XP, Mac OS X), se prikaže AutoPlay Wizard in fotografije v snemalni mapi na fotoaparatu se prenesejo na računalnik.
<b>PC Remote</b>	Upravlja fotoaparat prek računalnika, s pomočjo funkcije "Remote Camera Control" na CD-ROM disku (priložen). Funkcije, ki jih uporablja, so: snemanje, shranjevanje slik na računalnik.

### Opombe

- Če izberete možnost [Auto], utegne povezava trajati dlje časa.
- Če se zaslon "Device Stage"\* na Windows 7 ne prikaže, nastavite to postavko na [Auto].

\* Device Stage je zaslon z menijem, ki se uporablja za upravljanje priključenih naprav, npr. fotoaparata (funkcija v Windows 7).

## Nastavitev številke LUN (Logica Unit Number)

Med USB komunikacijo z računalnikom lahko med režami izberete tisto, ki je na razpolago.

Tipka MENU →  3 → [USB LUN Setting] → Izberite želeno nastavitev

<b>Multi</b>	Na zaslonu računalnika se prikažejo slike, ki so na spominski kartici v reži 1 in tiste na spominski kartici v reži 2.
<b>Single</b>	Na zaslonu računalnika se prikažejo samo slike na spominski kartici v reži 1.

## Priljučitev računalnika

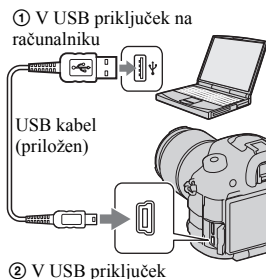
**1** Vstavite zadosti polno baterijo v fotoaparat ali z omrežnim napajalnikom AC-PW10AM (ni priložen) priključite fotoaparat v stensko vtičnico.

**2** Vključite fotoaparat in računalnik.

**3** Prepričajte se, ali je možnost [USB Connection] v  nastavljena na [Mass Storage].

**4** Priključite fotoaparat v računalnik.

- Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, ki prepozna fotoaparat. Počakajte.



Prikaz posnetkov na računalniku

## Uvažanje slik v računalnik (Windows)

Program "PlayMemories Home" omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkciji "PlayMemories Home" si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

## Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa "PlayMemories Home"

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže "Auto Play Wizard", kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP\_ROOT] → kopirajte zelene slike na računalnik.

### Ime datoteke

Mapa	Vrsta datoteke	Ime datoteke
Mapa DCIM	JPEG datoteka	DSC0□□□□.JPG
	JPEG datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW datoteka	DSC0□□□□.ARW
	RAW datoteka(Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Mapa MP_ROOT	MP4 datoteka (1440 × 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 datoteka (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (številka datoteke) stoji za katerokoli številko med 0001 in 9999.
- Če je [Quality] nastavljen na [RAW & JPEG], sta številčna dela imena datoteke s podatki RAW in njene datoteke JPEG enaka.

### Opombe

- Za funkcije, kot je uvažanje AVCHD filmov v računalnik, uporabite program "PlayMemories Home".
- Uporabite program "PlayMemories Home" za uvažanje filmov z GPS podatki o lokaciji v računalnik (samo SLT-A99V).
- Če je fotoaparat med upravljanjem filmov formata AVCHD ali map iz priključenega računalnika, priključen v računalnik, se utegnejo slike poškodovati ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite filmov formata AVCHD in ne kopirajte jih na spominsko kartico prek računalnika.

## Uvažanje slik na računalnik (Mac)

- 1 Najprej priključite fotoaparat v računalnik Mac.  
Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju → mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.

## 2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.

Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.

## 3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → želeno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.

Prikaže se slika.

### Program za računalnike Mac



Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## Izključitev fotoaparata iz računalnika

Izvedite postopek od koraka 1 do 2 spodaj:

- odklopite USB kabel,
- odstranite spominsko kartico,
- izklopite fotoaparata.

## 1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici.

- Za Windows 7 kliknite na , nato pa na .

Windows Vista



Simbol za izključitev

## 2 Kliknite na (Safely remove USB Mass Storage Device).

### Opombe

- Če uporabljate računalnik Macintosh, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol "Trash". Fotoaparata je izključen iz računalnika.
- Pri Windows 7 se simbol za izključitev ne prikaže. V tem primeru lahko fotoaparata izključite brez zgornjega postopka.
- Ne izključujte USB kabla, če sveti lučka Access. Pri tem bi se namreč podatki utegnili poškodovati.




# Ustvarjanje diska s filmi

Iz filmov formata AVCHD View, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk.

## Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi

Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk. Možnost predvajanja je odvisna od vrste diska. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku.

Tu sta opisana dva načina za ustvarjanje diskov s filmi; ustvarjanje diska z računalnikom in z uporabo programa "PlayMemories Home" in ustvarjanje diska z drugo napravo, npr. s snemalnikom.

Vrsta diska/uporaba	Razpoložljiva nastavitve za snemanje			Predvajalnik
	PS	FX	FH	
 Ohranitev visokoločljive kakovosti slike (HD)	✓	✓	✓	Naprave za predvajanje Blu-ray diska (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3 itd.)
 Ohranitev visokoločljive kakovosti slike (HD) (AVCHD snemalni disk)	—*	—*	✓	Naprave za predvajanje formata AVCHD (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3 itd.)
 Ohranitev standardne kakovosti slike (STD)	—*	—*	—*	Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki omogoča predvajanje DVD-jev itd.)

\* Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disc (stran 210).

**Opomba**

- Diskov s filmi, posnetimi s funkcijo [PAL/NTSC Selector] nastavljeno na [NTSC] z uporabo programa "PlayMemories Home", ni mogoče ustvariti. Za ustvarjanje diska uporabite drugo napravo in ne računalnika (stran 211) (velja samo za modele, združljive s 1080i 50i).

**Ustvarjanje diska formata AVCHD na računalniku**

S programom "PlayMemories Home" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk formata AVCHD s sliko visoke ločljivosti (HD).

**1 Zaženite program [PlayMemories Home] in kliknite na  (Create Discs).**

**2 V seznamu, ki se uporablja za izbiro diska, izberite [AVCHD (HD)].**

**3 Izberite filme AVCHD, ki jih želite zapisati.**

**4 Kliknite na [Add].**

- Filme lahko dodate tudi na način "povleci in spusti".

**5 Za ustvarjanje diska sledite navodilom na zaslону.**

**Opombe**

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- Fotografij in MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk formata AVCHD.
- Ustvarjanje diska lahko traja nekaj časa.

**Predvajanje diska formata AVCHD na računalniku**

Diske lahko predvajate z uporabo programa "PlayMemories Home". Izberite DVD pogon z diskom in kliknite na [Player for AVCHD] na "PlayMemories Home".

Podrobnosti si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

**Opomba**

- V nekaterih računalniških okoljih se filmi morda ne bodo gladko predvajali.

## Ustvarjanje Blu-ray diska

You can create a Blu-ray disc with AVCHD movies previously imported to S filmi AVCHD View, ki ste jih uvozili v računalnik, lahko ustvarite Blu-ray disk. Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov. Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite BD-R (ni ponovno zapisljiv) in BD-RE (ponovno zapisljiv). Ko je disk ustvarjen, vsebine ni več mogoče dodajati (na nobeno od teh vrst diskov).

Če želite ustvariti Blu-ray diske s programom "PlayMemories Home", je prej potrebno namestiti dodatni program (add-on software). Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/> Za namestitev programa je potrebna povezava z Internetom. Podrobnosti si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

## Ustvarjanje diskov s sliko standardne ločljivosti

**1** Zaženite program [PlayMemories Home] in kliknite na  (Create Discs).

**2** V seznamu, ki se uporablja za izbiro diska, izberite [DVD-Video (STD)].

**3** Izberite filme AVCHD, ki jih želite zapisati.

**4** Kliknite [Add].

- Filme lahko dodate tudi na način "povleci in spusti".

**5** Za ustvarjanje diska sledite navodilom na zaslonu.

### Opombe

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk.
- Ustvarjanje diska lahko traja dlje časa, ker se filmi formata AVCHD pretvorijo v filme standardne ločljivosti (STD).
- Ko prvič ustvarjate DVD-Video (STD), je potrebna povezava z Internetom.

## Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home"

Uporabite lahko 12 cm diske naslednjih vrst. Več o uporabi diskov Blu-ray si oglejte na strani 210.









Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni ponovno zapisljiv.
DVD-RW/DVD+RW	Ponovno zapisljiv.

- Z enoto PlayStation®3 vedno uporabljajte najnovjšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah/področjih.

## Ustvarjanje diska z drugo napravo

Disk lahko ustvarite tudi z Blu-ray Disc snemalnikom.

Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od uporabljene naprave.

Naprava	Vrsta diska				
 <p>Blu-ray Disc snemalnik: za ustvarjanje Blu-ray diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Blu-ray</th> <th>DVD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p>Slika visoke ločljivosti (HD)</p> </td> <td>  <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Blu-ray	DVD	 <p>Slika visoke ločljivosti (HD)</p>	 <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p>
Blu-ray	DVD				
 <p>Slika visoke ločljivosti (HD)</p>	 <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p>				
 <p>HDD snemalnik, itd: za ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)</p>	 <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p>				

### Opombi

- Več o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih napravi, ki jo uporabljate.
- Za kopiranje filmov, posnetih z nastavitvijo [60p 27M(PS)]/[50p 28M(PS)], na Blu-ray disk, je potrebna naprava, združljiva s formatom AVCHD Ver 2.0. Za predvajanje ustvarjenega Blu-ray diska je potrebna naprava, združljiva s formatom AVCHD Ver 2.0.



# Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

❶ Preverite postavke na straneh 212 do 220.

❷ Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparati.

❸ Ponastavite nastavitve (stran 191).

❹ Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

## Akumulatorska baterija in napajanje

### Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod (stran 51).
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FM500H. Preverite, ali uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

### Prikaz o preostanka baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen, baterija pa se prehitro izprazni. Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparati uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju (stran 227).
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo (stran 49).
- Baterija je povsem prazna (stran 237). Zamenjajte jo z novo.
- Pravilno vstavite baterijo (stran 51).

### Fotoaparati se nenadoma izklopi.

- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparati varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice) (stran 178).

## Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FM500H. Preverite, ali uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Pri polnjenju akumulatorske baterije, ki je niste uporabljali dlje časa, se lahko zgodi, da o utripala lučka CHARGE.
- Lučka CHARGE utripa na 2 načina, hitro (prbl 0,15 s interval) in počasi (prbl. 1,5 s interval). Če hitro utripa, odstranite baterijo, nato pa jo ponovno pravilno vstavite v polnilnik. Če lučka še naprej hitro utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Če lučka CHARGE utripa počasi, to pomeni, da je polnilnik začasno prenehal s polnjenjem, ker je temperatura izven priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.

## Snemanje fotografij

### Pri vklopu naprave LCD zaslon in iskalo ostaneta prazna.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčuje s porabo energije (stran 178).

### Slika v iskalu ni jasna.

- Nastavite ostrino s stikalom za nastavev dioptrije (stran 17).

### V iskalu ni slike.

- [FINDER/LCD Setting] je nastavljen na [Manual]. Pritisnite na tipko FINDER/LCD (stran 179).
- Približajte oko iskalu.

### Sprožilec se ne sproži.

- Uporabljate spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite zmogljivost spominske kartice.
- V načinu samodejnega ostrenja se sprožilec ne sproži, če objekt ni izostren.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv (stran 55).
- Če je fotoaparat priključen v drugo napravo, npr. astronomični teleskop, nastavite možnost [Release w/o Lens] na [Enable] (stran 175).

- 
- Objekt morda zahteva posebno ostrenje (stran 93). Uporabite funkcijo zaklepa ostrine (Focus-lock) ali ročno ostrenje (stran 94, 101).
- 

### **Snemanje traja dlje časa.**

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 150). To ni napaka v delovanju.
  - Slikate v RAW načinu (stran 139). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
  - Funkcija Auto HDR obdeluje sliko (stran 127).
- 

### **Večkrat se posname enaka slika.**

- Način snemanja je nastavljen na [Cont. Shooting] ali [Bracket: Cont.]. Nastavite ga na [Single Shooting] (stran 110).
  - Način osvetlitve je nastavljen na Continuous Advance Priority AE (stran 76).
  - Način osvetlitve je nastavljen na Superior Auto, [S. Auto Image Extract.] pa je nastavljen na [Off (stran 70)].
- 

### **Slika ni izostrena.**

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektiva.
  - Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavite kolesce za izbiro načina ostritve na drug položaj in ne na MF (stran 91).
  - Okoliška svetloba ni zadostna.
- 

### **Funkcija Eye-Start AF ne deluje**

- Nastavite [Eye-Start AF] na [On] (stran 40).
  - Do polovice pritisnite na sprožilec.
- 

### **Datum in čas nista pravilna.**

- Nastavite pravi datum in čas (stran 58).
  - Področje izbrano v Area Setting se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje (stran 58).
- 

### **Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice.**

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitvev.

---

**Slika je belkasta (Flare).****Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting).**

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko.

---

**Vogali slike so pretemni.**

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe). Poskusite uporabiti funkcijo [Lens Comp.: Shading] (stran 181).

---

**Oči motiva so rdeče.**

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 40).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice. Preverite domet bliskavice v poglavju "Tehnični podatki".

---

**Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.**

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete (stran 12).

---

**Slika je zamegljena.**

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 115).

---

**Puščici ◀ ▶ na EV lestvici na LCD zaslonu ali v iskalu utripata.**

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

---

**Zvok se ne posname pravilno.**

- Če nastavite nivo snemanja na minimum, se zvok ne bo posnel.
- Če nastavite nivo snemanja na maksimum, utegne zvok vsebovati šume.

## Gledanje slik

### Ni mogoče predvajati slik.

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno (stran 205).
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Uporabite "PlayMemories Home" za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 207).

## Brisanje/Urejanje slik

### Slik ni mogoče izbrisati.

- Prekličite zaščito (stran 167).

### Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbrišete sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 167).

## GPS (samo SLT-A99V)

### Fotoaparat ne sprejema GPS signala.

- Nastavite [GPS On/Off] na [On] (stran 187).
- Lahko se zgodi, da fotoaparat zaradi ovire ne more sprejemati radijskih signalov GPS satelitov.
- Za pravilno triangulirajte informacije o lokacije vaš fotoaparat prenesite na prosto in jo ponovno vklopite.

### Prišlo je do napake pri informacijah o lokaciji.

- Odstopanje je lahko do več metrov, kar je predvsem odvisno o okoliških stavb, slabega GPS seznama itd.

## Čeprav uporabljate GPS pomožne podatke, trianguliranje traja dlje časa.

- Čeprav uporabljate GPS pomožne podatke, trianguliranje traja dlje časa (stran 58).
- GPS pomožni podatki niso več veljavni. Posodobite GPS pomožne podatke (stran 188).
- Ker se položaj GPS satelitov nenehno spreminja, se lahko zgodi, da bo določitev lokacije trajala dlje časa ali da lokacije sploh ne bo mogoče določiti. To je predvsem odvisno od lokacije in ure uporabe fotoaparata.
- GPS je sistem za določitev geografske lokacije s trianguliranjem radijskih signalov prek GPS satelitov. Fotoaparata ne uporabljajte na mestih, ki blokirajo ali odbijajo radijske signale (senčna mesta, ki jih obdajajo stavbe ali drevesa). Fotoaparat uporabite na prostem.

## Informacije o lokaciji ali smeri se niso zapisale.

- S programom "PlayMemories Home" lahko na računalnik uvozite filme z GPS informacijami o lokaciji.

## Računalnik

### Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.

- Preverite poglavje "Priporočljiva računalniška okolja" (stran 201).

### Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparat.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo (stran 49) ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen) (stran 205).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
- Fotoaparat priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav (stran 205).

### Slik ni mogoče kopirati.

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 205).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem (stran 205, 206).

- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata (stran 183).

---

### **Slike ni možno prikazati na računalniku.**

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", si preberite "PlayMemories Home Help Guide".
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

---

### **Ko vzpostavite USB povezavo, se program "PlayMemories Home" ne zažene samodejno.**

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 205).

## **Spominska kartica**

---

### **Spominske kartice ni mogoče vstaviti.**

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno (stran 51).

---

### **Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.**

- Spominska kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike (stran 67, 170).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico (stran 45, 234).
- S funkcijo [Select Recording Media] izberite režo, v katero je vstavljena spominska kartica (stran 52).

---

### **Datotek na spominski kartici ni mogoče predvajati.**

- Preverite nastavitve v [Select Recording Media] (stran 160).

---

### **Pomotoma ste formatirali spominsko kartico.**

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

## **Tiskanje**

---

### **Tiskanje ni mogoča.**

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa "Image Data Converter SR" na priloženem CD-ROM disku.

---

## Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti (stran 151).

---

## Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma.

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

---

## Tisk slik z datumom ni možen.

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", lahko natisnete slike z datumom (stran 199).
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

## Drugo

### Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparata in ga pustite eno uro, da se posuši (stran 227).

---

### Prikaže se napis "Set Area/Date/Time." (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparata.

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparata brez baterije. Napolnite baterijo in ponovno nastavite datum (stran 58, 227). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.



---

### Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat.

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu (stran 139).

---

### Nastavitve so se samodejno ponastavile.

- Ko je bilo stikalo za vklop/izklop nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, ali je fotoaparat izklopljen in da lučka 'Access' ne sveti (stran 18, 53).

---

### Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparat. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparat vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparat. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparat še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

---

### Za zaslonu se prikaže oznaka .

- Funkcija SteadyShot ne deluje. S snemanjem lahko sicer nadaljujete, vendar funkcija SteadyShot ne bo delovala. Fotoaparat izklopite in ga nato ponovno vklopite. Če je oznaka še vedno prikazana, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

---

### Na zaslonu se je pojavil "--E--".

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico.

# Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

---

## Set Area/Date/Time.

- Nastavite datum in čas. Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, napolnite notranjo notranjo baterija (stran 58, 227).

---

## Power insufficient.

- Poskušali ste izvesti postopek [Cleaning Mode], ko baterija ni bila polna. Napolnite baterijo ali uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).

---

## Unable to use memory card.

### Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen. Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrisejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

---

## Memory Card Error.

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

---

## Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

---

## Memory card locked.

- Uporabljate spominsko kartico, ki je zaščitena pred presnemavanjem in stikalo je nastavljeno na LOCK (zaklep). Nastavite stikalo v položaj, ki omogoča snemanje.

---

## Processing...

- Če zmanjševanje šuma pri daljši osvetlitvi ali zmanjševanje šuma High ISO traja enako dolgo, kot je odprt zaklop. V tem času snemanje ni mogoče.

---

## Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

---

## Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektiv ni pravilno pritrjen ali sploh ni pritrjen.
- Če na fotoaparate pritržite astronomičen teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/o Lens] na [Enable].

---

**Unable to print.**

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

---

**Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Pri neprekinjenem snemanju se fotoaparati segreje. Izklopite fotoaparati. Ohladite fotoaparati in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.



- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje.

---

**Recording is unavailable in this movie format.**

- Nastavite [File Format] na [MP4].



- Število slik je presežilo število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom "PlayMemories Home" uvozite vse slike na računalnik.

---

**Camera Error  
System Error**

- Izklopite fotoaparati, odstranite baterijo in jo potem ponovno

vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

---

**Image Database File error.  
Recover?**

- Filmov formata AVCHD View ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslonu in popravite podatke.

---

**Unable to magnify.****Unable to rotate image.**

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

---

**Cannot create more folders.**

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z "999". V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

# Čiščenje fotoaparata in objektiv

## Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, npr. kontaktov objektiv ali ogledalca. Odstranite prah s pihalnikom\*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na naslednji strani.  
\* Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.
- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
  - ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.,
  - ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva,
  - ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

## Čiščenje objektiv

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali bencin.
- Prah z objektiv lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektiv, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektiv. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.

# Čiščenje slikovnega tipala

Če v fotoaparatu zaide prah ali kakšni drugi delčki in pride v stik s slikovnim tipalom (del, ki ima vlogo filma), se utegnejo v določenih pogojih na sliki pojaviti temne pike. Če se na slikovnem tipalu pojavi prah, ga očistite. Sledite spodnjemu postopku.

## Opombe

- Čiščenja ni mogoče izvesti, če je polnost baterije nižja od 50 %.
- Če se baterija med čiščenjem izprazni, fotoaparatu začne piskati. Nemudoma prenehajte čistiti in fotoaparatu izklopite. Priporočamo vam uporabo omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen).
- Čiščenje naj se opravi hitro.
- Ne uporabljajte pihala v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost.

## Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja, ki ga nudi fotoaparatu

---

**1 Preverite, ali je baterija povsem polna (stran 53).**

---

**2 Tipka MENU →  4 → [Cleaning Mode]**

---

**3 S puščico ▲ na večnamenskem izbirniku izberite [Enter], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.**

Slikovno tipalo kratek čas vibrira in s tem odstrani prah.

---

**4 Izklopite fotoaparatu.**

## Čiščenje slikovnega tipala s pihalnikom

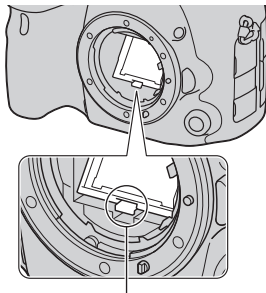
Če je potrebno temeljitejšo čiščenje, lahko uporabite pihalo. Sledite spodnjemu postopku.

**1** Opravite postopek, opisan v korakih 1 do 3 v poglavju "Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja, ki ga nudi fotoaparati".

**2** Odstranite objektiv (stran 56).

**3** S prstom pritisnite na stikalo za zaklep ogledalca in ogledalce dvignite.

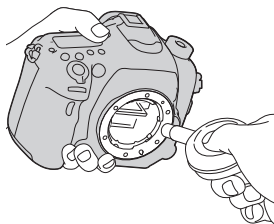
- Bodite previdni in se ne dotikajte ogledalca.



Stikalo za zaklep ogledalca

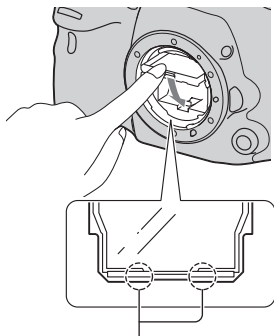
**4** Z uporabo pihala očistite površino slikovnega tipala in področja okoli tipala.

- Ne dotikajte se slikovnega tipala s konico pihala in ne vstavljajte konice pihala v odprtino.
- Držite fotoaparati obrnjen navzdol, da se prah ne bi spustil na fotoaparati. Čiščenje opravite čim hitreje.
- S pihalom očistite tudi zadnji del zrcalca.



## 5 Po končanem čiščenju, s prstom spustite zrcalce, dokler ne zaskoči.

- S prstom potisnite okvir zrcalca navzdol. Pazite, da se ne dotaknete zrcalca.
- Potisnite zrcalce navzdol, dokler ne zaskoči.



Potisnite eno ali drugo stran navzdol

## 6 Pritrdite objektiv in izklopite fotoaparat.

- Ko pritrujete objektiv se prepričajte, ali je zrcalce trdno nameščeno.

### Opombi

- Ko je čiščenje končano in želite pritrditi objektiv, se prepričajte, ali je zrcalce trdno nameščeno. Če ni, utegne opraskati objektiv ali povzročiti druge težave. Poleg tega, če zrcalce ni trdno nameščeno, funkcija samodejnega ostrenja med snemanjem ne bo delovala.
- Medtem ko je zrcalce dvignjeno, snemanje ni mogoče.

# Opozorila

Fotoaparata ne smete shranjevati/uporabljati v naslednjih prostorih

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih. Če se fotoaparata nahaja v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
- Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
- V bližini močnih vibracij.
- V bližini močnega magnetnega valovanja.
- V peščenih ali prašnih prostorih.
- Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.
- V vlažnih prostorih, ker bi se na objektivu lahko nabrala plesen.

## O shranjevanju

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv in kamero namestite pokrovček. Pred namestitvijo pokrovčka na kamero počistite prah.

## O delovni temperaturi

Fotoaparata je narejen za delovanje v temperaturah med 0 °C do 40 °C. Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

## O kondenzaciji vlage

Če kamero neposredno prenesemo iz mrzlega v topel prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti kamere nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare ali napake v delovanju naprave.

### **Kako lahko preprečite pojav kondenzirane vlage**

Ko prestavite fotoaparata iz mrzlega v topel prostor, ga zaprite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparata dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

### **Ko se pojavi vlaga**

Izklopite kamero in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlago v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

## Notranja baterija

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitev, ki so odvisne od vklopa ali izklopa kamere. Baterijo je možno ponovno napolniti. Baterija se polni med uporabo kamere. Če kamero uporabljate samo kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če kamere ne uporabljate dlje kot 8 mesecev, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru



morate pred uporabo kamere napolniti baterijo. Kamero lahko uporabljate tudi s prazno notranjo baterijo, vendar samo, če ne uporabljate snemanja datuma in časa.

### Polnjenje notranje baterije

V kamero vstavite polno baterijo ali kamero prek omrežnega napajalnika/polinca priključite na električno napajanje. Izklopljen fotoaparatus naj se polni 24 ali več ur.

### Uporaba objektivov in dodatne opreme

Priporočamo uporabo Sonyjevih objektivov/dodatne opreme (vključno z izdelki Konika Minolta), ki ustrezajo lastnostim fotoaparata. Uporaba izdelkov drugih proizvajalcev utegne povzročiti nedelovanje fotoaparata, nesrečo ali nepravilno delovanje fotoaparata.

### Spominske kartice

Ne lepите nalepk, ipd., na spominsko kartico ali na adapter za kartico, ker bi jo s tem utegnili poškodovati.

### Opombe o snemanju / predvajanju

- Ko spominsko kartico prvič uporabite s tem fotoaparatom, priporočamo, da kartico pred snemanjem na fotoaparatu formatirate za stabilnejše delovanje. Ne pozabite, da se s formatiranjem nepreklicno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici, zato zelene podatke shranite na računalnik, ipd.
- Če na spominsko kartico večkrat snemate/z nje brišete slike, utegne priti do fragmentacije podatkov. Filmov morda ne bo mogoče shraniti ali posneti. V takih primerih shranite slike na računalnik ali kam drugam, nato spominsko kartico formatirajte (stran 183).
- Preden posnamete enkratni dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, ali fotoaparatus deluje pravilno.
- Ta fotoaparatus je sicer izdelan tako, da je odporen na prah in vlago, vendar ni povsem vodoodporen. Če fotoaparatus uporabljate v dežju, pazite, da se fotoaparatus in objektiv ne zmočita. Če se je fotoaparatus umazal, ga pred uporabo očistite. Če na fotoaparatu ostanejo voda, pesek, prah, sol itd., fotoaparatus morda ne bo pravilno deloval.
- Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju kamere.
- Kamere ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.
- Uporaba kamere v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
- Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo kamere (stran 227).

- Ne tresite ali udarite kamere. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.
- Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.
- Kamero, priložene pripomočke itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov itd. lahko otrok pogoltne. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

# Uporaba fotoaparata v tujini — vir napajanje

Fotoaparat, polnilnik baterije (priložen) in omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen) lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

## Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.

## Nekaj o TV barvnih sistemih

Če želite gledati sliko na televizorju, morata biti barvna sistema televizorja in fotoaparata enaka:

### NTSC sistem

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd.

### PAL sistem

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska,

Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd.

### PAL-M sistem

Brazilija

### PAL-N sistem

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sistem

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd.

# Format AVCHD

Format AVCHD je visokoločljiv format digitalne videokamere, ki se uporablja za snemanje visokoločljivega (HD) signala specifikacij 1080i\*<sup>1</sup> ali 720\*<sup>2</sup> z uporabo učinkovite tehnologije kodiranja kompresije podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 se uporablja za kompresiranje video podatkov, Dolby Digital ali Linera PCM sistem pa se uporablja za kompresiranje avdio podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 lahko kompresira slike z višjo učinkovitostjo kot običajni format za kompresiranje slik. Format MPEG-4 AVD/H.264 omogoča snemanje visokoločljivega video signala, posnetega na digitalni video kameri, na 8 cm DVD, trdi disk, bliskovni pomnilnik, spominsko kartico itd.

## Snemanje in predvajanje na fotoaparatu

Na osnovi formata AVCHD fotoaparat posname sliko v HD kakovosti (visoka ločljivost).

Video signal\*<sup>3</sup>:

### **Naprava, združljiva s 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/24p

### **Naprava, združljiva s 1080 50i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 ×

1080/50i, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/25p

Avdio signal: Dolby Digital 2ch  
Snemalni medij: spominska kartica

#### \*1 Specifikacija 1080i

Specifikacija visokoločljivosti, ki uporablja 1.080 učinkovitih črt in prepleten sistem.

#### \*2 Specifikacija 720p

Specifikacija visokoločljivosti, ki uporablja 720 učinkovitih črt in progresivni(neprepleten) sistem.

#### \*3 Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

# GPS (samo SLT-A99V)

Sistem omogoča, da natančno določite svojo lokacijo na zemlji. GPS sateliti se nahajajo v 6-ih orbitah, 20.000 km nad zemljo. GPS sistem vsebuje najmanj 24 GPS satelitov. GPS sprejemnik sprejema radijske signale iz satelitov in izračuna trenutno lokacijo sprejemnika na podlagi orbitalnih informacij (podatki almanaha) in časa potovanja signalov itd.

Določanje lokacije se imenuje "triangulacija". GPS sprejemnik določi zemljepisno širino in dolžino s sprejemanjem signalov iz treh ali več satelitov.

- Ker se položaj GPS satelitov stalno spreminja, utegne določitev lokacije trajati dlje časa, včasih pa sprejemnik lokacije ne more določiti, kar je odvisno od lokacije in časa uporabe fotoaparata.
- "GPS" je sistem za določanje geografske lokacije s triangulacijo radijskih signalov iz GPS satelitov. Ne uporabljajte fotoaparata na krajih, kjer so radijski signali ovirani ali se odbijajo, npr. na senčnih mestih, obkroženih z zgradbami ali drevesi, ipd. Uporabljajte fotoaparata na odprtem.
- Snemanje informacij o lokaciji morda ne bo mogoče na krajih ali v situacijah, kjer radijski signali iz GPS satelitov ne dosežejo fotoaparata, npr.:

- v tunelih, zaprtih prostorih in v sencah zgradb,
- med visokimi zgradbami ali v ozkih ulicah, obkroženih z zgradbami,
- pod zemljo, na krajih na gosto obkroženih z drevesi, pod dvignjenim mostom ali na mestih, kjer je prisotno magnetno polje, npr. v bližini visokonapetostnih kablov,
- v bližini naprav, ki oddajajo radijske signale enakega frekvenčnega pasu kot fotoaparata: v bližini mobilnih telefonov, ki delujejo v frekvenčnem pasu 1,5 GHz, ipd.

## Nepravilnosti triangulacije

- Če se takoj po vklopu fotoaparata premaknete na drugo lokacijo, utegne trajati dlje časa, da fotoaparata začne s triangulacijo (kot če ostanete na istem mestu).
- Napaka, ki jo povzroči položaj GPS satelitov  
Fotoaparata samodejno triangulira vašo trenutno lokacijo, ko fotoaparata sprejme radijske signale iz treh ali več GPS satelitov. Odstopanje triangulacije, ki jo dovoljujejo GPS sateliti, je približno 10 m. Na nekaterih krajih je lahko odstopanje večje. V tem primeru vaša dejanska lokacija morda ne bo ustrezala lokaciji na zemljevidu, ki jo določi GPS informacija. GPS satelite nadzira ministrstvo za obrambo Združenih držav Amerike in stopnja

natančnosti se utegne namenoma spremeniti.

- Napaka med postopkom triangulacije  
Fotoaparat med triangulacijo dobiva lokacijske informacije približno vsakih 15 sekund. Med časom, ko dobi lokacijsko informacijo in časom, ko se ta informacija posname na sliko, utegne biti manjša časovna razlika, zato dejanska informacija o snemanju morda ne bo točno ustrezala lokaciji na zemljevidu, ki jo določi GPS informacija.

## Omejitev uporabe GPS naprave na letalu

Med vzletanjem in pristajanjem letala izključite fotoaparat, kakršna bodo tudi navodila letalskega osebja.

## Druge omejitve

Uporabljajte GPS napravo v skladu s krajevnimi predpisi.

## Geografski koordinatni sistem

Uporablja se geografski koordinatni sistem "WGS-84".

# Spominska kartica

## Opombe o uporabi spominske kartice

- Ne udarjajte, upogibajte kartice in pazite, da vam ne pade na tla.
- V naslednjih pogojih ne uporabljajte in ne shranjujte spominske kartice:
  - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkiranega na soncu,
  - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
  - v vlažnih prostorih.
- Spominska kartica se utegne pri dolgotrajnejši uporabi segreti. Pazite, kako z njo ravnate.
- Medtem ko lučka "Access" sveti, ne odstranjujte spominske kartice ali baterije in ne izklaplajte enote, ker bi s tem poškodovali podatke.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov na trdem disku računalnika.
- Ko nosite ali hranite spominsko kartico, jo dajte v priloženo torbico.
- Ne izpostavljajte kartice vodi.
- Ne dotikajte se priključkov na spominski kartici z rokami ali kovinskim predmetom.
- Če je stikalo za zaščito pred presnemavanjem v položaju LOCK, funkcije kot so snemanje in brisanje slik ne bodo na voljo.

- Delovanje spominske kartice, formatirane na računalniku, ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije spominske kartice in naprave, ki jo uporabljate.
- Ko pišete na prostor za zapisovanje, ne pritiskajte premočno.
- Ne lepите nalepk na spominsko kartico.
- Ne razstavljajte in ne spreminjajte spominskih kartic.
- Ne puščajte spominske kartice v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

## Opombe o mediju "Memory Stick", ki ga lahko uporabljate s fotoaparatom

Na naslednji strani so navedene vrste pomnilniškega medija "Memory Stick", ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij "Memory Stick PRO Duo" medija.

**Medij "Memory Stick PRO Duo"**

\*1\*2\*3

**Medij "Memory Stick PRO-HG Duo"**

\*\*1\*\*2

Na voljo z vašo napravo

**Medij "Memory Stick Duo"**

Ni na voljo z vašim fotoaparatom

**Medija "Memory Stick" in "Memory Stick PRO"**

Ni na voljo z vašim fotoaparatom



\*1 Opremljen s funkcijo MagicGate.

MagicGate je zaščitena tehnologija. Snemanje/ predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.

\*2 Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.

\*3 Če za snemanje uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", naj bo označen z oznako Mark2.

Opombe o uporabi medija "Memory Stick Micro" (ni priložena)

- Ta izdelek je združljiv z medijem "Memory Stick Micro" ("M2").

"M2" je kratica za "Memory Stick Micro".

- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti medij "Memory Stick Micro", potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite "Memory Stick Micro" v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za "Memory Stick Duo". Če vstavite kartico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite medij "Memory Stick Micro" izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.



# Akumulatorska baterija/Polnilnik baterij

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 do 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.
- Ne poskušajte polniti baterije, ko je leta polna. S tem bi poslabšali delovanje baterije.
- S polnilnikom, priloženim fotoaparatu, lahko polnite samo baterijo "InfoLITHIUM" serije M. Če polnite druge baterije, se lahko le-te iztečejo, pregrejejo ali eksplodirajo, kar pomeni nevarnost.
- Če lučka CHARGE utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je baterija prave vrste, jo odstranite in zamenjajte z novo in preverite, ali polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je baterija morda poškodovana.
- Če je polnilnik za baterije umazan, se polnjenje morda ne bo pravilno izvedlo. Očistite polnilnik s suho krpo ipd.

## Opombe o uporabi akumulatorske baterije

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FM500H. Baterij NP-FM55H, NP-FM50 in NP-FM30 ni mogoče uporabljati.
- V nekaterih pogojih se nivo baterije ne bo pravilno prikazal.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne izpostavljajte baterije vročini, npr. v avtu ali na neposrednem soncu.

## Učinkovita uporaba akumulatorske baterije

- Delovanje baterije se v nizkih temperaturah poslabša. Čas delovanja baterije je krajši in hitrost neprekinjenega snemanja se upočasni. Priporočamo vam, da vstavite baterijo v žep ob vašem telesu, da se ogreje, nato pa jo vstavite v fotoaparatus tik pred začetkom snemanja.
- Baterija se pri pogosti uporabi bliskavice, zaporednem snemanju, pogostem izklapljanju in vklapljanju in svetlejši nastavitvi LCD zaslona hitreje iztroši.

## Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v

tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.

- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

### Shranjevanje baterije

Če baterije dlje časa ne uporabljate, jo enkrat na leto s fotoaparatom napolnite in nato popolnoma izpraznite, preden jo shranite v suhem, hladnem prostoru.

# Licenca

## Opombe o licenci

Fotoaparatus nudi programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:

Preberite si licence v mapi "License" (v angleščini) na CD-ROM disku.

TA IZDELEK IMA LICENCO V SKLADU Z AVC PATENT PORTFOLIO LICENCO, KI SE NANAŠA NA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO POTROŠNIKA ZA

(i) KODIRANJE VIDEA V SKLADU Z AVC STANDARDI (AVC VIDEO) IN/ALI

(ii) DEKODIRANJE AVC-VIDEA, KATEREGA JE KODIRAL POTROŠNIK, KI SE UKVARJA Z OSEBNIMI IN NEKOMERCIALNIMI

AKTIVNOSTMI IN/ALI JE BIL PRIDOBILJEN OD PONUDNIKA VIDEA Z LICENCO, KI OMOGOČA PONUDBO AVC VIDEA.

LICENCA NI DOVOLJENA IN NE VELJA ZA KAKRŠNOKOLI DRUGO UPORABO.

DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE PRI MPEG LA, LLC. OGLEDJTE SI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoaparatus vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/Raje> bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Preberite si licence v mapi "License" (v angleščini) na CD-ROM-u.

Za ogled datoteke PDF je potreben Adobe Reader. Če ga še niste namestili, ga lahko naložite s spletne strani:

<http://www.adobe.com/>

# Abecedno kazalo

## A

Adobe RGB.....	151
AE Lock.....	108
AEL.....	108
AF Micro Adj.....	101
AF območje.....	95
AF osvetlitev.....	100
AF RANGE.....	98
AF Range Control Assist.....	41
AF Tracking Duration.....	153
AF vklopljen.....	100
AF w/shutter.....	38
AF/MF nadzor.....	105
AF-C.....	92
AF-D.....	92
AF-S.....	92
Audio Output Timing.....	158
AUTO.....	63
Auto HDR.....	127
Auto Mode.....	69
Auto Port. Framing.....	143
Auto review.....	175
Auto Slow Shutter.....	154
Auto WB.....	133
Autofocus.....	91, 105
AVCHD.....	155
AVCHD View.....	160

## B

Barvni filter (razmerje beline)..	134
Barvni prostor.....	151
Baterija.....	49, 51, 236
Bliskavica (razmerje beline)....	133
Bliskavica ADI.....	121
Bracket.....	112
BRAVIA Sync.....	174
Brezžična bliskavica.....	115
Brezžični daljinski upravljalnik.....	114
Brisanje.....	67, 170

## C

Clear Image Zoom.....	148
Cloudy (White Balance).....	133
Continuous AF.....	92
Creative Style.....	130
Ctrl dial setup.....	42
CTRL FOR HDMI.....	46, 174

## Č

Čiščenje.....	223
---------------	-----

## D

Daljinski upravljalnik.....	21, 114
Daylight (White Balance).....	133
Demo način.....	47

Depth Map Assist Continuous AF ..	133
.....92	
Dial exp.comp.....107	
Diaprojekcija .....	163
DISP .....	87, 165
DMF .....	104
Dodajanje datuma.....168	
DPOF nastavitvev.....168	
D-Range Optimizer .....	126
DRO Bracket .....	114
DRO/Auto HDR .....	126
<b>E</b>	
EV lestvica.....83, 106, 113	
Exp.comp.set .....	43
Eye-Fi .....	185
Eye-Start AF.....40	
<b>F</b>	
Face Detection .....	141
FEL lock .....	122
Fill-flash .....	115
Film.....65, 152, 153	
FINDER/LCD Setting .....	179
FINE .....	139
Flash Bracket .....	112
Flash Off.....115	
Fluor.: Cool White (White Balance)	
.....133	
Fluor.: Day White (White Balance)	
.....133	
Fluor.: Daylight (White Balance) ..	
.....133	
Fluor.: Warm White (White Balance).....	133
Focus Magnifier.....	103
Format .....	183
Format datoteke (film).....	155
Format filmske datoteke .....	155
Funkcije tipke AEL.....	176
Funkcijska tipka .....	34
<b>G</b>	
GPS .....	187, 232
GPS Auto Time Cor.....	188
GPS nastavitve.....	187
GPS pomožni podatki .....	188
Grafični prikaz .....	88
<b>H</b>	
Hand-held Twilight.....	71
HDMI.....	172
HDMI ločljivost.....	46, 173
HDR Painting.....	129
High ISO NR .....	150
High-speed sync.....	116
Histogram .....	89
Hitrost AF pogona .....	38
Hitrost zaklopa.....	80
<b>I</b>	
Image Index .....	161
Ime mape .....	183
Incandescent (White Balance) ..	133

Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha .....	145	Long Exposure NR.....	150
Indikator ostrine .....	93	<b>M</b>	
Inicializacija .....	191	Macro .....	71
Intelligent Auto .....	69	Mass Storage .....	204
Iskalo .....	17	MENU .....	37
ISO občutljivost .....	124, 176	MF .....	101, 105
Izbira med filmom/fotografijo ..	160	MOVIE.....	65, 152
Izbira medija za predvajanje ....	160	Movie Audio Recording.....	159
Izbira medija za snemanje.....	52	MP4.....	155
Izbira snemalne mape .....	184	Mreža .....	175
<b>J</b>		MTP .....	204
JPEG .....	139	<b>N</b>	
<b>K</b>		Način "Program Auto" .....	77
Kakovost .....	139	Način bliskavice .....	115, 119
Kakovost slike.....	139	Način čiščenja .....	224
Kompenzacija bliskavice .....	120	Način merjenja .....	109
Kompenzacija osvetlitve.....	106	Način ogleda .....	160
Kontrast .....	132	Način ostritve .....	91, 101
Kopiranje .....	169	Način osvetlitve.....	68
<b>L</b>		Način pogona .....	110
Landscape .....	71	Način samodejne ostritve ...	91, 105
LCD zaslon .....	25, 59, 87, 165	Način snemanja .....	182
Lens Comp.: Chromatic Aberration .....	181	Nadzor nad bliskavico.....	121
Lens Comp.: Distortion.....	181	Namestitev .....	202, 203
Lens Comp.: Peripheral Shading ... ..	181	Naramni pas .....	21
Local (AF area).....	95	Nasičenost .....	132
		Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom .....	24
		Nastavitev AF-A .....	92
		Nastavitev datuma/ure.....	57

Nastavitev dioptrije .....	17	Peaking .....	102
Nastavitev glasnosti .....	44, 66	Peaking Color .....	103
Nastavitev jezika .....	12, 47	Peaking Level .....	102
Nastavitev področja .....	58	Playback Display .....	164
Nastavitev USB LUN .....	204	PlayMemories Home .....	199
Nastavitve za nalaganje .....	185	Polnjenje baterije .....	49
Nastavitve za snemanje filmov .....	155	Pomnilnik .....	190
Nasveti za snemanje .....	155	Pomožno področje .....	92
Neposredno ročno ostrenje .....	104	Ponastavitev .....	191
Night Portrait .....	71	Pop Color .....	129
Nivo snemanega zvoka .....	157	Portrait .....	71
Nočni kader .....	71	Potrditev brisanja .....	45
Nova mapa .....	184	Povečana slika .....	160
<b>O</b>		Prednost hitrosti zaklopa .....	80
Objektiv .....	55	Prednost zasloneke .....	78
Obračanje slike .....	162	Predogled .....	80, 176
Ogled map .....	160	Pre-flash TTL .....	121
Ogled slik na TV zaslonu .....	172	Preostala moč baterije .....	53
Ogled slike .....	66, 160	Pretvorba slikovnih podatkov ..	199
Okular .....	62	Prikaz HDMI informacij .....	173
Osebna nastavitev razmerja beline .		Prikaz Live View .....	89
.....	135	Prikaz nivoja glasnosti .....	157
Ostrenje .....	91	Prikaz vseh informacij .....	87
Osvetlitev LCD zaslona .....	177	Prikazovalnik .....	29
<b>P</b>		Priključek DC IN .....	21
PAL/NTSC izbirnik .....	180	Priključek Flash Sync .....	118
Pametni telepretnik .....	147	Priključek za daljinsko upravljanje	200
Panorama: Direction .....	75	.....	
Panorama: Size .....	137	Priključek za mikrofonski .....	21
Partial Color .....	129	Program .....	199
		Protiprašna funkcija .....	56, 224

<b>Q</b>		Sledenje objektu .....	95
Quick Navi .....	31	Sledenje s prednostjo dano določenemu obrazu .....	97
<b>R</b>		Slide Show .....	163
Računalnik .....	199, 204	Slikovni senzor.....	94, 224
RAW .....	139	Slikovni učinki .....	129
RAW+J .....	139	Slow sync .....	117
Razmerje beline .....	133	SLOW SYNC.....	117
Razmerje kompresije .....	139	Smart Zoom.....	147
Razmerje stranic slike .....	139	Smile Shutter.....	145
Rear sync.....	115	Snemanje .....	63
Recover Image DB.....	185	Snemanje filmov .....	65, 152
Registracija obrazov .....	142	Snemanje BULB .....	84
Release w/o Lens .....	175	Snemanje fimlov .....	65, 152
REMOTE .....	21	Soft Focus .....	129
Rich-tone Mono. ....	129	Soft High-key.....	129
Ročna osvetlitev .....	82	Spominska kartica .....	
		.....	51, 54, 182, 234
<b>S</b>		Sports Action.....	71
S .....	80	Spot (AF area).....	95
S. Auto Cont. Shooting .....	70	Spot (Metering Mode).....	109
S. Auto Image Extract. ....	70	Sredinsko merjenje.....	109
Samodejna bliskavica .....	115	sRGB.....	151
Samodejni AF .....	92	Standard .....	139
Samosprožilec .....	111	STD .....	139
Scene Selection .....	71	SteadyShot .....	60
SCN.....	71	Sunset .....	71
Senzor okularja .....	17, 62	Superior Auto.....	69
Shade (White Balance) .....	133	Svetloba okolja.....	43, 113
Shot. Result Preview .....	80	Sweep Panorama .....	73
Single Bracket .....	112		
Single-shot AF .....	92		



<b>Š</b>	Velikost slike .....	137
Številka datoteke .....	Verzija .....	198
<b>T</b>	<b>W</b>	
T10.....	WB.....	133
T8.....	White balance bracket.....	113
Tele-zoom Cont. Priority AE .....	Wide (AF area) .....	95
Temperatura barve.....	<b>X</b>	
Tihi večnamenski upravljalnik ..32	X.FINE.....	139
Tipka "Focus Hold" .....	<b>Z</b>	
Tipka AF/MF .....	Zaklep ostrine .....	94
Tipka DISP (iskalo).....	Zaporedje zaporednega snemanja (Bracket).....	43
Tipka DISP (monitor).....	Zaporedno snemanje.....	76, 111
Tipka Fn.....	Zaporedno snemanje s funkcijo Bracket.....	112
Tipka ISO .....	Zaslonka .....	78
Tipka MOVIE.....	Zaščita.....	167
Tipka za držanje ostrine.....	Zaznava obrazov .....	141
Tipka za osvetlitev prikazovalnika . .....	Zmanjševanje pojava rdečih oči	40
Tipka za predogled .....	Zmanjševanje šuma .....	124, 150
Tiskanje .....	Zmanjševanje šuma vetra .....	159
Tovarniške nastavitve .....	Zmanjševanje tresenja fotoaparata .....	60
TV .....	Zone (AF area).....	95
<b>U</b>	Zoom .....	63, 147, 160
Uporabniška tipka.....	Zvočni signali .....	46
USB .....		
USB priključitev .....		
Ustvarjanje diska .....		
<b>V</b>		
Varčevanje z energijo .....		178

**SL**

**Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)**



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.